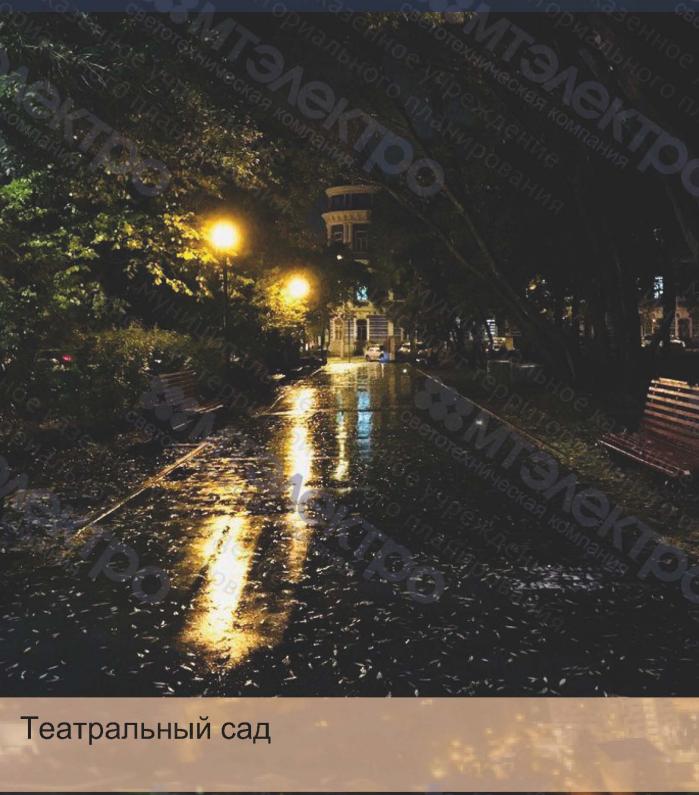


ПЕРМЬ
ТОМ VII

МАСТЕР-ПЛАН ОСВЕЩЕНИЯ

**ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
И ОСВЕЩЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗОН**

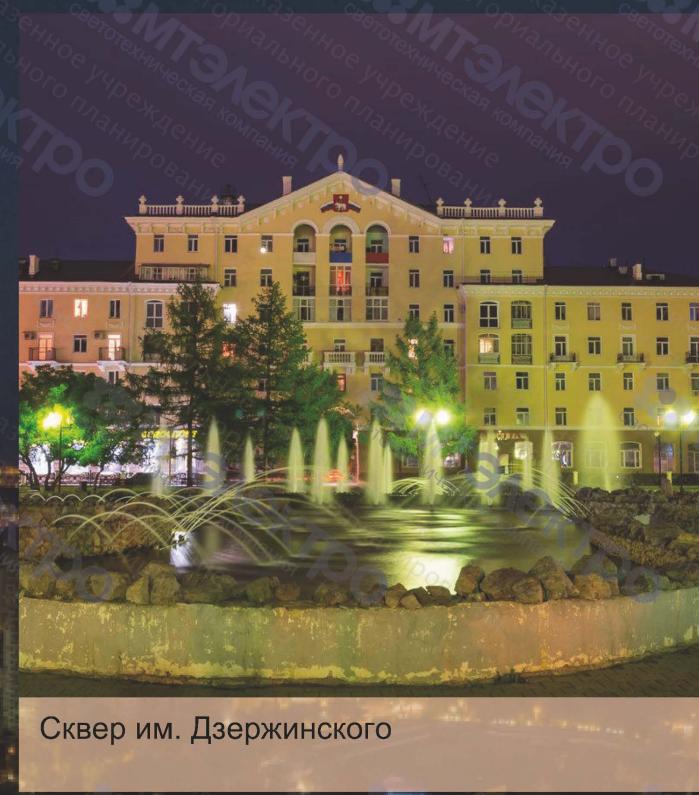
АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩЕГО СОСТОЯНИЯ



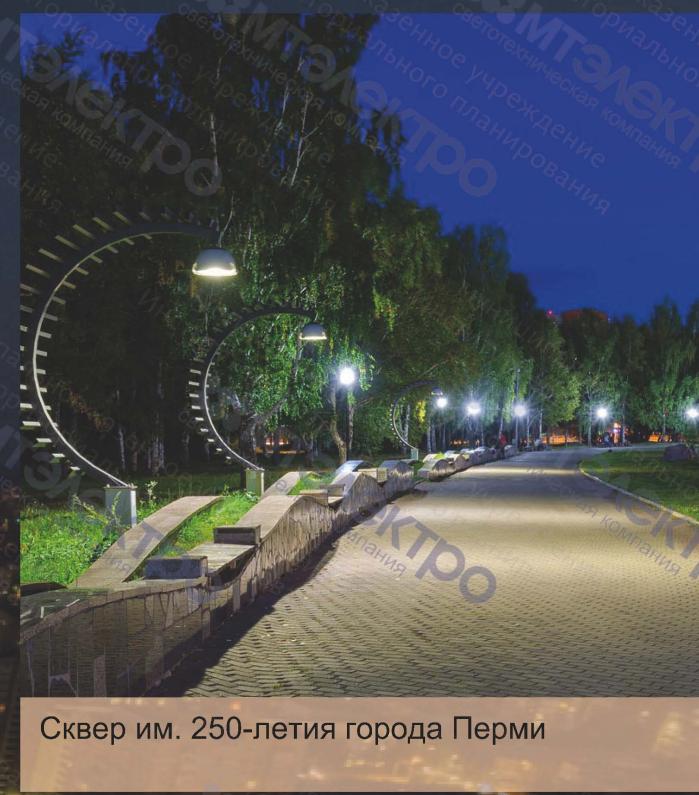
Театральный сад



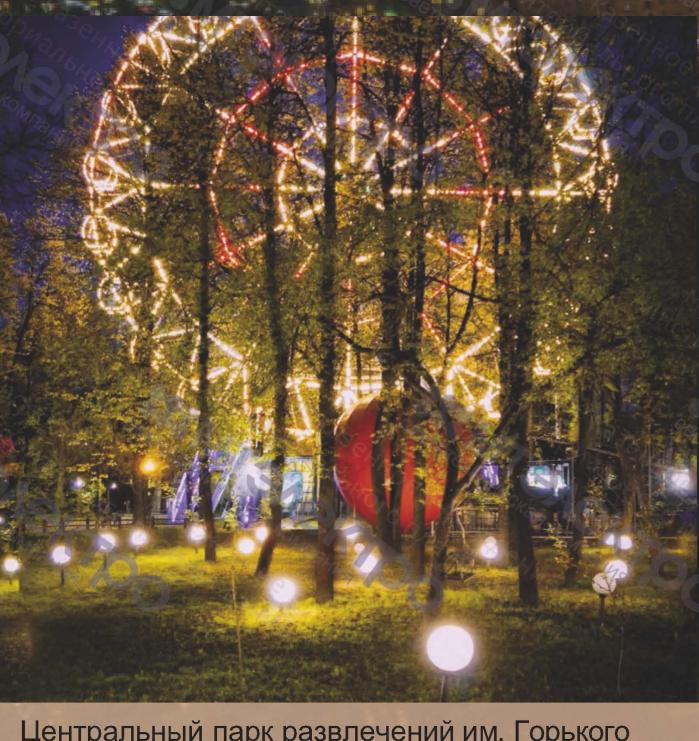
Сквер Уральских добровольцев



Сквер им. Дзержинского



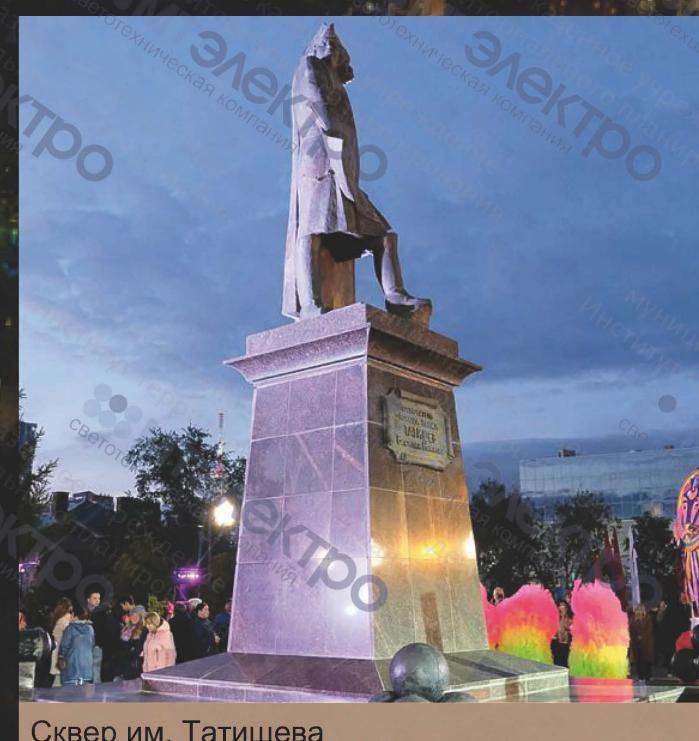
Сквер им. 250-летия города Перми



Центральный парк развлечений им. Горького



Сквер перед гостиницей Урал



Сквер им. Татищева



Бульвар им. Советской Армии

ПРОБЛЕМАТИКА:

Характерными недостатками формирования светового дизайна большинства скверов и парков является отсутствие индивидуального подхода, применения различных видов освещения, в том числе декоративного, отсутствие разнообразия светоцветовых сценариев. Как правило, используется исключительно функциональное освещение дорожек. Положительными примерами реализации светоцветового дизайна могут служить фрагменты декоративного освещения в парке им. Горького, подсветка фонтана в сквере им. Дзержинского, установка опор в классическом стиле в рамках возвращения исторического облика в Театральном саду.

Принципы искусственного освещения территорий зеленых насаждений, предназначенных для отдыха жителей города, существенно отличаются от системы освещения других территорий. Обычные уличные фонари не могут выявить полностью декоративные качества растений.

В парках, садах, скверах и на бульварах предпочтение отдается освещению с высокими художественными достоинствами, и ему отводится главная роль в организации нарядного вечернего ландшафта, созданию для человека условий приятного пребывания на озелененных территориях.

Отдых человека вечером требует особого светового климата, который обеспечивал бы гуляющим свободную ориентацию и хорошее восприятие архитектурно-декоративных свойств окружающих предметов, их цветовых особенностей.

При освещении территорий зеленых насаждений различают осветительные установки, выполняющие **утилитарные и декоративные функции**. Первые обеспечивают равномерное освещение путей передвижения и мест тихого отдыха, т. е. аллеи и площадки, а вторые призваны подсвечивать здания, сооружения, скульптуры, малые архитектурные формы, фонтаны, деревья, кустарники и цветы с целью повышения их выразительности.



Освещение отдельных участков территории парков должно быть дифференцированным как по общему характеру, так и по светотехническим свойствам.

- В зоне активного отдыха**, где высокая плотность размещаемых зданий, сооружений и площадок, осветительные установки должны создавать общее впечатление нарядности с выделением светом отдельных наиболее выигрышных объектов и созданием интересных композиций.

- Обширные площадки аттракционов, центральные площади** рационально освещать мощными люминесцентными светильниками на высоких опорах.

- Освещение же площадок перед выставочными залами, кинотеатрами, ресторанами** может быть интересно решено венчающими светильниками на невысоких опорах с одновременным применением подсвечивания самих зданий и окружающих их зеленых насаждений.

ХАРАКТЕР ОСВЕЩЕНИЯ

В зоне тихого отдыха уместно мягкое спокойное освещение фонарями с венчающими светильниками с применением люминесцентных ламп накаливания. Второстепенные аллеи предпочтительней освещать с помощью направленных и рассеянных источников света, установленных в зависимости от мощности осветительных приборов на расстоянии 15–20 м на высоте 3–4 м.



На расположение фонарей влияют общее архитектурно-планировочное решение территории, приемы размещения растений, количество сооружений (кафе, киосков, игроек, читален и т. д.), необходимость обеспечения ориентации посетителей в желаемом направлении, последовательности восприятия различных по глубине пейзажей, акцентирования внимания с помощью различных по силе источников света или цветных фильтров на наиболее интересных композициях. С многоцветной подсветкой надо обращаться очень осторожно, не допуская чрезмерной пестроты. Спокойная одноцветная подсветка сама по себе декоративна и создает гораздо больший эффект, чем яркие, резкие краски.

Значительное место в решении искусственного освещения территорий зеленых насаждений занимают вопросы нормирования освещенности. В соответствии со СНиП П-4-79 среднюю горизонтальную освещенность территорий парков, садов, стадионов и выставок следует принимать согласно таблице.

Освещаемые объекты

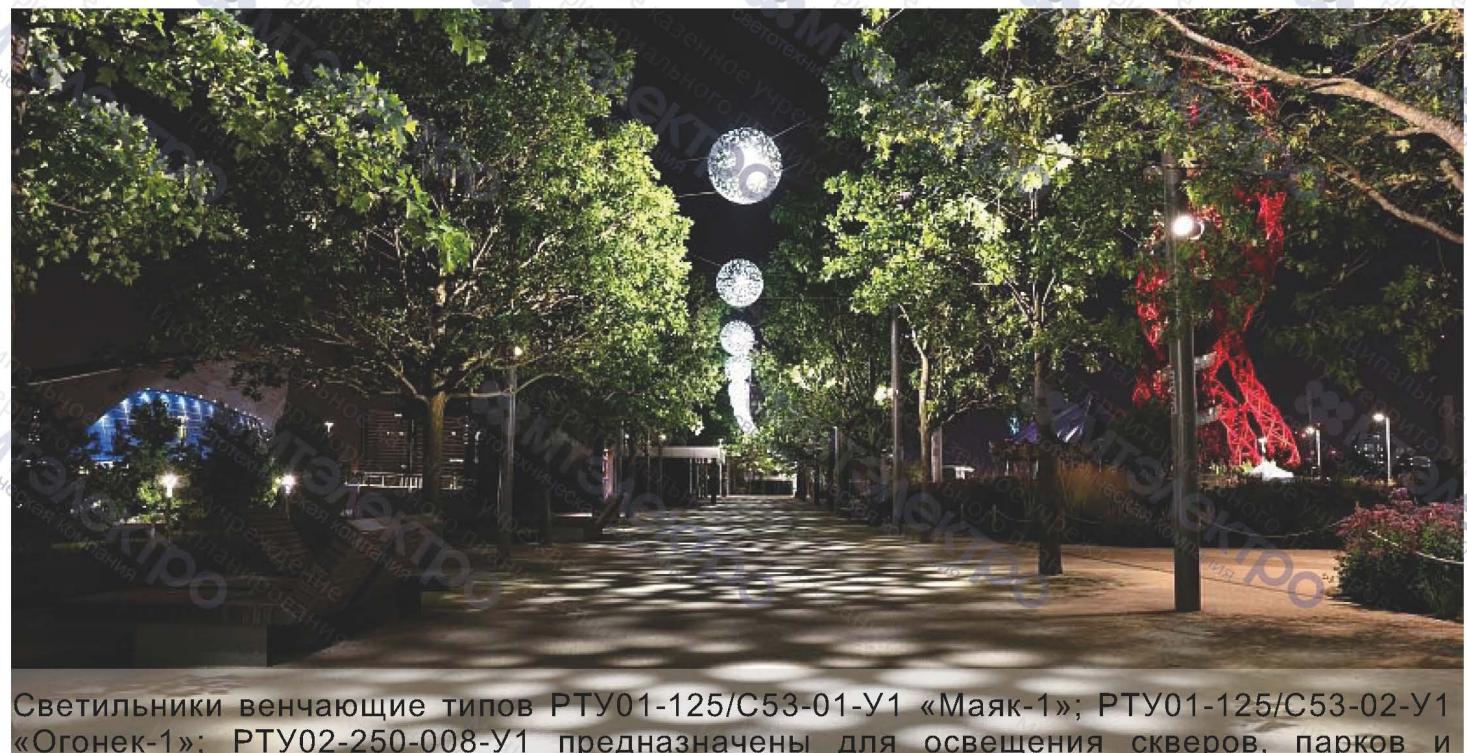
	Общегородские парки	Районные сады	Стадионы	Выставки
Главные входы	6	4	10	10
Вспомогательные входы	2	1	6	6
Центральные аллеи	4	2	6	10
Боковые аллеи	2	1	4	6
Площадки массового отдыха: площадки перед входами в театры, кинотеатры, выставочные павильоны и на открытые эстрады; площадки для настольных игр	10	10	20	20
Зоны отдыха на территориях выставок	—	—	—	10

ПРИНЦИПЫ ЛАНДШАФТНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Чтобы достигнуть цельного архитектурно-художественного и инженерного решения территории, следует организовать декоративное освещение:

- зеленых насаждений (деревьев, кустарников, цветников, газонов);
- парковых зданий и сооружений;
- элементов малых архитектурных форм (подпорных стенок, флагштоков и т. п.);
- декоративных водных устройств (каскадов, фонтанов, бассейнов);
- скульптур и т. д.

Необходимо выбрать тип светильников и форму их опор, обосновать размещение каждого источника света, его силу, цвет, направление в специальном комплексном проекте. Одновременно следует учитывать рельеф территории парка, обыгрывая в световом отношении его местные особенности — пригорки, овраги, крутые спуски.



Светильники венчающие типов РТУ01-125/С53-01-У1 «Маяк-1»; РТУ01-125/С53-02-У1 «Огонек-1»; РТУ02-250-008-У1 предназначены для освещения скверов, парков и бульваров. Светильники работают с дуговыми ртутными люминесцентными лампами (ДРЛ) мощностью первые два 125 Вт, третий 250 Вт в сети переменного тока с номинальным напряжением 220 В, частоты 50 Гц (Р — с ртутной лампой, Т — венчающий, У — уличный).

Светильники унифицированных серий РТУ04-125 и НТУ04-200 функционально-декоративного назначения освещают скверы, парки, бульвары и улицы с повышенными архитектурными требованиями. Их можно устанавливать как на самостоятельных опорах или кронштейнах, так и собирать в световые комплексы.

Светильники серии РТУ 05-125, НТУ05-200 предназначены для декоративной подсветки клумб, газонов и других зеленых насаждений. Светильники работают в сети переменного тока с номинальным напряжением 220 В частоты 50 Гц. Светильники имеют следующее типовое обозначение: Р — с ртутной лампой; Н — с лампой накаливания, Т — венчающий, У — уличный, 0,5 — номер серии, 125, 200 — мощность лампы, Вт.

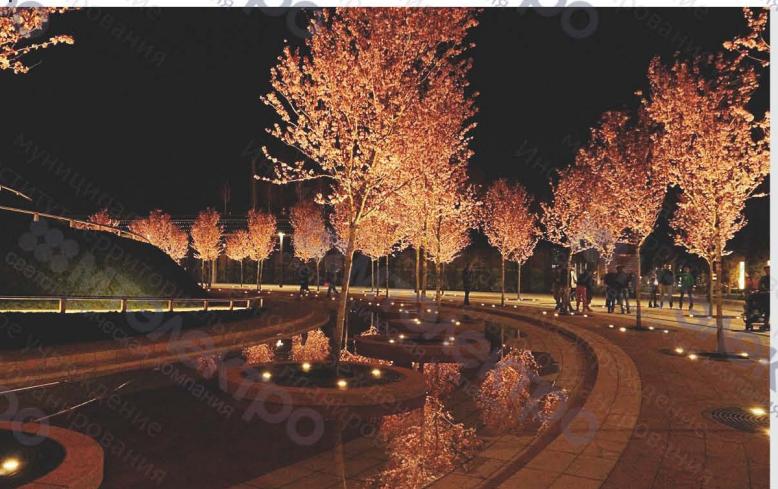
Рассеиватель изготавливается из прозрачного, молочного накладного или цветного стекла. Внутри рассеивателя устанавливается рассеивающая решетка. Высота светильника Я — 0,5; 0,75; 1,0 м.

Элемент территории	Ширина, м	Нормы освещенности, лк	Мощность ламп, Вт	Высота размещения светильника, м	Интервалы между светильниками, м
Аллея	8	4	160	4,5	25
Площадка отдыха	15 25 x 25	4 10	125 240	6 8,5	25
	100 x 120	10	500	12,5	27

В зависимости от поставленной цели и с учетом времени года для выявления зеленых насаждений используют различные световые устройства, способные максимально передать их форму и натуральный цвет. Отдельные деревья, кустарники и цветы, а также группы растений рекомендуется освещать светильниками с лампами накаливания или прожекторами с ртутными лампами. Ртутные лампы придают листву приятный бирюзовый цвет. Для создания интересных цветовых композиций можно воспользоваться способностью различных источников света давать только свойственный им эффект. Одну группу деревьев, например, осветить ртутными лампами, другую группу или кустарники — лампами накаливания, цветы — люминесцентными лампами. Для освещения деревьев и кустарников лампы устанавливают под кроной, на стволе или на земле под кроной в стороне от дерева или кустарника. Для подсвета отдельно стоящих деревьев и кустарников наиболее эффективно освещение растений первым и вторым способом, что создает впечатление как бы светящихся изнутри растений и одновременно четко их обозначает на фоне темного массива или неба. При освещении снизу хорошо выявляется форма деревьев.

Осенние красные, желтые оттенки освещают лампами накаливания. Зимой запорошенные ветви деревьев хорошо подсвечивать цветными источниками света или использовать прием, когда лиственные деревья выделяются направленным с заднего плана на группу деревьев пучком света, который становится своеобразным фоном, на котором очертания голых ветвей выделяются тонкими темными силуэтами, а белые стволы берез хорошо осветить направленным вверх пучком света.

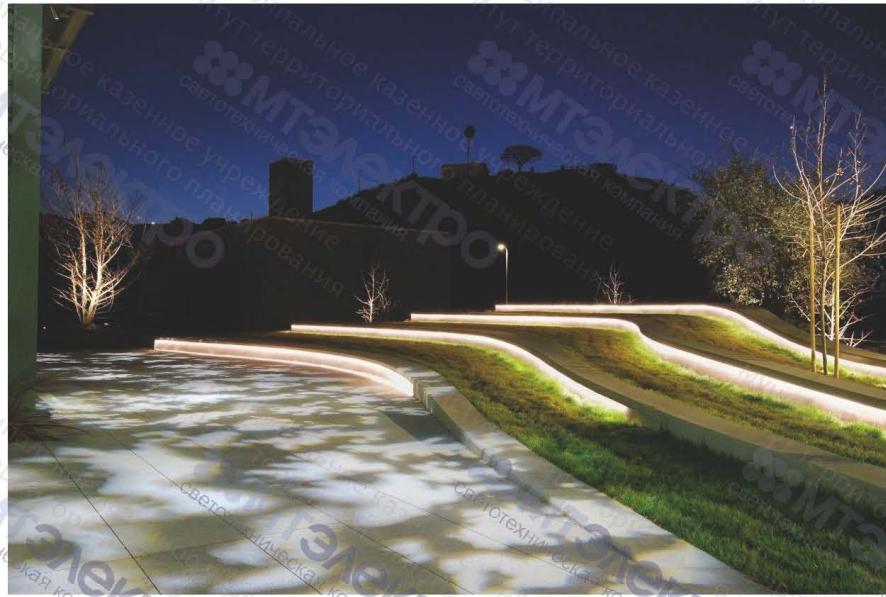
В условиях паркового пейзажа следует правильно чередовать выделенные светом важнейшие узлы (входы, центральные площади, архитектурные доминанты и т. д.), наиболее красивые насаждения и затененные массивы и газоны (с погружением в темноту менее ценного и мешающего); создавать цветовые и объемные контрасты, так как контрастность лежит в основе всякого зрительного восприятия. Очень интересен боковой подсвет отдельных наиболее ярких деревьев или групп деревьев на фоне темного зеленого массива. Иногда целесообразно равномерно высветить все небольшое дерево, а иногда на кроне большого дерева создать одно или несколько живописных ярких пятен.



Для освещения деревьев используются лампы накаливания мощностью 100, 300, 500, Вт, ртутные лампы 250 Вт. Для деревьев высотой 8—12 м необходимо не менее 2—3 прожекторов.

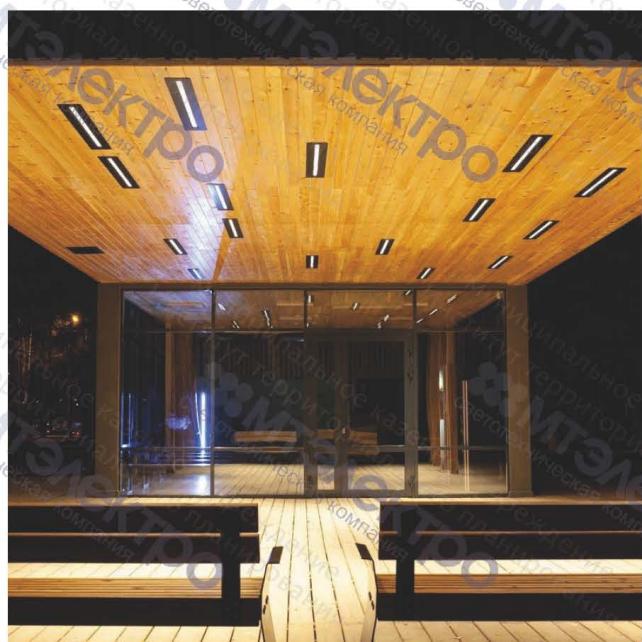
ПРИНЦИПЫ ЛАНДШАФТНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Декоративное освещение цветников имеет свои особенности. Для цветочных растений и газонов основным будет заливающее освещение. Важен подбор спектрального состава источников света с учетом окраски цветников. Как правило, цветники подсвечиваются белым светом, чтобы неискажалась натуральная окраска растений. Иногда для усиления окраски цветов применяют источники света такой же тональности (натриевые — для цветов красной гаммы, ртутные — для цветов сине-голубых оттенков). Причем во всех случаях уровень освещенности должен обеспечивать нормальное цветовое восприятие растений. Для подсвета цветников, клумб и газонов рекомендуется использовать светильники типа «грибки», «зонтики», «колокольчики» и торшеры с лампами накаливания мощностью 100—150 Вт, расположенные на высоте 1,5—1,8 м.



Контурное освещение используется для подсветки деревьев с интересной формой кроны, а также для парковых сооружений, имеющих выразительный силуэт, например, аттракционов, входов в парк и т. п. Определенную роль здесь могут сыграть световые полосы и надписи из газосветных трубок.

Для освещения объемных сооружений, обелисков, декоративной скульптуры, отдельных деревьев и кустарников используют также источники направленного света — прожекторы, установленные на невысоких подставках, в плоскости земли или в специальных бетонных выемках. Удобно освещать деревья, окаймленные плотным низким кустарником, который маскирует прожектор от глаз наблюдателя. При освещении современной архитектуры «на просвет» повышаются требования к размещению источников света внутри здания, которые выполняют как бы двойную роль: утилитарную (освещение интерьеров) и архитектурную, формируя внешний световой облик здания и всего комплекса.



Получившие широкое распространение в парках современные стеклянные павильоны, работающие в вечернее время как гигантские светильники, особенно живописны при размещении у водоемов, когда водная поверхность, отражая ярко освещенное здание, усиливает контрасты и игру красок, сопровождая их яркими бликами воды и тени.

Большое внимание при разработке проекта освещения территории зеленых насаждений следует отводить разработке и созданию привлекательных форм применяемых фонарей (опор светильников), которые должны быть пропорциональными, гармонировать с архитектурным образом среды не только вечером, но и днем, когда они становятся малыми архитектурными формами. Опоры должны быть легкими и изящными, хорошо вписывающимися в природное окружение.

Как правило, сады с небольшой территорией имеют характер зоны тихого отдыха, в соответствии с их назначением и решается система освещения.



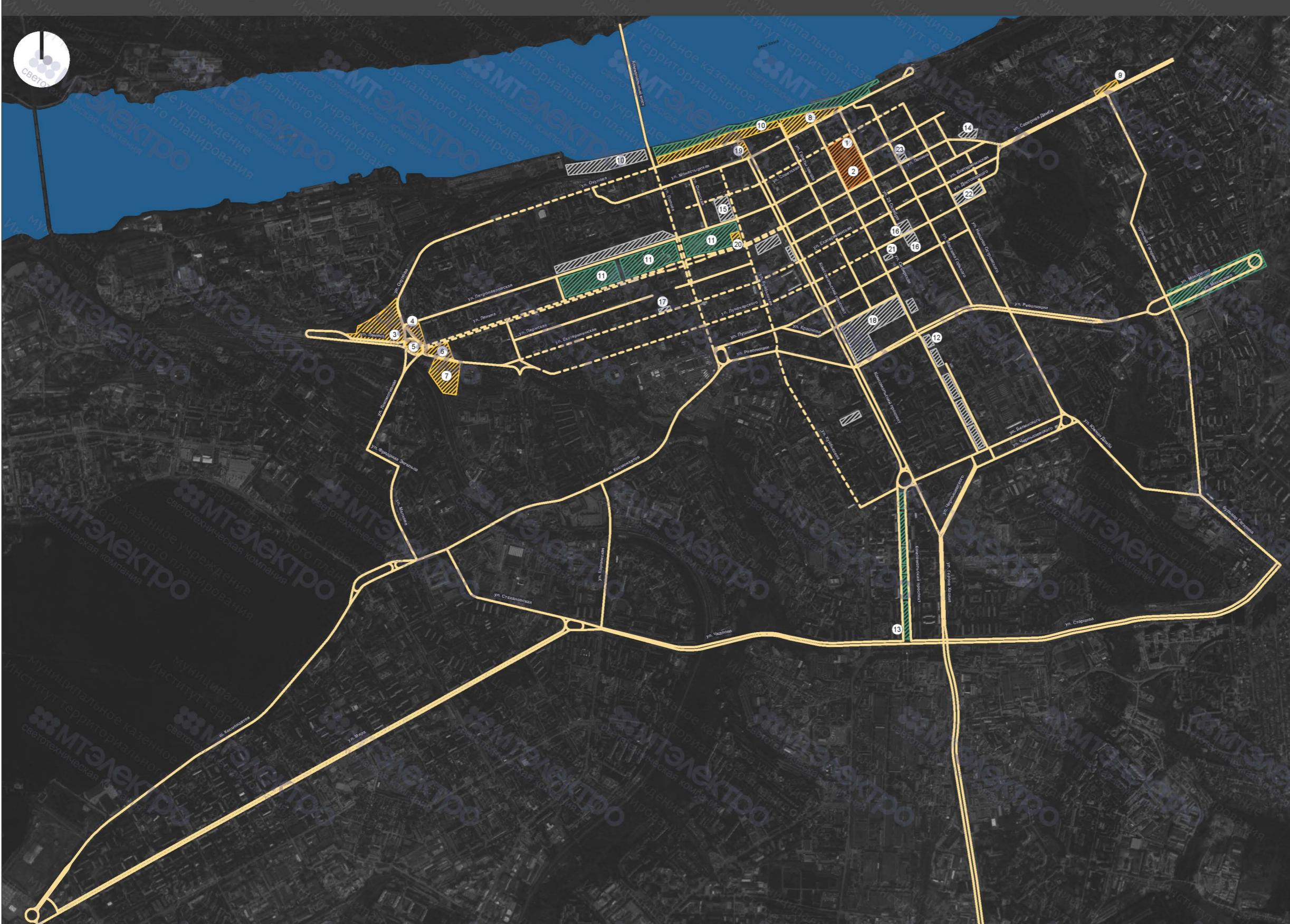
Скверы являются одним из элементов территории, на которой они расположены. Поэтому как сама планировка и архитектура зеленых насаждений сквера, так и система его освещения решаются в общем комплексе организации всей площади. Однако, возможно создание освещения сквера, отличного от системы освещения всего ансамбля. Использование в сквере фонарей со светильниками венчающего типа, торшеров при входах в сквер может придать вечерней панораме индивидуальность и своеобразие, гармонично сочетающееся с общей панорамой города. Это может быть особенно подчеркнуто при наличии в сквере фонтанов и памятников.



Для иллюминации парков, садов и скверов используют самые разнообразные приемы, но наиболее привлекательными среди зелени и воды признаны разноцветные стеклянные шары, пластмассовые цветные фонари, «китайские фонарики» с каркасом, обтянутым бумагой или цветной тканью, с электрической лампочкой мощностью не более 15 Вт внутри. Как правило, такие светильники вешают на опорах или тросах сразу по несколько штук.

Бульвары целесообразно освещать фонарями со светильниками венчающего типа, расположенными вдоль аллей в общем ряду с окаймляющими аллею деревьями. При таком размещении фонарей следует иметь в виду, что обычно тени от крон деревьев для аллей вполне допустимы и могут создавать приятные для гуляющих сочетания света и тени.

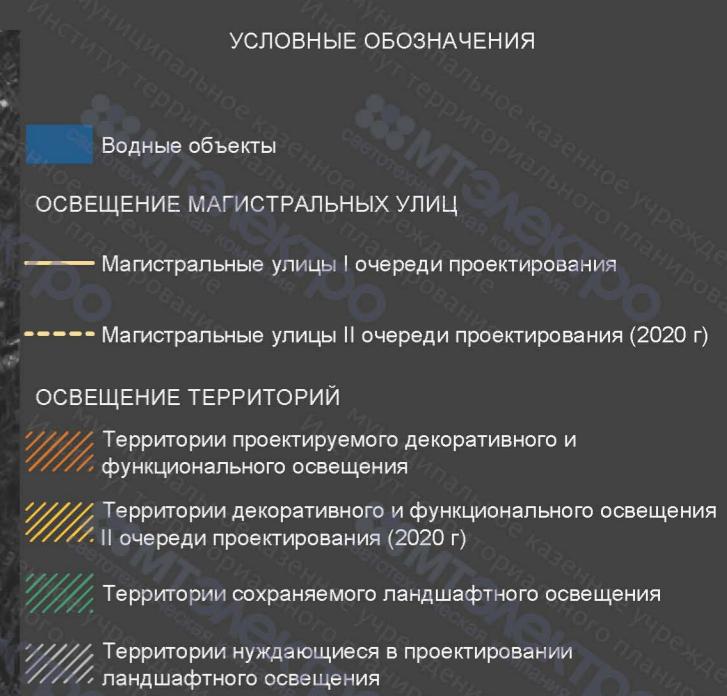
СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЛАНДШАФТА



ЭКСПЛИКАЦИЯ

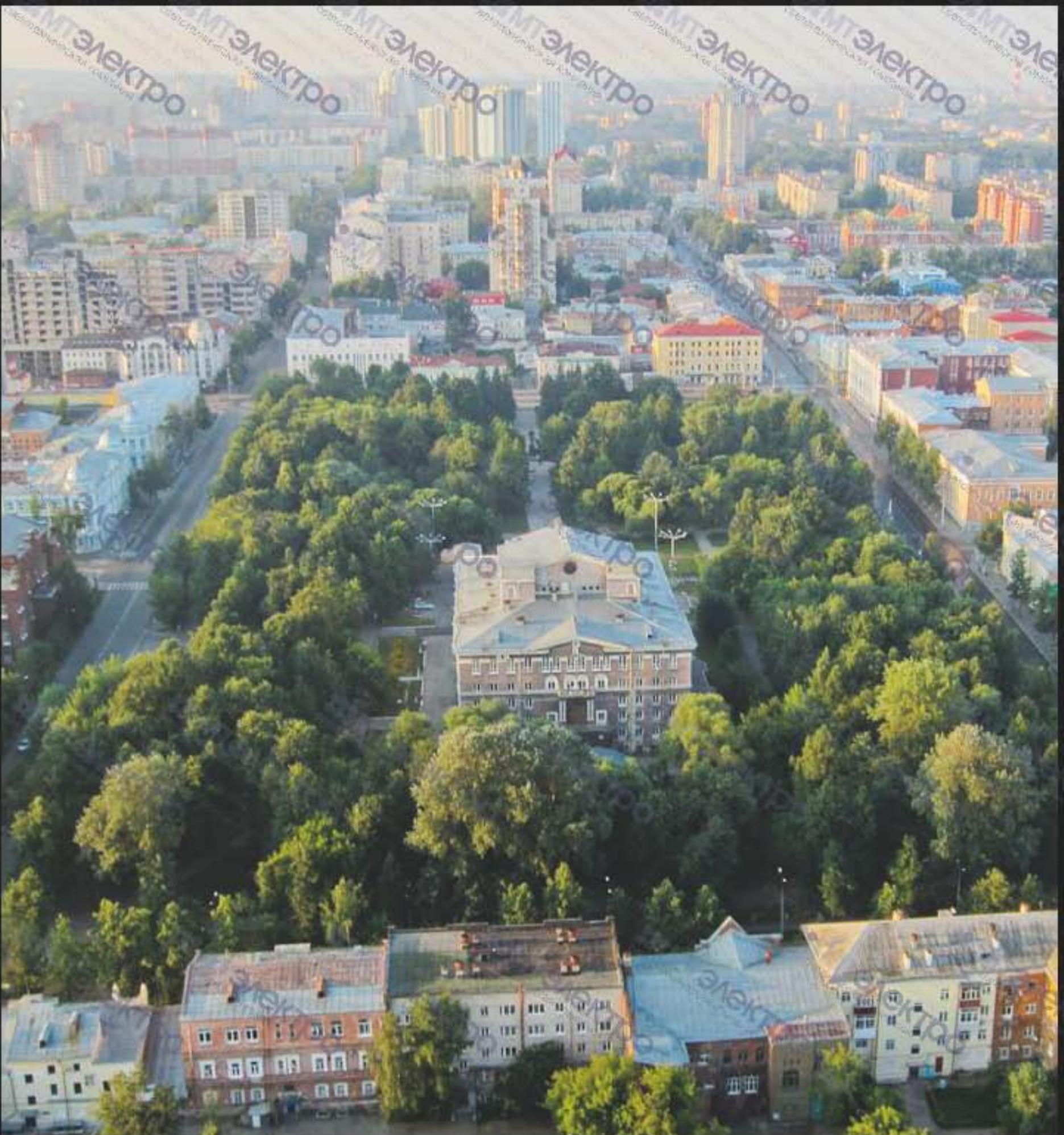
- 1 Сквер имени С.П. Дягилева
- 2 Театральный сад
- 3 Сквер имени 250 лет города Перми
- 4 Сквер по улице Локомотивная
- 5 Площадь имени А.П. Гайдара
- 6 Сквер имени Дзэрджинского
- 7 Экстрем-парк
- 8 Сквер имени Решетникова
- 9 Площадь у цирка
- 10 Набережная Камы
- 11 Городская Эспланада
- 12 Бульвар Советской Армии
- 13 Тихий Компрос
- 14 Сквер им. Татищева
- 15 Сквер Уральских добровольцев
- 16 Сад им. Любимова
- 17 Аллея Памяти
- 18 Уральский парк развлечений им. М. Горького
- 19 Соборная площадь
- 20 Территория пермской краевой филармонии
- 21 Сквер им. А.С. Пушкина
- 22 Сад Декабристов
- 23 Сквер купцов Грибушиных
- 3 Площадь Европы
- 4 Октябрьская площадь
- 5 Площадь Комсомольская
- 6 Площадь Карла Маркса
- 7 Площадь Ветеранов

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР – ОДНО ИЗ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ МЕСТ ДЛЯ ПРОГУЛОК В ПЕРМИ. ЕГО ИСТОРИЯ НАЧИНАЕТСЯ В ДАЛЕКОМ 1883 ГОДУ, КОГДА ВЫШЛО РАСПОРЯЖЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ ОБ ОБУСТРОЙСТВЕ ПРИ ГОРОДСКОМ ТЕАТРЕ ТЕАТРАЛЬНОГО САДА. В САДУ ПОСАДИЛИ ЛИПЫ, КЛЁНЫ, ЕЛИ И СОЗДАЛИ НЕПОВТОРИМУЮ АТМОСФЕРУ ТЕАТРАЛЬНОГО ПАРКА, КОТОРАЯ НЕ ПОКИДАЕТ ЭТО МЕСТО УЖЕ БОЛЬШЕ ВЕКА. ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР СРАЗУ СТАЛ ОДНИМ ИЗ ЛЮБИМЫХ МЕСТ ДЛЯ ПРОГУЛОК ПЕРМЯКОВ. ЗДЕСЬ НАХОДИТСЯ СЕРДЦЕ ГОРОДА, И КАЖДОЕ ДЕРЕВО ИМЕЕТ СВОЮ ИСТОРИЮ.

ДО РЕВОЛЮЦИИ ЦЕНТРАЛЬНЫМ МЕСТОМ ТЕАТРАЛЬНОГО САДА БЫЛ ФОНТАН У ТЕАТРА. ЕГО ОТКРЫТИЕ ПРОИЗОШЛО 9 ИЮНЯ 1907 ГОДА. ИНТЕРЕСНО, ЧТО УЛИЦА ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ БЫЛА СКВОЗНОЙ И НЕ ПРЕРЫВАЛАСЬ В ТЕАТРАЛЬНОМ СКВЕРЕ. ЗДЕСЬ УСТРАИВАЛИСЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ, А ТАКЖЕ СТОЯЛИ ЛОТКИ С ПРОДАВЦАМИ. ЧУТЬ ПООДАЛЬ, У ДОМА СМЫШЛЯЕВА ВСЕГДА МОЖНО БЫЛО НАНЯТЬ ИЗВОЗЧИКА. В ТАКОМ ВИДЕ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР ПРОСУЩЕСТВОВАЛ ДО 1918 ГОДА.

В 1929 ГОДУ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР РАСШИРЯЮТ ОТ УЛИЦЫ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ (ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ) ДО УЛИЦЫ ЛЕНИНА (ПОКРОВСКОЙ). ГОСТИНЫЙ ДВОР, ЗАНИМАВШИЙ ЭТОТ КВАРТАЛ, ЛОМАЮТ. ПРОГУЛОЧНАЯ ЧАСТЬ ПАРКА РАСШИРЯЕТСЯ НА 1 КВАРТАЛ. В 1954 ГОДУ В ТЕАТРАЛЬНОМ СКВЕРЕ ОТКРЫВАЮТ ГЛАВНЫЙ ПАМЯТНИК ПЕРМИ – ВЛАДИМИРУ ИЛЬИЧУ ЛЕНИНУ. ТОГДА ЖЕ ЧАСТЬ УЛИЦЫ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ, ПРОХОДЯЩЕЙ ПО СКВЕРУ, ДЕЛАЮТ ПЕШЕХОДНОЙ. С ЭТОГО ВРЕМЕНИ СКВЕР ПРИНИМАЕТ ПРИВЫЧНЫЙ НАМ ВИД.

В 1993 ГОДУ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР СТАЛ СКВЕРОМ ИМЕНИ С.П. ДЯГИЛЕВА. 12 ИЮНЯ 2009, ВО ВРЕМЯ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ГОРОДА, В СКВЕРЕ У ПЕРМСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА БЫЛ УСТАНОВЛЕН ПЕРВЫЙ В РОССИИ ПАМЯТНИК ПОЭТУ БОРИСУ ПАСТЕРНАКУ (СКУЛЬПТОР МУНЦ Е.).



ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ.

- ОПОРЫ ПЕРЕД ТЕАТРОМ РАСПОЛОЖЕНЫ ВЕРНО, ВЫСОТА СОРАЗМЕРНА ПЛОЩАДИ ОСВЕЩЕМОГО ПРОСТРАНСТВА;

- ВЫБОР ТИПОВ ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ И МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ ОСВЕЩЕНИЯ НЕ ВЕРНЫЕ И НЕ ПОЗВОЛЯЮТ РАВНОМЕРНО ОСВЕТИТЬ ВСЮ ПЛОЩАДЬ.

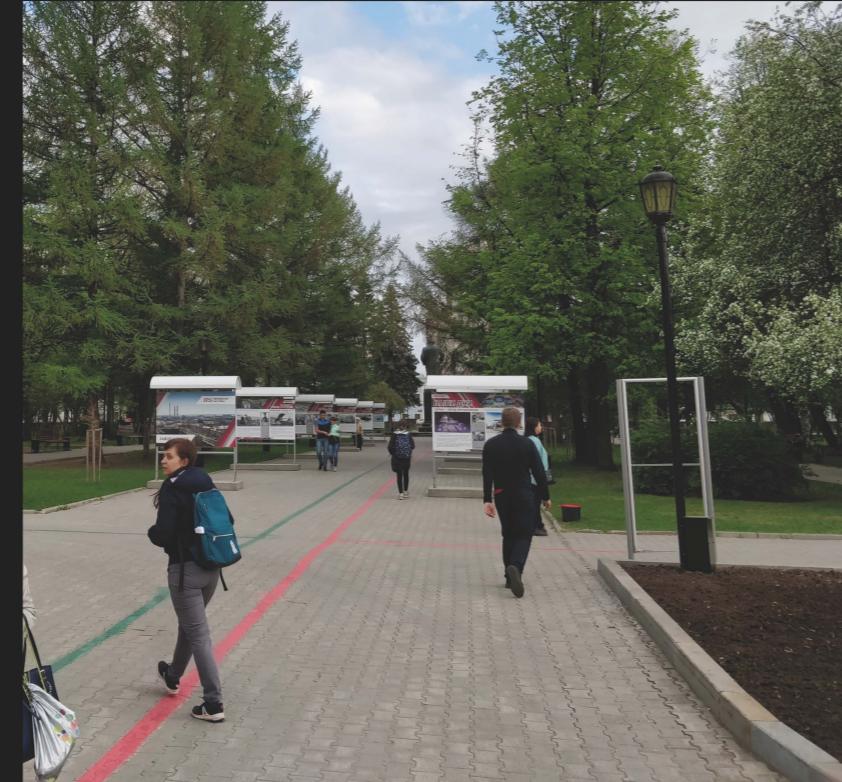


ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ.

- ЧАСТЬ ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ ЗАКРЫТЫ КРОНАМИ ДЕРЕВЬЕВ И НЕ РАБОТАЮТ ЭФФЕКТИВНО;
- ИСТОЧНИКИ СВЕТА И ТИПЫ ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ МОРАЛЬНО И ФИЗИЧЕСКИ УСТАРЕВШИЕ, ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ГАЗОРАЗРЯДНЫЕ ЛАМПЫ;
- ОПОРЫ ИМЕЮТ СЛЕДЫ КОРРОЗИИ;
- СИСТЕМА ОСВЕЩЕНИЯ БЕЗ ВОЗМОЖНОСТИ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ДИММИРОВАНИЯ;
- ПРИБОРЫ ФАСАДНОЙ ПОДСВЕТКИ ЗАГРОМОЖДАЮТ ОПОРУ, ВНЕШНИЙ ВИД И ТИП ИСТОЧНИКОВ СВЕТА – УСТАРЕВШИЕ, ГАЗОРАЗРЯДНЫЕ.

ГЛАВНАЯ АЛЛЕЯ.

КОЛИЧЕСТВО СВЕТИЛЬНИКОВ НЕДОСТАТОЧНО, РАЗМЕЩЕНИЕ СВЕТИЛЬНИКОВ ПО ТЕРРИТОРИИ НЕ ЭФФЕКТИВНО; ВНЕШНИЙ ВИД СВЕТИЛЬНИКОВ МОРАЛЬНО И ФИЗИЧЕСКИ УСТАРЕВШИЕ; ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ГАЗОРАЗРЯДНЫЕ ЛАМПЫ, СВЕТОРАСПРЕДЕЛЕНИЕ НЕ ЭФФЕКТИВНОЕ, НЕТ ОПТИЧЕСКИХ БЛОКОВ СВЕТОРАСПРЕДЕЛЕНИЯ; ОПОРЫ ИМЕЮТ СЛЕДЫ КОРРОЗИИ, МОРАЛЬНО УСТАРЕВШИЕ, ИЗГОТОВЛЕНЫ КУСТАРНЫМ МЕТОДОМ; НАЛИЧИЕ ВЫНОСНЫХ БЛОКОВ КОММУТАЦИИ НЕ ЭСТЕТИЧНО И НЕБЕЗОПАСНО; СИСТЕМА ОСВЕЩЕНИЯ БЕЗ ВОЗМОЖНОСТИ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ДИММИРОВАНИЯ.



ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ АЛЛЕИ.

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ РАЗНАЯ ТИПОЛОГИЯ СВЕТИЛЬНИКОВ, ДИЗАЙН НЕ ПОДЧИНЕН ЛОГИКЕ; КОЛИЧЕСТВО СВЕТИЛЬНИКОВ НЕДОСТАТОЧНО, РАЗМЕЩЕНИЕ СВЕТИЛЬНИКОВ ПО ТЕРРИТОРИИ НЕ ЭФФЕКТИВНО.

ВНЕШНИЙ ВИД СВЕТИЛЬНИКОВ МОРАЛЬНО И ФИЗИЧЕСКИ УСТАРЕВШИЕ; ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ГАЗОРАЗРЯДНЫЕ ЛАМПЫ, СВЕТОРАСПРЕДЕЛЕНИЕ НЕ ЭФФЕКТИВНОЕ, НЕТ ОПТИЧЕСКИХ БЛОКОВ СВЕТОРАСПРЕДЕЛЕНИЯ.

ОПОРЫ ИМЕЮТ СЛЕДЫ КОРРОЗИИ, МОРАЛЬНО УСТАРЕВШИЕ, ИЗГОТОВЛЕНЫ КУСТАРНЫМ МЕТОДОМ.

НАЛИЧИЕ ВЫНОСНЫХ БЛОКОВ КОММУТАЦИИ НЕ ЭСТЕТИЧНО И НЕБЕЗОПАСНО. СИСТЕМА ОСВЕЩЕНИЯ БЕЗ ВОЗМОЖНОСТИ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ДИММИРОВАНИЯ.



ПАМЯТНИКИ И СКУЛЬПТУРЫ.

НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО ОСВЕЩЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ И СКУЛЬПТУР НА ТЕРРИТОРИИ СКВЕРА, ТАКЖЕ ОТСУТСТВУЕТ ДЕКОРАТИВНОЕ ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ В ЭТИХ ЗОНАХ.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

РЕШЕНИЯ ПО ОСВЕЩЕНИЮ

ОПИСАНИЕ РЕШЕНИЯ ПО ОСВЕЩЕНИЮ.

ОСВЕЩЕНИЕ СКВЕРА ОПЕРНОГО ТЕАТРА ВЫПОЛНЕНО В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ, РЕГУЛИРУЮЩИМИ УРОВНИ ОСВЕЩЕННОСТИ И ТИПОЛОГИЮ СИСТЕМ ОСВЕЩЕНИЯ, А ТАКЖЕ СОВРЕМЕННЫМИ ТЕНДЕНЦИЯМИ В ОБЛАСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ, ВКЛЮЧАЮЩИМИ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СВЕТОВОГО ПРОСТРАНСТВА, ВЫБОР ДИЗАЙНА СВЕТИЛЬНИКОВ И ОПОР, А ТАКЖЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИЧЕСКИМ И ЭКСПЛУАТАЦИОННЫМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ.

В ОСНОВЕ РЕШЕНИЯ – ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ И ОПОР ИХ КОМПОНОВКА. ВСЕ СВЕТИЛЬНИКИ НА СВЕТОДИОДАХ, ИМЕЮТ ЭСТЕТИЧНЫЙ ВНЕШНИЙ ВИД, ВЫСОКУЮ НАДЕЖНОСТЬ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ. СВЕТИЛЬНИКИ РАЗРАБОТАНЫ ЕВРОПЕЙСКИМ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ ECLATES И ШИРОКО ПРИМЕНЯЮТСЯ КАК В ЕВРОПЕ, ТАК И В РОССИИ. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ОПОРЫ ВЫПОЛНЕНЫ ИЗ АНДИРОВАННОГО АЛЮМИНИЯ, ИЗГОТОВЛЕНЫ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ И ИМЕЮТ СРОК СЛУЖБЫ НЕ МЕНЕЕ 50 ЛЕТ С СОХРАНЕНИЕМ ТЕХНИЧЕСКИХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ. ПРОИЗВОДИТЕЛЬ – ИЗВЕСТНАЯ В РОССИИ МАРКА ROSA, ПОЛЬША.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ АЛЛЕИ И ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД ОПЕРНЫМ ТЕАТРОМ ОСВЕЩАЮТСЯ С ПОМОЩЬЮ СПОТОВЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ XEON С РАЗЛИЧНЫМИ ОПТИЧЕСКИМИ БЛОКАМИ, УСТАНОВЛЕННЫМИ НА ВЫСОКОМАЧТОВЫЕ ОПОРЫ. ТАКОЙ ПРИЕМ ПОЗВОЛЯЕТ ЯРКО И РАВНОМЕРНО ОСВЕТИТЬ ВСЮ ТЕРРИТОРИЮ, ПРИ ЭТОМ ФОРМИРУЯ КОМФОРТНУЮ СРЕДУ С МИНИМАЛЬНЫМИ УРОВНЯМИ ОСЛЕПЛЕННОСТИ И СВЕТОВОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ В ВЕРХНЕЙ ПОЛУСФЕРЕ. СМАРТ-СЕРИЯ XEON ЯВЛЯЕТСЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ, В ЕДИНОМ КОРПУСЕ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ СВЕТИЛЬНИКАМИ МОГУТ ИЗГОТОВЛЯВСЯ ТАКЖЕ СВЕТИЛЬНИКИ ДЛЯ ДЕКОРАТИВНОГО ЦВЕТНОГО ОСВЕЩЕНИЯ И ПРОЕКЦИЙ, МОДУЛИ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ, МОДУЛИ WI-FI И ЗВУКОВЫЕ ДИНАМИКИ. ТАКИМ ОБРАЗОМ ОСВЕТИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ СКВЕРА МОЖЕТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА В ЕДИНОМ СТИЛЕ С СОХРАНЕНИЕМ ВСЕХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ УСТАНОВКИ.

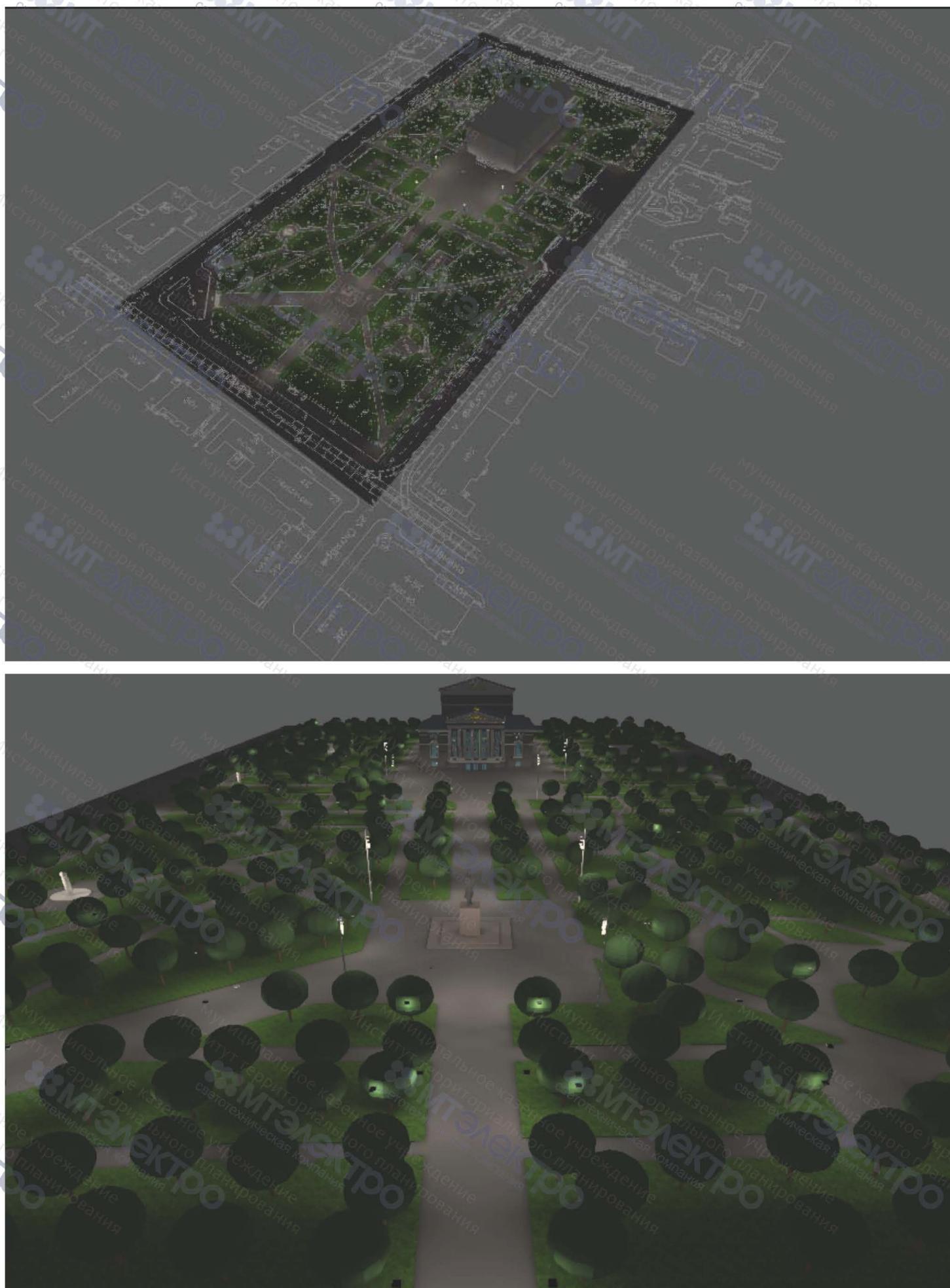


ВТОРОСТЕПЕННЫЕ АЛЛЕИ/ДОРОЖКИ ОСВЕЩАЮТСЯ С ПОМОЩЬЮ СВЕТИЛЬНИКОВ NISMO, ВЫПОЛНЕННЫХ В ЭКО-СТИЛЕ И ГАРМОНИЧНО ВПИСЫВАЮЩИХСЯ В ТКАНЬ РЕКРЕАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА СКВЕРА. ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ЭСТЕТИКИ И ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ СВЕТОВОГО КОМФОРТА СПОСОБСТВУЮТ ПРИЯТНОМУ ВРЕМЯПРЕПРОВОЖДЕНИЮ И УСИЛИВАЮТ СОЦИАЛЬНУЮ ФУНКЦИЮ СКВЕРА.

ПАМЯТНИКИ И СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА ТЕРРИТОРИИ СКВЕРА, ИМЕЮТ ОТДЕЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ. ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОСВЕЩЕНЫ НЕКОТОРЫЕ ДЕРЕВЬЯ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ И В ЗОНЕ ДЕТСКОЙ ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКИ. НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ РАЗМЕЩЕН КОМПЛЕКС ГОРОДСКОЙ МЕБЕЛИ, ТАКЖЕ ИМЕЮЩИЙ СВЕТОВОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ.



РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ_ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР Г. ПЕРМЬ 13.10.2019



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР
РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

DIALux

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019 / Открытие

Оглавление

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

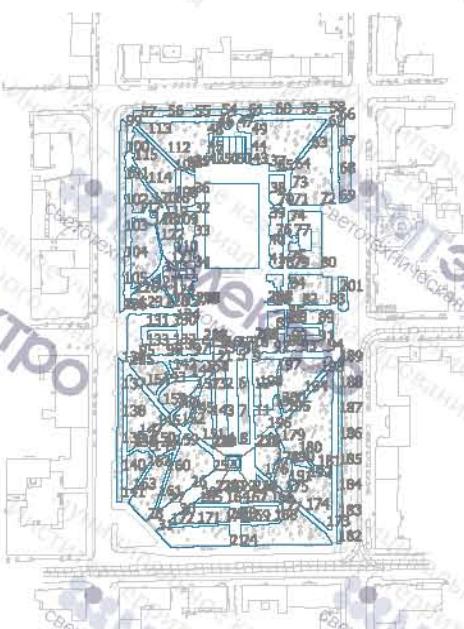
Местность 1	3
План расположения светильников	9
Перечень светильников	10
Виды	16
Расчетные поверхности	17
Площадь перед театром оперы и балеты / Горизонтальная освещенность	18
Площадь у монумента Ленина / Горизонтальная освещенность	19
Центральная аллея / Горизонтальная освещенность	20
Центральная аллея дублер / Горизонтальная освещенность	21
Боковая аллея широкая / Горизонтальная освещенность	22
Боковая аллея узкая 1 / Горизонтальная освещенность	23
Боковая аллея узкая 2 / Горизонтальная освещенность	24
Центральная аллея шириной 10м: Альтернатива 1	25
Результаты планировки	26
Центральная аллея шириной 10м: Альтернатива 1 / Центральная аллея шириной 10м (C4)	27
Изолинии	28
График значений	29
Центральная аллея дублер шириной 4м: Альтернатива 2	30
Результаты планировки	31
Центральная аллея дублер шириной 4м: Альтернатива 2 / Центральная аллея - дублер шириной 4м (C4)	32
Изолинии	
График значений	
Второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м: Альтернатива 4	
Результаты планировки	
Второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м: Альтернатива 4 / Боковые аллеи и второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м (C5)	
Изолинии	
График значений	

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / План расположения светильников

Местность 1



DIALux

Брайтапек Ксeon 2 ERL 450mA 35W 3000K

№	X [m]	Y [m]	Монтажная высота [m]	Коэффициент эксплуатации
1	164.600	220.600	5.000	0.71
2	165.283	200.250	5.000	0.71
3	165.987	179.900	5.000	0.71
4	166.650	159.550	5.000	0.71
5	174.089	221.041	5.000	0.71
6	174.624	200.544	5.000	0.71
7	175.159	180.047	5.000	0.71
8	175.694	159.550	5.000	0.71
9	185.720	220.096	5.000	0.71
10	186.241	200.102	5.000	0.71
11	186.763	180.109	5.000	0.71
12	153.423	220.077	5.000	0.71
13	153.945	200.084	5.000	0.71
14	154.467	180.091	5.000	0.71
15	153.200	230.998	5.000	0.71
16	164.850	230.998	5.000	0.71
17	174.423	230.998	5.000	0.71
18	185.474	230.998	5.000	0.71
19	187.289	123.854	5.000	0.71
20	167.811	103.861	5.000	0.71
21	168.333	83.868	5.000	0.71
22	176.327	124.009	5.000	0.71

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР
РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / План расположения светильников

№	X [м]	Y [м]	Монтажная высота [м]	Коэффициент эксплуатации
23	176.647	104.012	5.000	0.71
24	176.967	84.015	5.000	0.71
25	155.665	139.255	5.000	0.71
26	139.545	127.417	5.000	0.71
27	123.424	115.580	5.000	0.71
28	107.304	103.742	5.000	0.71
29	147.310	119.138	5.000	0.71
30	131.189	107.300	5.000	0.71
31	115.069	95.462	5.000	0.71
32	141.875	330.043	5.000	0.71
33	141.875	313.171	5.000	0.71
34	141.875	290.043	5.000	0.71
35	141.805	364.804	5.000	0.71
36	141.805	344.804	5.000	0.71
37	197.982	364.804	5.000	0.71
38	197.982	344.804	5.000	0.71
39	197.818	326.500	5.000	0.71
40	197.816	306.500	5.000	0.71
41	197.816	282.813	5.000	0.71
42	152.448	366.674	5.000	0.71
43	185.071	366.674	5.000	0.71
44	184.499	375.556	5.000	0.71
45	151.818	375.781	5.000	0.71
46	159.633	394.013	5.000	0.71
47	174.398	393.744	5.000	0.71
48	151.818	387.857	5.000	0.71
49	184.499	388.347	5.000	0.71
50	163.750	366.674	5.000	0.71
51	173.348	366.674	5.000	0.71
52	178.250	226.542	5.000	0.71
53	161.184	226.542	5.000	0.71

DIALux Брайтспек Низмо с рассеивателем / ERL / 29 Вт

№	X [м]	Y [м]	Монтажная высота [м]	Коэффициент эксплуатации
54	162.176	402.463	5.000	0.71
55	142.180	402.034	5.000	0.71
56	122.185	401.605	5.000	0.71
57	102.190	401.176	5.000	0.71
58	241.961	404.198	5.000	0.71
59	221.966	403.769	5.000	0.71
60	201.970	403.340	5.000	0.71
61	181.975	402.911	5.000	0.71
62	240.816	394.096	5.000	0.71
63	228.599	378.417	5.000	0.71
64	216.381	362.738	5.000	0.71
65	203.510	361.770	5.000	0.71
66	249.237	399.337	5.000	0.71
67	249.289	379.337	5.000	0.71
68	249.342	359.337	5.000	0.71
69	249.395	339.337	5.000	0.71
70	203.703	338.640	5.000	0.71

DIALux

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / План расположения светильников

№	X [м]	Y [м]	Монтажная высота [м]	Коэффициент эксплуатации
71	215.129	336.692	5.000	0.71
72	235.129	338.745	5.000	0.71
73	214.205	348.951	5.000	0.71
74	212.633	323.939	5.000	0.71
75	212.633	293.939	5.000	0.71
76	202.252	313.893	5.000	0.71
77	215.836	313.488	5.000	0.71
78	203.773	289.553	5.000	0.71
79	215.200	289.605	5.000	0.71
80	235.200	289.658	5.000	0.71
81	201.866	262.350	5.000	0.71
82	221.866	262.403	5.000	0.71
83	241.866	262.455	5.000	0.71
84	212.396	274.283	5.000	0.71
85	211.312	252.995	5.000	0.71
86	211.292	231.726	5.000	0.71
87	202.252	244.552	5.000	0.71
88	213.782	249.021	5.000	0.71
89	233.780	248.757	5.000	0.71
90	213.782	235.697	5.000	0.71
91	233.780	235.433	5.000	0.71
92	200.751	227.355	5.000	0.71
93	220.745	227.826	5.000	0.71
94	240.740	228.297	5.000	0.71
95	101.161	224.590	5.000	0.71
96	121.158	225.061	5.000	0.71
97	141.150	225.532	5.000	0.71
98	136.377	363.820	5.000	0.71
99	91.343	394.346	5.000	0.71
100	81.072	374.948	5.000	0.71
101	90.802	355.550	5.000	0.71
102	90.532	336.152	5.000	0.71
103	90.261	316.754	5.000	0.71
104	89.991	297.356	5.000	0.71
105	89.721	277.958	5.000	0.71
106	89.450	258.559	5.000	0.71
107	127.251	361.382	5.000	0.71
108	127.251	341.382	5.000	0.71
109	127.251	321.382	5.000	0.71
110	127.251	301.382	5.000	0.71
111	127.251	281.382	5.000	0.71
112	121.596	374.686	5.000	0.71
113	107.454	388.828	5.000	0.71
114	107.784	352.118	5.000	0.71
115	97.596	369.329	5.000	0.71
116	120.898	337.297	5.000	0.71
117	100.810	331.224	5.000	0.71
118	111.469	321.548	5.000	0.71
119	119.619	326.720	5.000	0.71
120	111.480	337.488	5.000	0.71
121	124.510	293.511	5.000	0.71

DIALux

DIALux

DIALux

Страница 4

Страница 5

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР
РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / План расположения светильников

№	X [м]	Y [м]	Монтажная высота [м]	Коэффициент эксплуатации
122	117.204	309.971	5.000	0.71
123	119.824	286.923	5.000	0.71
124	125.091	269.164	5.000	0.71
125	112.219	275.238	5.000	0.71
126	98.422	271.124	5.000	0.71
127	134.958	261.344	5.000	0.71
128	120.137	261.033	5.000	0.71
129	101.071	260.380	5.000	0.71
130	125.962	247.117	5.000	0.71
131	105.970	246.532	5.000	0.71
132	125.962	232.795	5.000	0.71
133	105.970	232.210	5.000	0.71
134	128.655	251.037	5.000	0.71
135	129.129	229.132	5.000	0.71
136	88.428	219.667	5.000	0.71
137	88.428	199.667	5.000	0.71
138	88.428	179.667	5.000	0.71
139	88.428	159.667	5.000	0.71
140	88.428	139.667	5.000	0.71
141	88.428	119.667	5.000	0.71
142	126.200	214.141	5.000	0.71
143	118.287	204.407	5.000	0.71
144	139.158	209.677	5.000	0.71
145	138.941	182.075	5.000	0.71
146	113.945	172.838	5.000	0.71
147	100.998	166.021	5.000	0.71
148	96.833	156.883	5.000	0.71
149	111.708	153.954	5.000	0.71
150	110.646	159.784	5.000	0.71
151	147.578	162.638	5.000	0.71
152	132.662	174.027	5.000	0.71
153	118.978	186.275	5.000	0.71
154	106.772	202.882	5.000	0.71
155	94.820	217.381	5.000	0.71
156	128.951	186.538	5.000	0.71
157	142.882	200.151	5.000	0.71
158	150.007	212.971	5.000	0.71
159	127.599	158.476	5.000	0.71
160	121.461	139.441	5.000	0.71
161	115.322	120.407	5.000	0.71
162	106.903	142.723	5.000	0.71
163	96.272	125.783	5.000	0.71
164	165.388	115.766	5.000	0.71
165	145.386	115.766	5.000	0.71
166	198.557	116.452	5.000	0.71
167	178.564	115.917	5.000	0.71
168	200.718	102.742	5.000	0.71
169	180.725	102.207	5.000	0.71
170	164.237	101.584	5.000	0.71
171	144.250	100.867	5.000	0.71
172	124.263	100.151	5.000	0.71

DIALux

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / План расположения светильников

№	X [м]	Y [м]	Монтажная высота [м]	Коэффициент эксплуатации
173	239.577	98.040	5.000	0.71
174	224.340	110.995	5.000	0.71
175	209.104	123.950	5.000	0.71
176	183.867	136.906	5.000	0.71
177	203.661	108.252	5.000	0.71
178	201.669	145.217	5.000	0.71
179	206.510	181.837	5.000	0.71
180	218.712	152.789	5.000	0.71
181	233.048	142.737	5.000	0.71
182	248.345	87.081	5.000	0.71
183	248.435	106.081	5.000	0.71
184	248.525	125.082	5.000	0.71
185	248.615	144.082	5.000	0.71
186	248.705	163.081	5.000	0.71
187	248.795	182.081	5.000	0.71
188	248.885	201.081	5.000	0.71
189	248.975	220.081	5.000	0.71
190	213.348	145.784	5.000	0.71
191	211.948	131.752	5.000	0.71
192	226.246	134.707	5.000	0.71
193	235.327	212.584	5.000	0.71
194	222.954	198.049	5.000	0.71
195	210.239	183.539	5.000	0.71
196	198.298	171.043	5.000	0.71
197	203.310	213.791	5.000	0.71
198	190.015	201.625	5.000	0.71
199	201.178	187.037	5.000	0.71
200	206.831	189.265	5.000	0.71
201	249.656	272.267	5.000	0.71

DIALux Брайтэлек Кеон 3 / ERL / 75 Вт

№	X [м]	Y [м]	Монтажная высота [м]	Коэффициент эксплуатации
202	186.875	236.500	10.000	0.71
203	148.750	235.500	10.000	0.71
204	143.250	263.250	10.000	0.71
205	186.750	284.000	10.000	0.71
206	186.875	236.735	9.500	0.71
207	148.750	235.735	9.500	0.71
208	196.750	284.235	9.500	0.71
209	143.250	263.485	9.500	0.71
210	186.875	236.500	11.000	0.71
211	148.750	235.500	11.000	0.71
212	196.750	264.000	11.000	0.71
213	143.250	263.250	11.000	0.71
214	186.875	236.735	10.500	0.71
215	148.750	235.735	10.500	0.71
216	186.750	284.235	10.500	0.71
217	143.250	263.485	10.500	0.71
218	148.750	235.735	9.000	0.71
219	186.875	236.735	9.000	0.71
220	143.250	263.485	9.000	0.71

DIALux

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР
РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / План расположения светильников

№	X [м]	Y [м]	Монтажная высота [м]	Коэффициент эксплуатации
221	196.750	284.235	9.000	0.71
222	157.887	124.128	10.000	0.71
223	157.687	124.363	9.500	0.71
224	185.890	124.128	10.000	0.71
225	185.890	124.363	9.500	0.71
226	187.918	157.722	10.000	0.71
227	187.751	157.558	9.500	0.71
228	155.098	157.702	10.000	0.71
229	155.264	157.536	9.500	0.71

DIALux Брайтапек Ксeon 3 / PFM / 75 Вт

№	X [м]	Y [м]	Монтажная высота [м]	Коэффициент эксплуатации
230	185.890	124.128	9.000	0.71
231	157.687	124.128	9.000	0.71
232	155.098	157.702	9.000	0.71
233	187.918	157.702	9.000	0.71

DIALux Брайтапек Ксeon 2 / PFM / 50 Вт

№	X [м]	Y [м]	Монтажная высота [м]	Коэффициент эксплуатации
234	96.949	158.875	4.000	0.71
235	88.545	258.607	4.000	0.71

DIALux

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

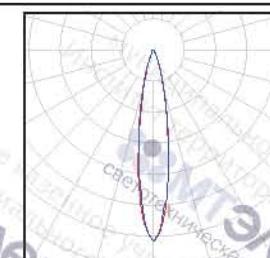
13.10.2019

Местность 1 / Перечень светильников

Местность 1

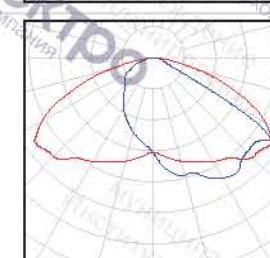
Количество Светильник (Место выхода света)

2 DIALux - Брайтапек Ксeon 2 / PFM / 50 Вт
Место выхода света 1
Комплектация: 6x
Абсолютная фотометрия
Световой поток от светильников: 5070 lm
Мощность: 50.0 W
Светоотдача: 101.4 lm/W



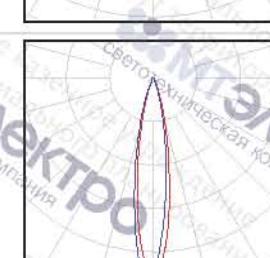
28

DIALux - Брайтапек Ксeon 3 / ERL / 75 Вт
Место выхода света 1
Комплектация: 9x
Абсолютная фотометрия
Световой поток от светильников: 7610 lm
Мощность: 75.0 W
Светоотдача: 101.5 lm/W



9x

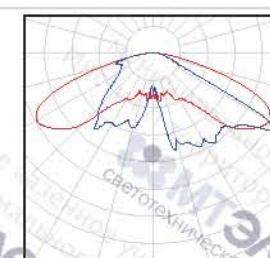
DIALux - Брайтапек Ксeon 3 / PFM / 75 Вт
Место выхода света 1
Комплектация: 9x
Абсолютная фотометрия
Световой поток от светильников: 7610 lm
Мощность: 75.0 W
Светоотдача: 101.5 lm/W



4

DIALux - Брайтапек Низмо с рассеивателем / ERL / 29 Вт
Место выхода света 1
Комплектация: 26x
Абсолютная фотометрия
Световой поток от светильников: 2930 lm
Мощность: 29.0 W
Светоотдача: 101.0 lm/W

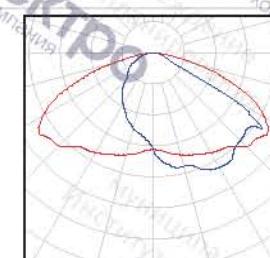
Колориметрические данные
26x: CCT 3000 K, CRI 70



53

Брайтапек - Ксeon 2 ERL 450mA 35W 3000K
Место выхода света 1
Комплектация: 6x6 LUXEON M
Абсолютная фотометрия
Световой поток от светильников: 2904 lm
Мощность: 35.0 W
Светоотдача: 83.0 lm/W

Колориметрические данные
6x: CCT 3000 K, CRI 70



Общий световой поток ламп: 841212 lm, Общий световой поток светильников: 841212 lm, Общая мощность: 8647.0 W, Светоотдача: 87.3 lm/W

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

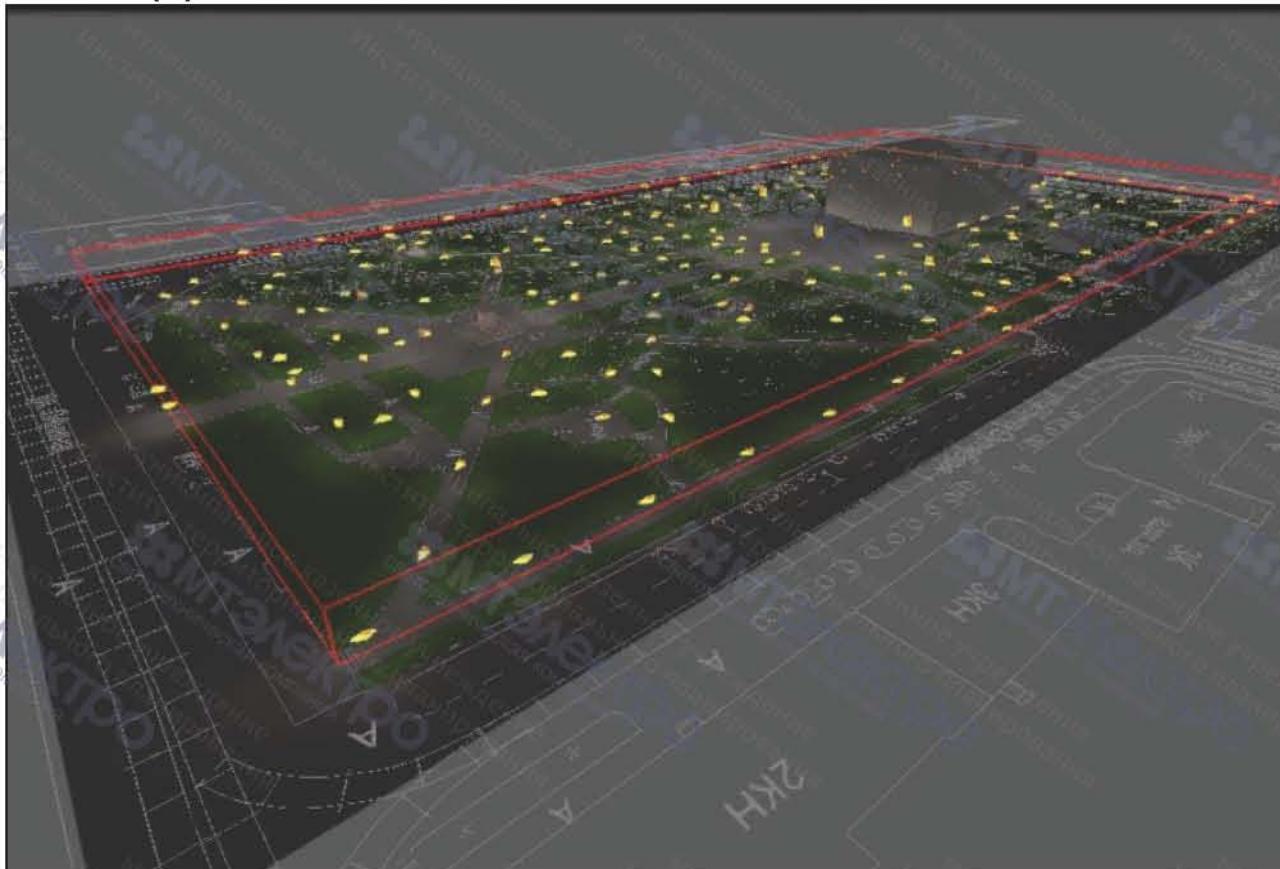
Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Виды

Местность 1

Местность 1 (30)

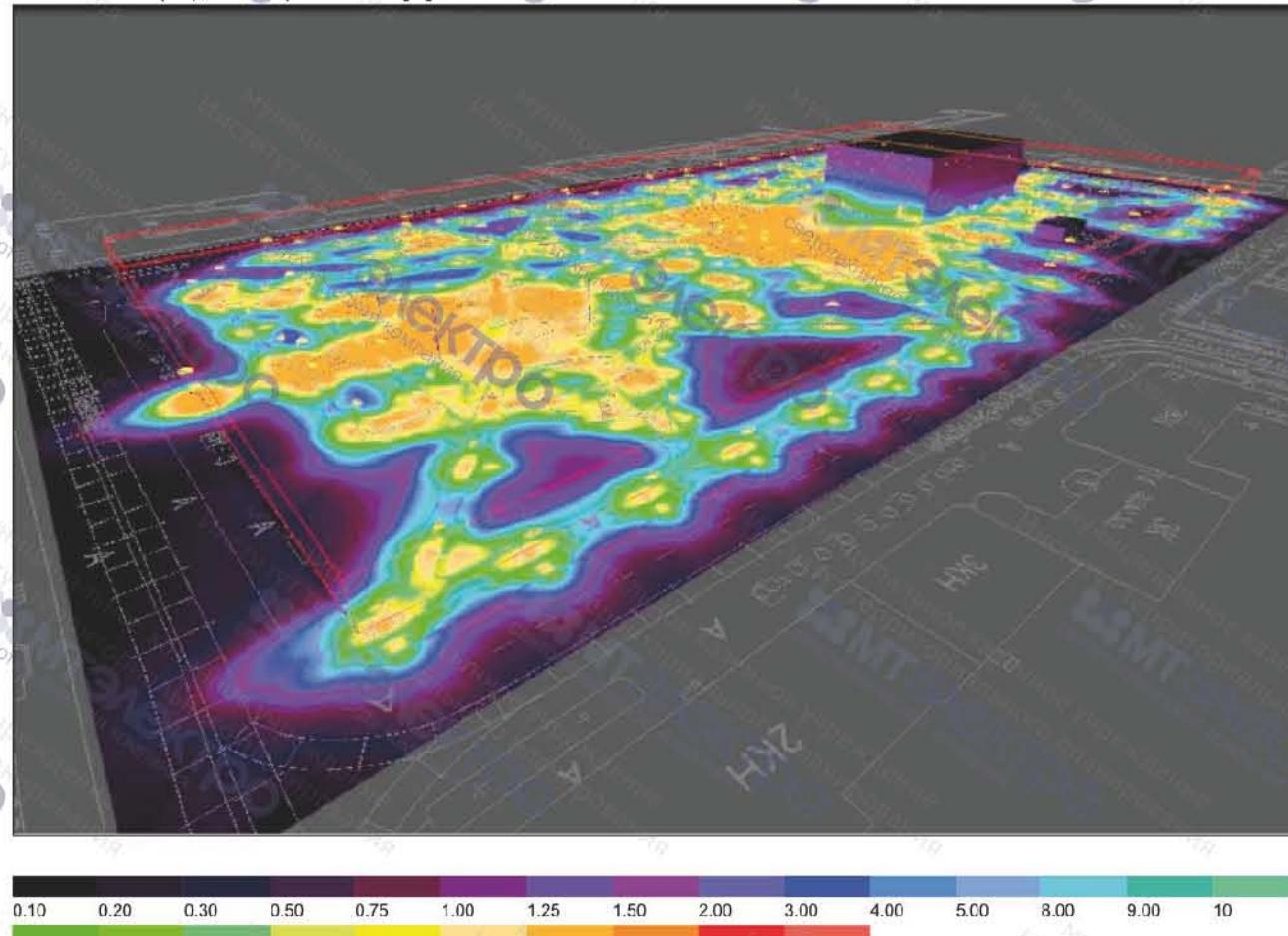


Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Виды

Местность 1 (31), Освещенность в [lx]



0.10	0.20	0.30	0.50	0.75	1.00	1.25	1.50	2.00	3.00	4.00	5.00	8.00	9.00	10
11	12	13	14	15	20	25	30	100	500 [lx]					

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР
РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

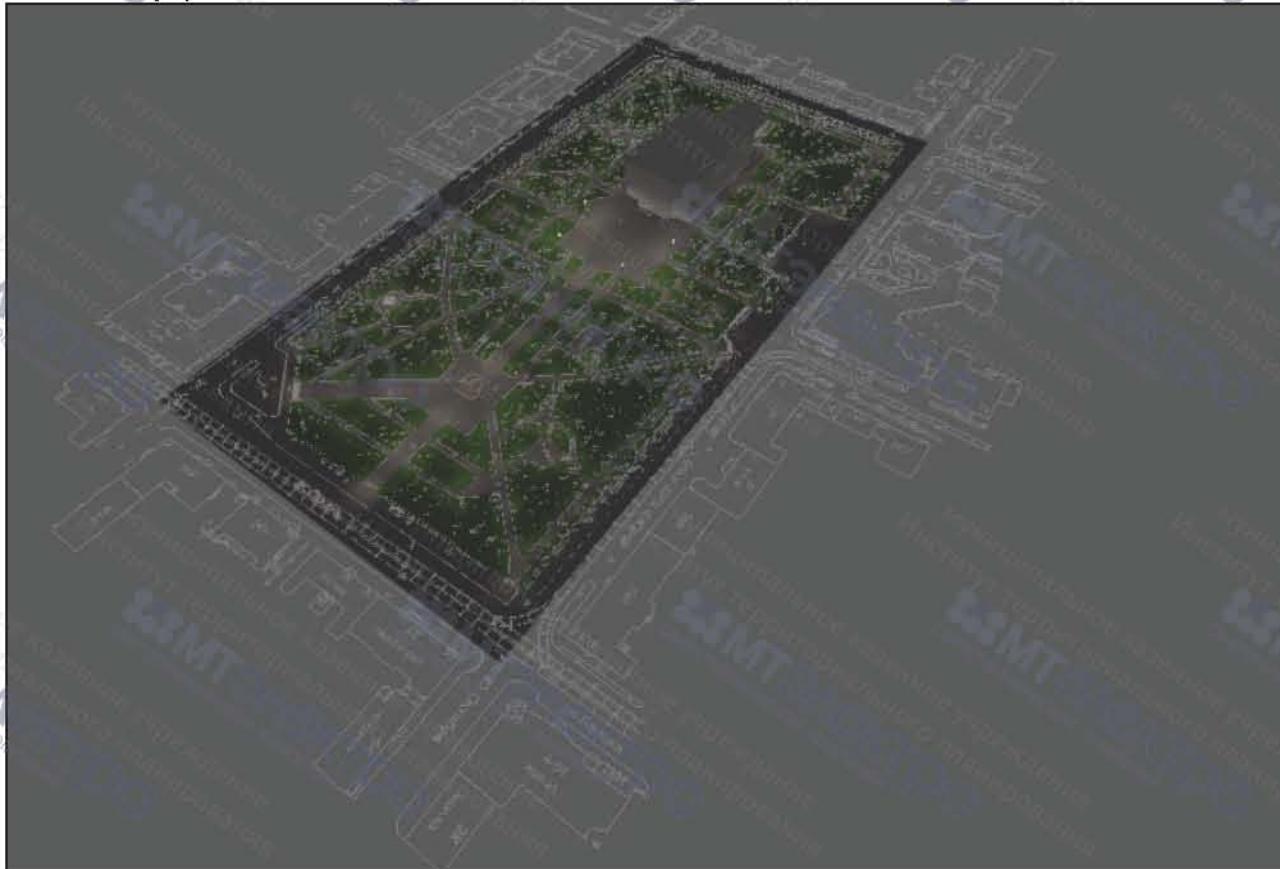
DIALux

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Виды

Местность 1 (26)

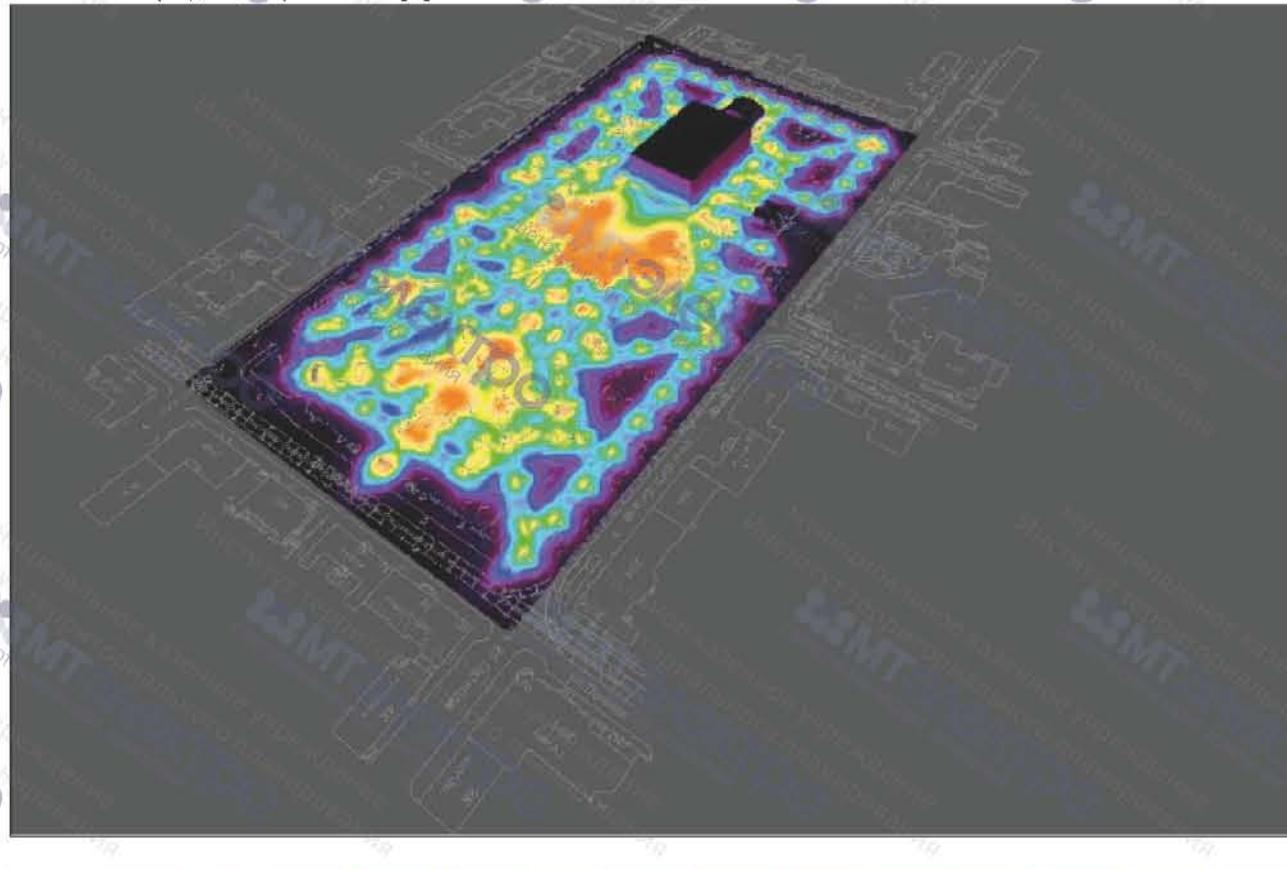


Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Виды

Местность 1 (27), Освещенность в [lx]



0.10 0.20 0.30 0.50 0.75 1.00 1.25 1.50 2.00 3.00 4.00 5.00 8.00 9.00 10

11 12 13 14 15 20 25 30 100 500 [lx]

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

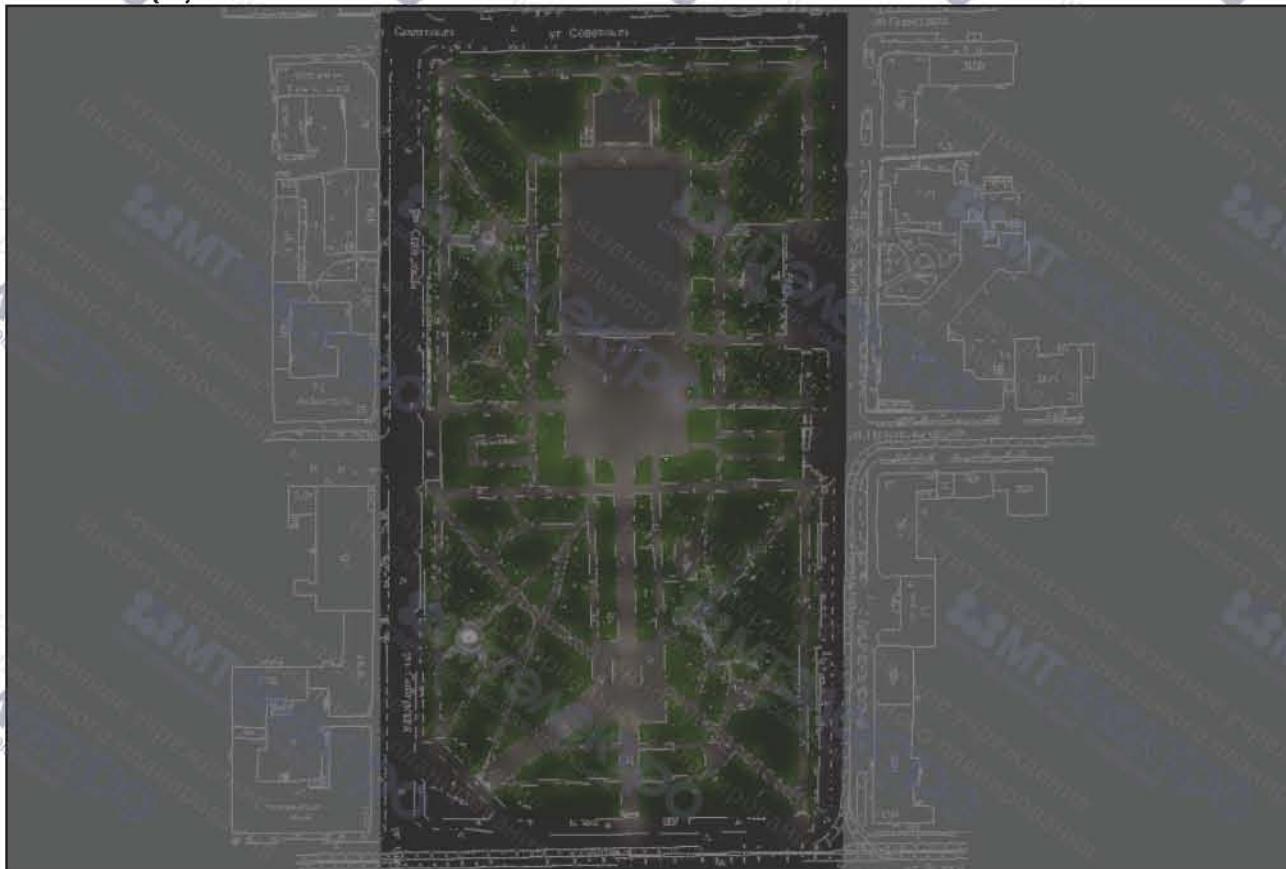
РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Виды

Местность 1 (28)

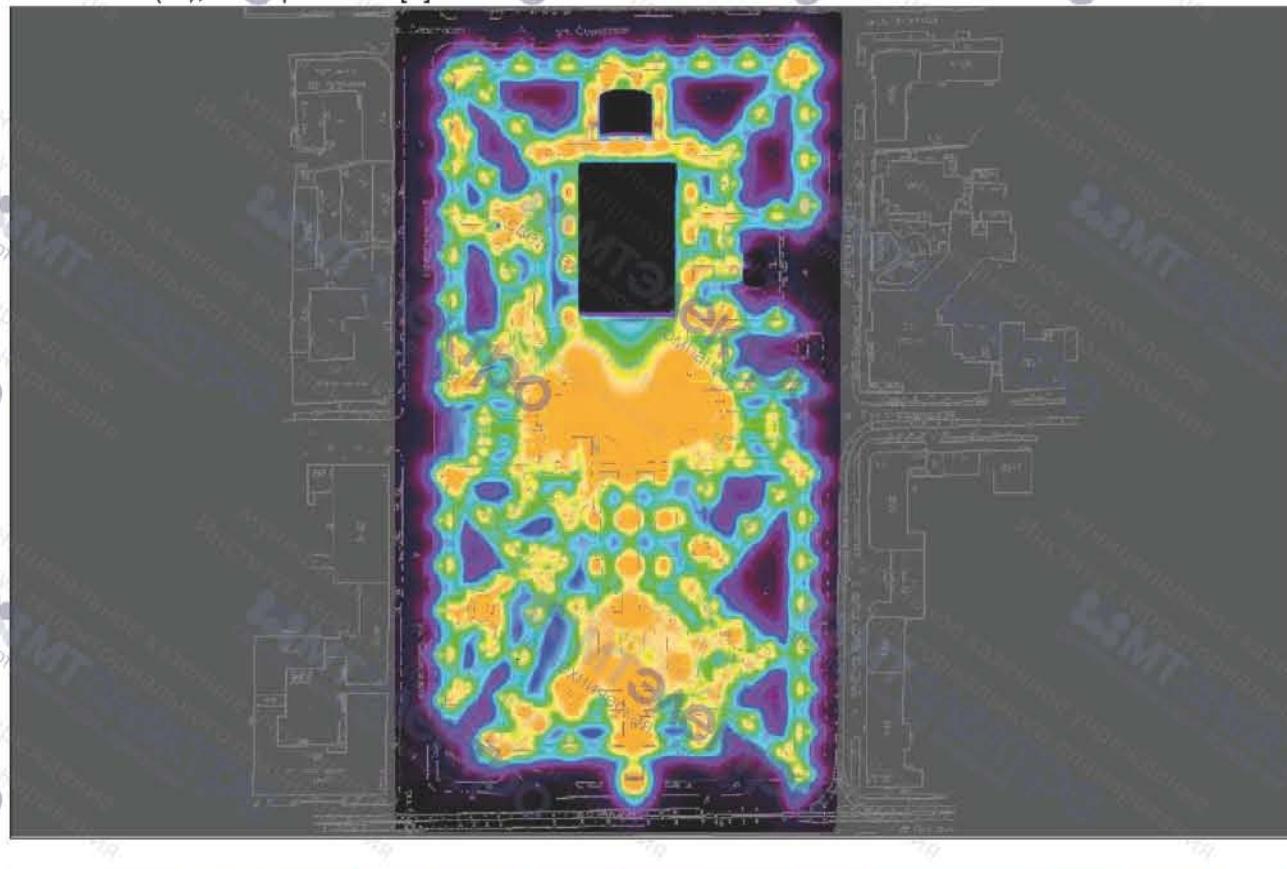


Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Виды

Местность 1 (29), Освещенность в [lx]



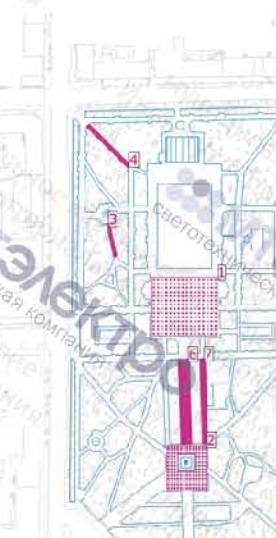
ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР
РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

DIALux

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

Местность 1 / Расчетные поверхности

Местность 1



Коэффициент эксплуатации: 0.71

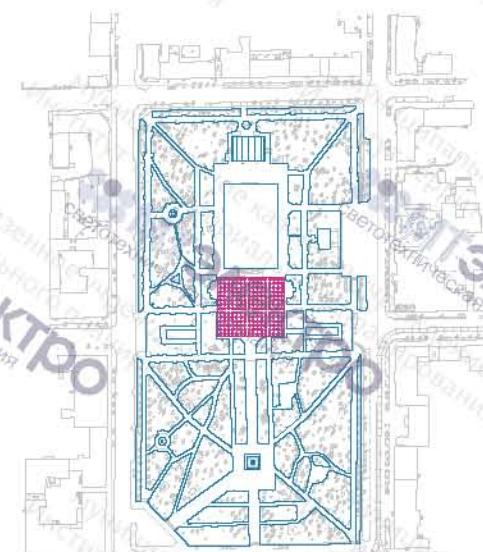
Общие положения

Поверхность	Результат	Средн. (Заданное)	Min	Max	Мин./средн.	Мин./макс.
1 Площадь перед театром оперы и балеты	Горизонтальная освещенность [lx] 22.6 Высота: 0.000 м	6.96	43.7	0.31	0.16	
2 Площадь у монумента Ленина	Горизонтальная освещенность [lx] 20.9 Высота: 0.000 м	12.9	37.6	0.62	0.34	
6 Центральная аллея	Горизонтальная освещенность [lx] 18.7 Высота: 0.000 м	6.47	42.4	0.35	0.15	
7 Центральная аллея дублер	Горизонтальная освещенность [lx] 13.1 Высота: 0.000 м	5.54	30.9	0.42	0.18	
5 Боковая аллея широкая	Горизонтальная освещенность [lx] 9.95 Высота: 0.000 м	5.13	19.6	0.52	0.26	
3 Боковая аллея узкая 1	Горизонтальная освещенность [lx] 11.2 Высота: 0.000 м	3.56	20.1	0.32	0.18	
4 Боковая аллея узкая 2	Горизонтальная освещенность [lx] 10.7 Высота: 0.000 м	4.76	19.1	0.44	0.25	

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

Местность 1 / Площадь перед театром оперы и балеты / Горизонтальная освещенность

Площадь перед театром оперы и балеты / Горизонтальная освещенность



Коэффициент эксплуатации: 0.71

Площадь перед театром оперы и балеты: Горизонтальная освещенность (Растр)

Сцена освещения: Сцена освещения 1

Средн.: 22.6 lx, Min: 6.96 lx, Max: 43.7 lx, Мин./средн.: 0.31, Мин./макс.: 0.18

Высота: 0.000 м

DIALux

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Площадь у монумента Ленина / Горизонтальная освещенность

DIALux

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

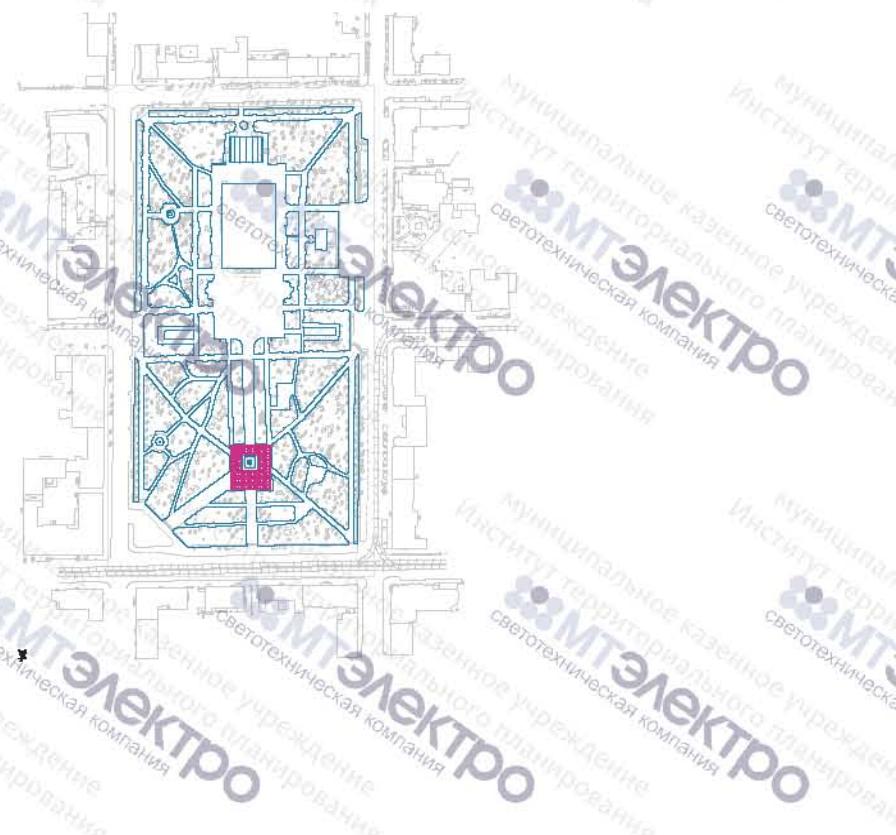
13.10.2019

Местность 1 / Центральная аллея / Горизонтальная освещенность

DIALux

Площадь у монумента Ленина / Горизонтальная освещенность

Центральная аллея / Горизонтальная освещенность



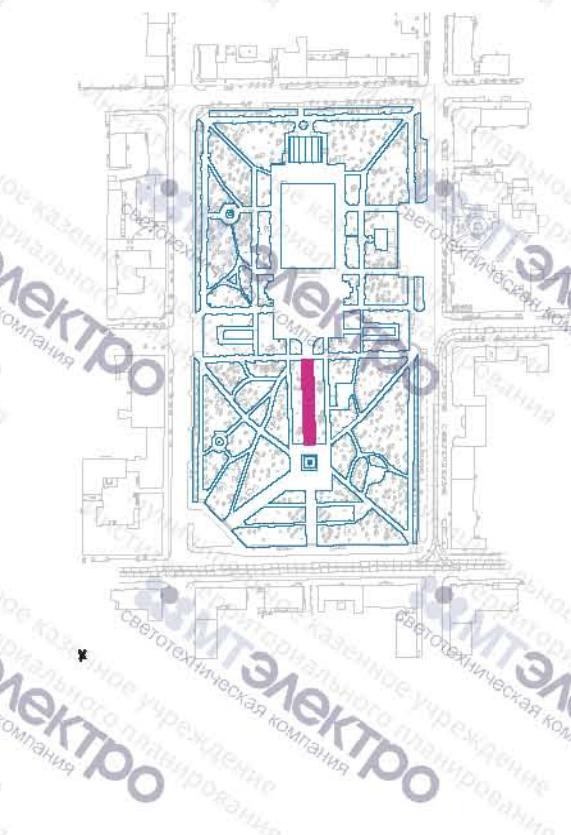
Коэффициент эксплуатации: 0.71

Площадь у монумента Ленина: Горизонтальная освещенность (Растр)

Сцена освещения: Сцена освещения 1

Средн.: 20.9 lx, Min: 12.9 lx, Max: 37.6 lx, Мин./средн.: 0.62, Мин./макс.: 0.34

Высота: 0.000 м



Коэффициент эксплуатации: 0.71

Центральная аллея: Горизонтальная освещенность (Растр)

Сцена освещения: Сцена освещения 1

Средн.: 18.7 lx, Min: 6.47 lx, Max: 42.4 lx, Мин./средн.: 0.35, Мин./макс.: 0.15

Высота: 0.000 м

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Центральная аллея дублер / Горизонтальная освещенность

DIALux

Центральная аллея дублер / Горизонтальная освещенность

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2018

13.10.2018

Местность 1 / Боковая аллея широкая / Горизонтальная освещенность

DIALux

Боковая аллея широкая / Горизонтальная освещенность

Коэффициент эксплуатации: 0.71

Центральная аллея дублер: Горизонтальная освещенность (Растр)

Сцена освещения: Сцена освещения 1

Средн.: 13.1 lx, Min: 5.54 lx, Max: 30.9 lx, Мин./средн.: 0.42, Мин./макс.: 0.18

Высота: 0.000 м

Коэффициент эксплуатации: 0.71

Боковая аллея широкая: Горизонтальная освещенность (Растр)

Сцена освещения: Сцена освещения 1

Средн.: 9.95 lx, Min: 5.13 lx, Max: 19.6 lx, Мин./средн.: 0.52, Мин./макс.: 0.26

Высота: 0.000 м

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР
РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Боковая аллея узкая 1 / Горизонтальная освещенность

DIALux

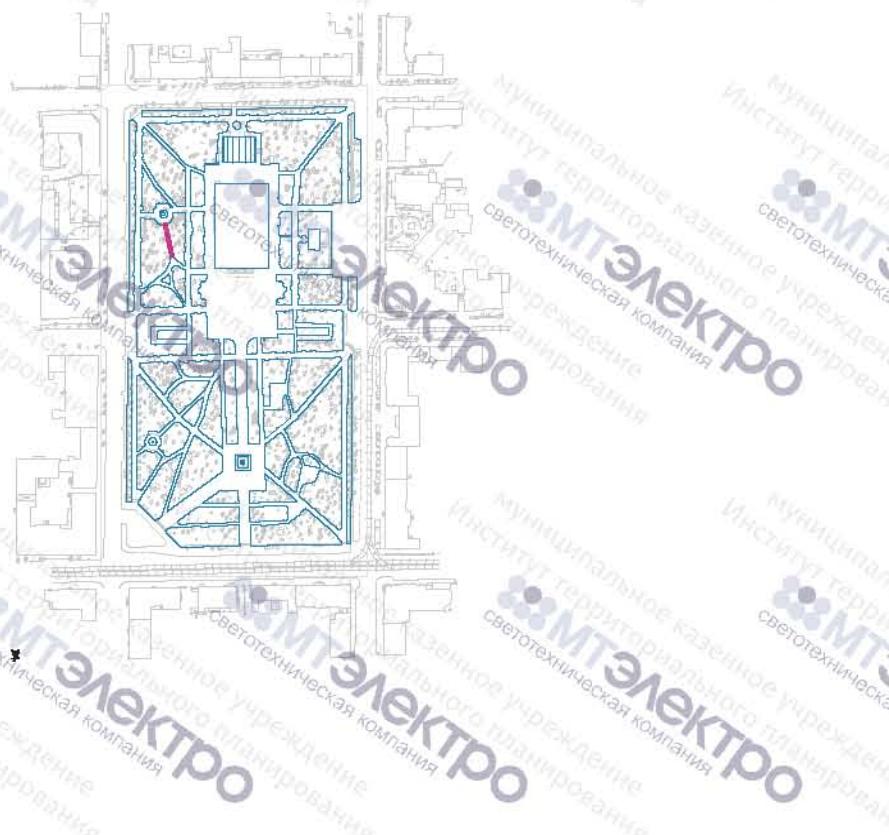
Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Боковая аллея узкая 1 / Горизонтальная освещенность

DIALux

Боковая аллея узкая 1 / Горизонтальная освещенность



Коэффициент эксплуатации: 0.71

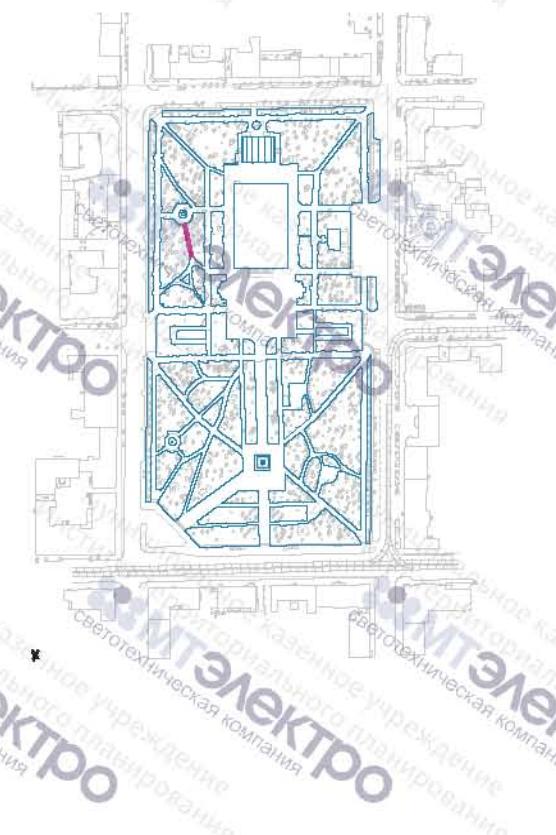
Боковая аллея узкая 1: Горизонтальная освещенность (Растр)

Сцена освещения: Сцена освещения 1

Средн.: 11.2 lx, Min: 3.56 lx, Max: 20.1 lx, Мин./средн.: 0.32, Мин./макс.: 0.18

Высота: 0.000 м

Боковая аллея узкая 1 / Горизонтальная освещенность



Коэффициент эксплуатации: 0.71

Боковая аллея узкая 1: Горизонтальная освещенность (Растр)

Сцена освещения: Сцена освещения 1

Средн.: 11.2 lx, Min: 3.56 lx, Max: 20.1 lx, Мин./средн.: 0.32, Мин./макс.: 0.18

Высота: 0.000 м

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Местность 1 / Боковая аллея узкая 2 / Горизонтальная освещенность

DIALux

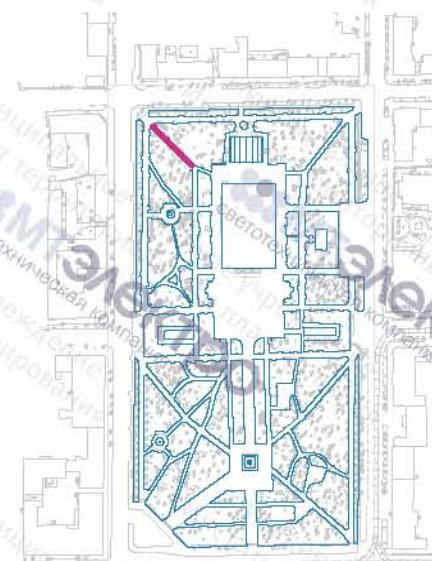
Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Центральная аллея шириной 10м: Альтернатива 1 / Результаты планировки

DIALux

Боковая аллея узкая 2 / Горизонтальная освещенность



Коэффициент эксплуатации: 0.71

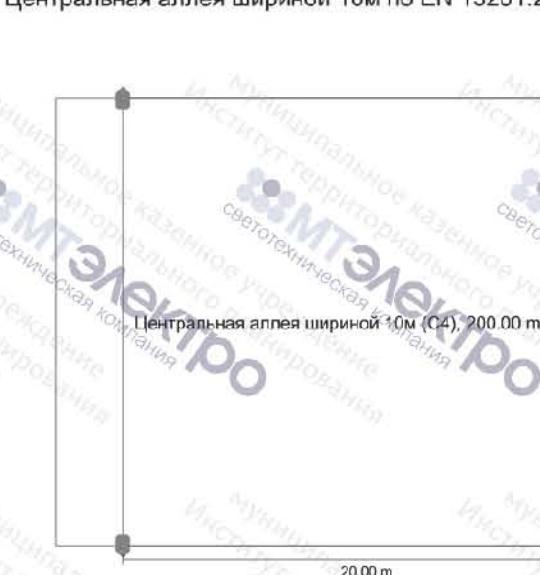
Боковая аллея узкая 2: Горизонтальная освещенность (Растр)

Сцена освещения: Сцена освещения 1

Средн.: 10.7 lx, Min: 4.76 lx, Max: 19.1 lx, Мин./средн.: 0.44, Мин./макс.: 0.25

Высота: 0.000 м

Центральная аллея шириной 10м по EN 13201:2015



Результаты для полей сценки
Коэффициент эксплуатации: 0.71

Центральная аллея шириной 10м (C4)

Ecp [lx]	Io
≥ 10.00	≥ 0.30
✓ 13.64	✓ 0.36

Результаты для показателей энергоэффективности

Индикатор плотности мощности (D_p) 0.026 W/m²
Интенсивность потребления энергии 1.4 кВт·ч/m² год
Расположение: Ксеон 2 ERL 450mA 35W 3000K (280.0 кВт·ч/год)

6х6 LUXEON M
Световой поток (светильник): 2904.10 lm
Световой поток (лампа): 2904.00 lm
Рабочие часы 4000 h;
W/km² 100.0 %, 35.0 W
3600.0

Расположение:
расстояние между мачтами: 20.000 m
наклон консоли (3): 0.0°
длина консоли (4): 0.000 m
высота световых точек (1): 5.000 m
свес световой точки (2): 0.000 m

ULR: -1.00
ULOR: 0.00
Наибольшие значения силы света
при 70° и выше: 387 cd/klm *
при 80° и выше: 48.0 cd/klm *
при 90° и выше: 0.00 cd/klm *
Класс интенсивности света: G4

В во всех направлениях, которые образуют указанный угол с нижней вертикалью в инсталлированных и готовых к работе светильниках.

* Значения интенсивности света в [свобой/кнопомен] для расчета класса интенсивности света относятся в соответствии с EN 13201:2015 к световому потоку.

Компоновка отвечает классу индекса ослепления D.6

DIALux

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

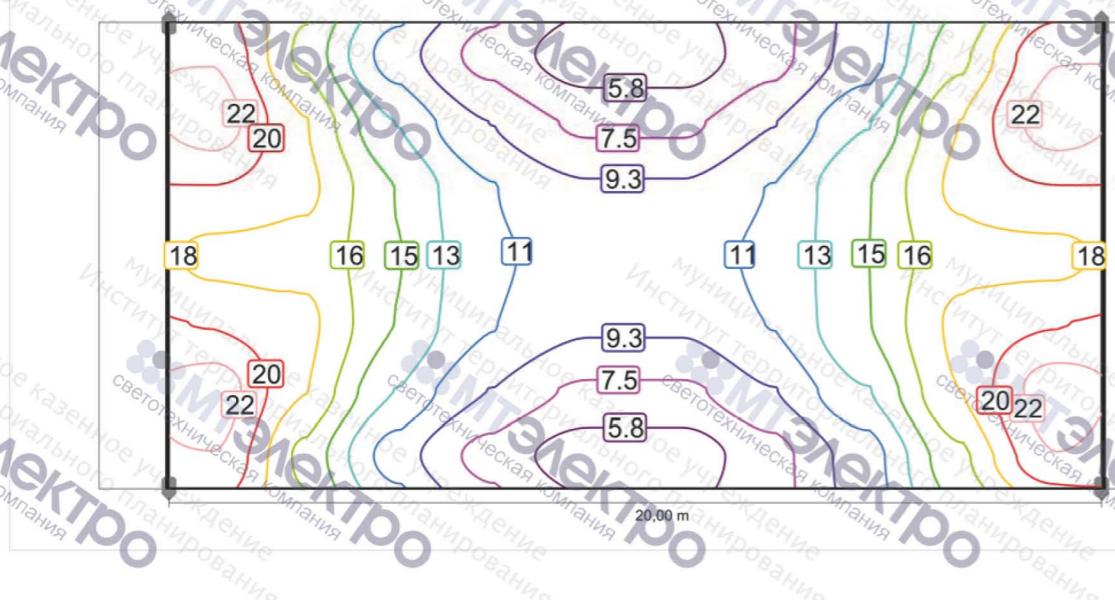
13.10.2019

Центральная аллея шириной 10м (C4)

Коэффициент эксплуатации: 0.71
Растр: 10 x 7 Точки

Ecp [lx]	Uo
≥ 10.00	≥ 0.30
✓ 13.64	✓ 0.36

Горизонтальная освещенность



Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

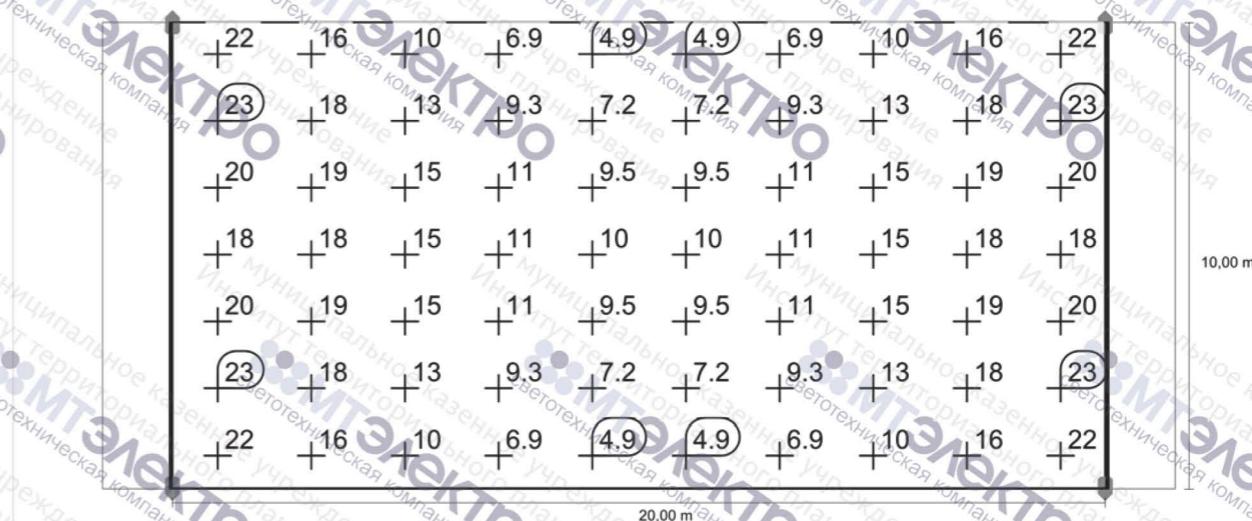
13.10.2019

Центральная аллея шириной 10м (C4)

Коэффициент эксплуатации: 0.71
Растр: 10 x 7 Точки

Ecp [lx]	Uo
≥ 10.00	≥ 0.30
✓ 13.64	✓ 0.36

Горизонтальная освещенность



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

DIALux

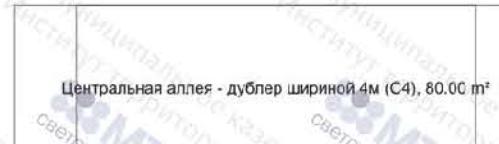
Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Центральная аллея дублер шириной 4м Альтернатива 2 / Результаты планировки

Центральная аллея дублер шириной 4м по EN 13201:2015

Брайтэлек Ксeon 2 ERL 450mA 35W 3000K



Результаты для полей оценки
Коэффициент эксплуатации: 0.71

Центральная аллея - дублер шириной 4м (C4)

Ecp [lx]	Uo
≥ 10.00	≥ 0.30

✓ 10.58 ✓ 0.39

Результаты для показателей энергосэффективности

Индикатор плотности мощности (Dr)

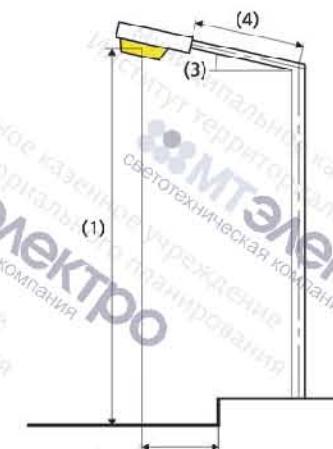
0.041 W/lxm²

Интенсивность потребления энергии

1.8 кВт·ч/м² год
(кВт·ч/год)

Расположение: Ксeon 2 ERL 450mA 35W 3000K (140.0

1.8 кВт·ч/м² год
(кВт·ч/год)



Лампа:

6x6 LUXEON M
2904.10 lm

Световой поток (светильник):

2904.00 lm

Световой поток (лампа):

2904.00 lm

Рабочие часы:

100.0 % 35.0 W

W/km:

1750.0

Расположение:

односторонне внизу

Расстояние между мачтами:

20.000 m

Наклон консоли (3):

0.0°

Длина консоли (4):

0.000 m

Высота световых точек (1):

5.000 m

Свес световой точки (2):

0.000 m

ULR:
ULOR:

Наибольшие значения силы света

при 70° и выше:

387 cd/klm *

при 80° и выше:

48.0 cd/klm *

при 90° и выше:

0.00 cd/klm *

Класс интенсивности света:

G*4

-1.00
0.00
0.00

387 cd/klm *

48.0 cd/klm *

0.00 cd/klm *

G*4

В во всех направлениях, которые образуют указанный угол с
нижней вертикалью в инсталлированных и готовых к работе
светильниках.

* Значения интенсивности света в [свечей/наполюмен] для
расчета класса интенсивности света относятся в
соответствии с EN 13201:2015 к световому потоку.

Компоновка отвечает классу индекса ослепления D.6

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Центральная аллея дублер шириной 4м: Альтернатива 2 | Центральная аллея - дублер шириной 4м (C4) / Изолинии

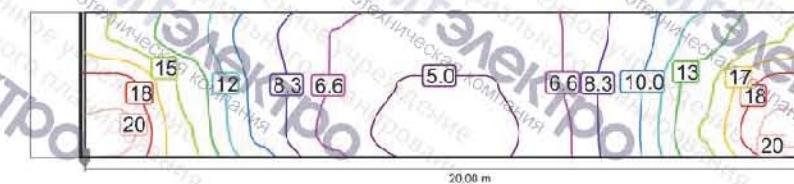
Центральная аллея - дублер шириной 4м (C4)

Коэффициент эксплуатации: 0.71
Растр: 10 x 3 Точки

Ecp [lx]	Uo
≥ 10.00	≥ 0.30

✓ 10.58 ✓ 0.39

Горизонтальная освещенность



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

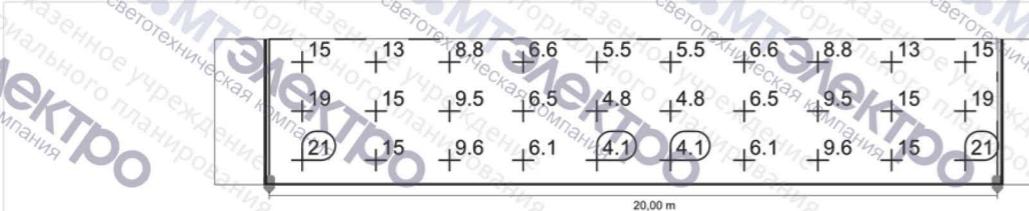
Центральная аллея дублер шириной 4м. Альтернатива 2 / Центральная аллея - дублер шириной 4м (C4) / График значений

Центральная аллея - дублер шириной 4м (C4)

Коэффициент эксплуатации: 0.71
Растр: 10 x 3 Точки

Ecp [lx]	Uo
≥ 10.00	
✓ 10.58	✓ 0.39

Горизонтальная освещенность



Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

13.10.2019

Второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м по EN 13201:2015

DIALux Брайтэлек Низмо с рассеивателем / ERL / 29 Вт

DIALUX

DIALUX



Результаты для полей оценки
Коэффициент эксплуатации: 0.71

Боковые аллеи и второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м (C5)

Ecp [lx]	Uo
≥ 6.00	
✓ 8.85	✓ 0.53

Результаты для показателей энергоэффективности

Индикатор плотности мощности (Dp)

Интенсивность потребления энергии

Расположение: Низмо с рассеивателем / ERL / 29 Вт (116.0 кВт·ч/год)

0.041 W/lx²

1.5 кВт·ч/м² год

Лампа:

Световой поток (светильник):

Световой поток (лампа):

Рабочие часы

4000 h:

W/km:

Расположение:

Расстояние между мачтами:

Наклон консоли (3):

Длина консоли (4):

Высота световых точек (1):

Свес световой точки (2):

ULR:

ULOR:

Наибольшие значения силы света

при 70° и выше:

при 80° и выше:

при 90° и выше:

G*1

Класс интенсивности света:

В во всех направлениях, которые образуют указанный угол с нижней вертикалью в инсталлированных и готовых к работе светильниках.

* Значения интенсивности света в [свей/килолюмен] для расчета класса интенсивности света относятся в соответствии с EN 13201:2015 к световому потоку.

Компоновка отвечает классу индекса освещения D.4

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

РАСЧЕТ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

DIALux

Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

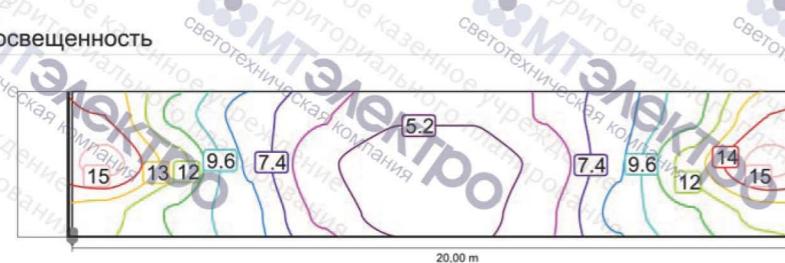
13.10.2019

Второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м: Альтернатива 4 / Боковые аллеи и второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м (C5) / Изоплани

Боковые аллеи и второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м (C5)

Коэффициент эксплуатации: 0.71
Растр: 10 x 3 Точки

Eср [lx]	Uo
≥ 6.00	≥ 0.20
✓ 8.85	✓ 0.53



Расчет уличного освещения Театральный сквер г.Пермь 13.10.2019

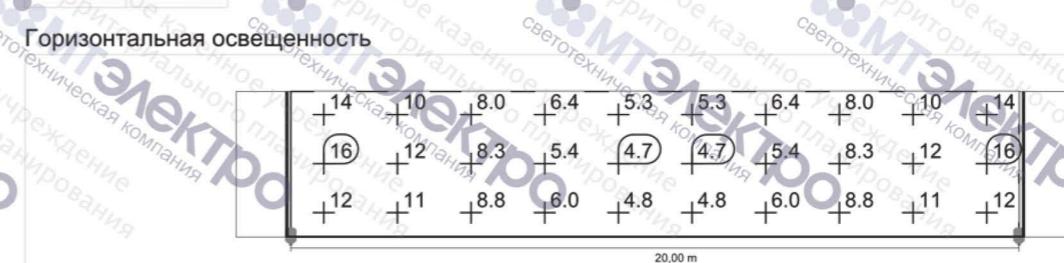
13.10.2019

Второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м: Альтернатива 4 / Боковые аллеи и второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м (C5) / График значений

Боковые аллеи и второстепенные пешеходные дорожки шириной от 1м до 4м (C5)

Коэффициент эксплуатации: 0.71
Растр: 10 x 3 Точки

Eср [lx]	Uo
≥ 6.00	≥ 0.20
✓ 8.85	✓ 0.53



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

ОСНОВНЫЕ СВЕТО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПАРАМЕТРЫ

Объекты освещения

Сквер Оперного театра (аллеи и площадь перед театром)



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

ОСНОВНЫЕ СВЕТО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПАРАМЕТРЫ

Объекты освещения

Сквер Оперного театра (площадь перед театром)

Ксеон

Eclatc (Франция) / Брайтэлек (Россия)



Источник света

Цветовая температура

Мощность

Уровни освещённости

Степень защиты

Габариты

Вес

Высота опоры

Толщина стенки опоры

Вес опоры

Материал опоры

LED

4000K

50Вт, 75Вт

Ег=15-30лк

IP66

326x206x240мм, 385x260x300мм

3,9 кг, 5,5 кг

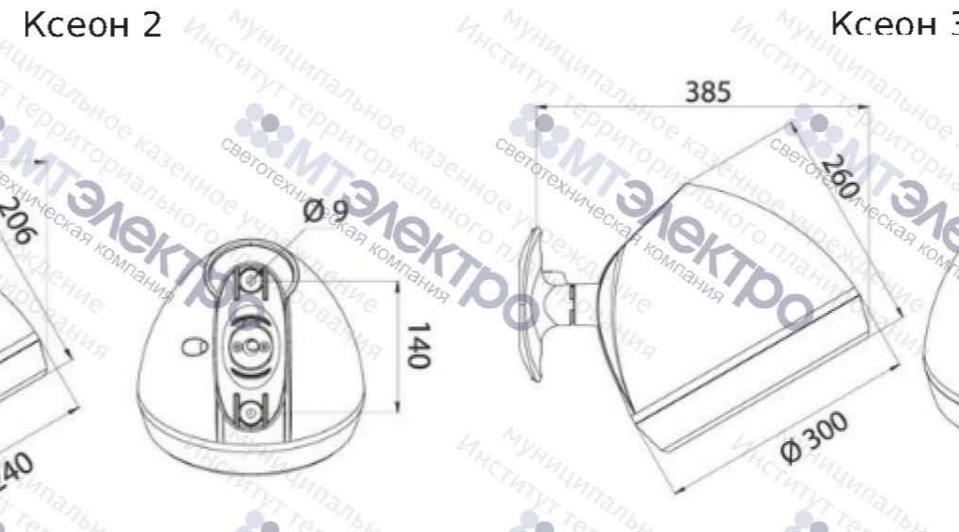
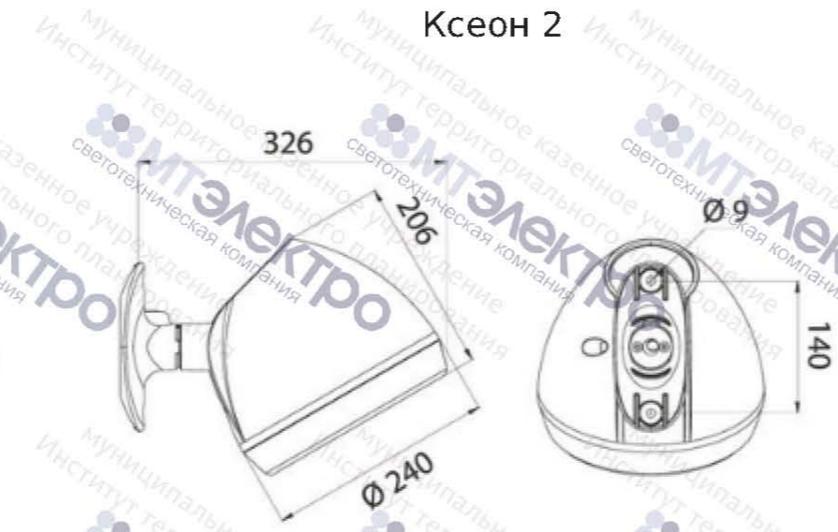
12,5 м

5 мм

93,8 кг

алюминий

Ксеон 2



Ксеон 3

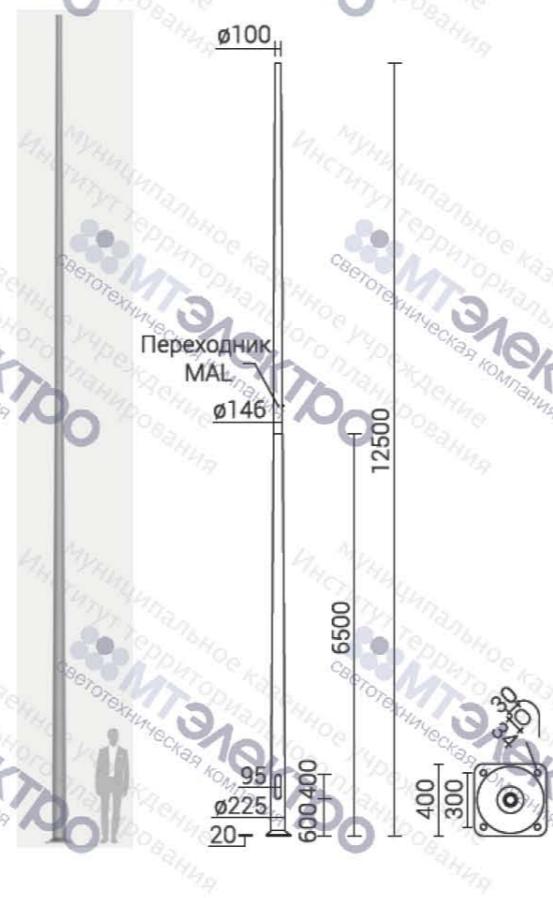


Аксессуары:



Защитная бленда

MAL-12,5, ROSA
(Польша)



ОСНОВНЫЕ СВЕТО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПАРАМЕТРЫ

Объекты освещения

Сквер Оперного театра (подсветка деревьев)

SAL-5E
ROSA (Польша)Mini Spring
Platek (Италия)

Источник света

Цветовая температура

Мощность

Световой поток

Уровни освещенности

Степень защиты

LED

RGBW

16,2 Вт

1595 лм

 $Eg = 15-30\text{лк}$

IP65

Вес

Высота опоры

Толщина стенки опоры

Вес опоры

Материал опоры

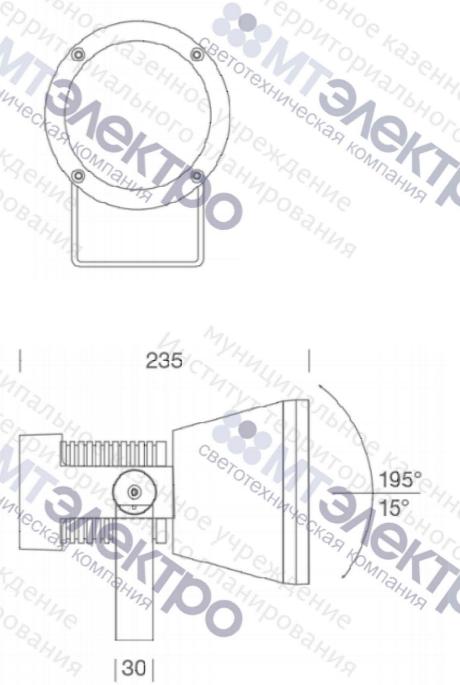
2,8 кг

5 м

4 мм

17,4 кг

алюминий



Объекты освещения**Сквер Оперного театра (аллеи)**

SAL-5E
ROSA (Польша)



Низмо Eclatec (Франция) / Брайтэлек (Россия)

Краткие технические характеристики светильникой установки:

Источник света

Цветовая температура

Мощность

Уровни освещенности

Степень защиты

Размеры

LED

4000K

45Вт

Eg=15-30лк

IP66

диаметр 443 мм, высота 1132
мм

Вес

Высота опоры

Толщина стенки опоры

Вес опоры

Материал опоры

15 кг

4 м

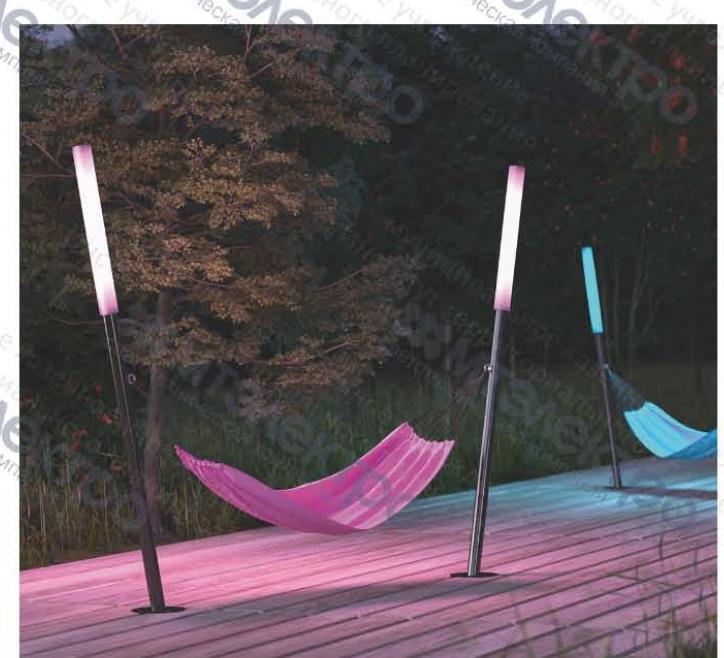
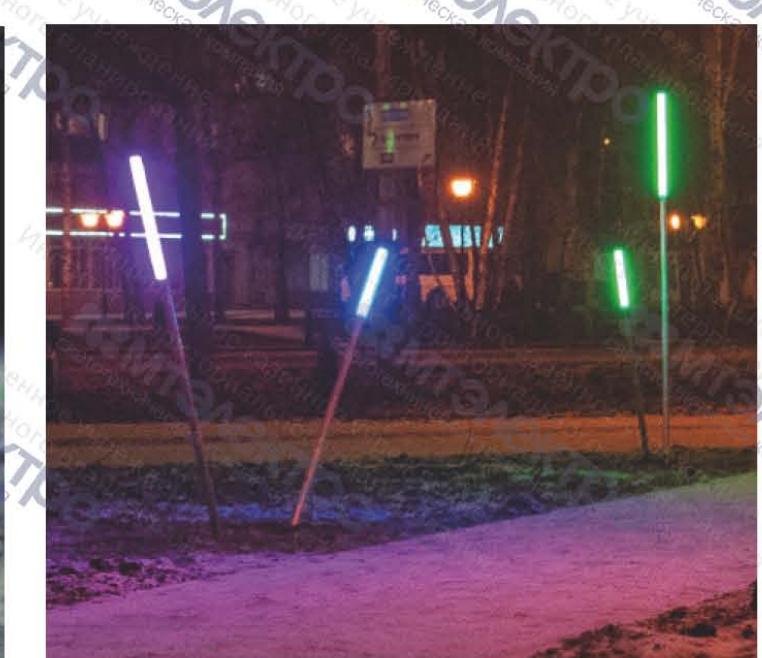
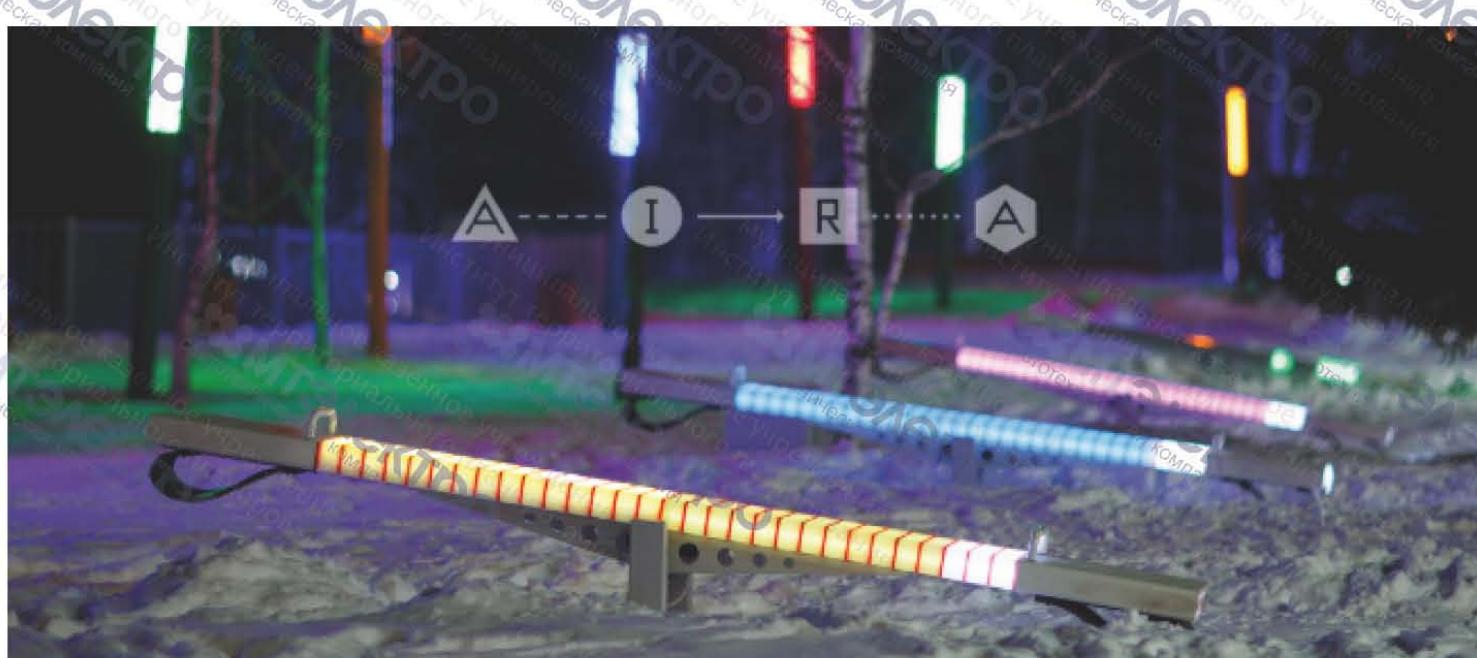
3 мм

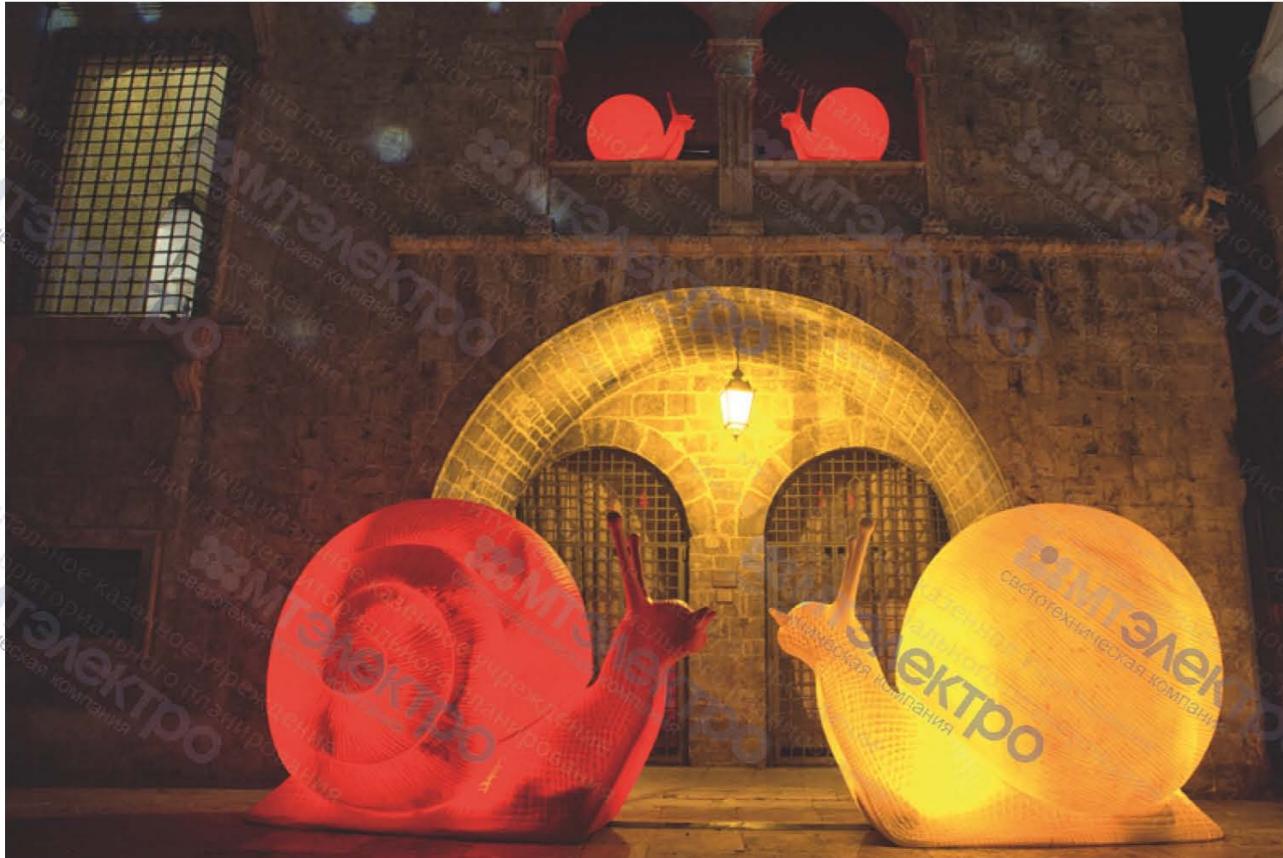
11,7 кг

алюминий

Декоративные элементы**Сквер Оперного театра для освещения детской площадки**

Декоративные световые качели-балансиры ИП002
(Россия)



Декоративные элементы**Сквер Оперного театра (декоративные элементы)**
Краткие технические характеристики светильниковой установки:

Источник света

LED

Цветовая температура

4000K

Мощность

50W

Степень защиты

IP65

Вес

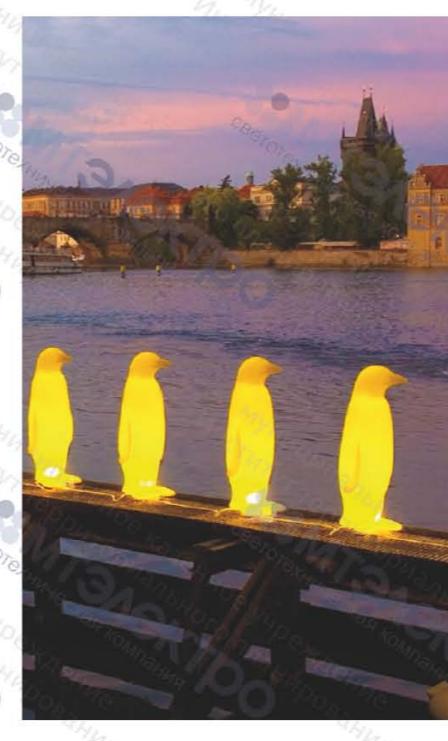
2,9-110 кг

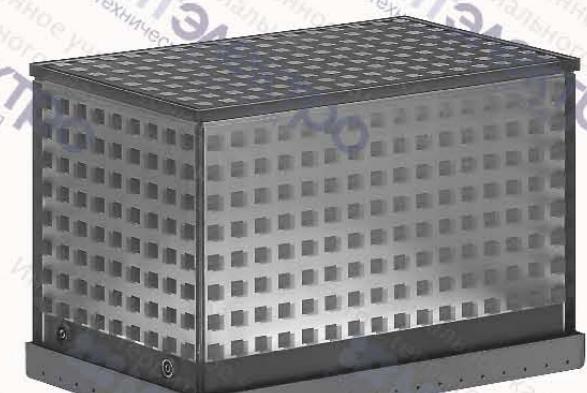
Высота

40-230 см

Материал корпуса

пластик



HESS
(Germany)**Декоративные элементы****Сквер Оперного театра (декоративные элементы)****Краткие технические характеристики осветительной****установки:****LED****RGB****45W** **$Eg=15-30\text{лк}$** **180 °****710x410мм****Нержавеющая сталь,
стекло**

Источник света

Цветовая температура

Мощность

Уровни освещённости

Угол рассеивания

Габариты

Материалы корпуса



ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ КАМЫ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ПЕРМСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ ПРОТЯНУЛАСЬ НА 3,8 КМ. ПОПАСТЬ К НЕЙ МОЖНО ПО ТРЕМ СПУСКАМ: У РЕЧНОГО ВОКЗАЛА В САМОМ НАЧАЛЕ; У КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ(СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ) В ЦЕНТРЕ; У КОММУНАЛЬНОГО МОСТА В КОНЦЕ.

ПЕШЕХОДНЫЕ АЛЛЕИ НАБЕРЕЖНОЙ КАМЫ В ПЕРМИ ПРОЛЕГАЮТ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ: НЕПОСРЕДСТВЕННО У ВОДЫ И ЧУТЬ ВЫШЕ, БЛИЖЕ К СПУСКАМ. ДОРОЖКИ ВЫМОЩЕНЫ ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКОЙ ИЛИ ЗААСФАЛЬТИРОВАНЫ. ПРОСТРАНСТВО МЕЖДУ НИМИ ЗАПОЛНЕНО ГАЗОНАМИ, МОЛОДЫМИ САЖЕНЦАМИ, УЖЕ ВЗРОСЛЫМИ ДЕРЕВЬЯМИ, А ТАКЖЕ ЯРКИМИ КЛУМБАМИ, ЗАКЛЮЧЕННЫМИ В ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ. ОСВЕЩАЮТ ЗОНУ ОТДЫХА ФОНАРИ РАЗНЫХ ТИПОВ: КОВАНЫЕ ТОРШЕРНЫЕ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД СТАРИНУ, И БОЛЕЕ СТРОГИЕ СОВРЕМЕННЫЕ. ПО ВСЕЙ НАБЕРЕЖНОЙ РАЗБРОСАНЫ ЛАВОЧКИ, А НА ОДНОМ ИЗ УЧАСТКОВ ВОЗВЕДЕНЫ МОДНЫЕ СКАМЕЙКИ В ВИДЕ ЛЕСТНИЦЫ. ОТ РЕКИ ТРОТУАР ОТДЕЛЕН ЛИТОЙ ЧУГУННОЙ ОГРАДОЙ.

ИСТОРИЯ ПЕРМСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ БЕРЕТ НАЧАЛО В XIX ВЕКЕ — ТОГДА, НА МЕСТЕ НЫНЕШНЕЙ НАБЕРЕЖНОЙ, БЫЛА ПРОЛОЖЕНА ПЕШЕХОДНАЯ ДОРОЖКА С ВИДОМ НА РЕКУ КАМУ, ПО НЕЙ ГОРОЖАНЕ ПРОГУЛИВАЛИСЬ В ХОРОШУЮ ПОГОДУ. ТОЛЬКО В СЕРЕДИНЕ XX ВЕКА ВО ВРЕМЯ СТРОИТЕЛЬСТВА КОММУНАЛЬНОГО МОСТА НА МЕСТЕ ПЕШЕХОДНОЙ ТРОПИНКИ НАЧАЛИ ОБУСТРАИВАТЬ ПОЛНОЦЕННУЮ НАБЕРЕЖНУЮ. 4 КИЛОМЕТРА ПОБЕРЕЖЬЯ БЫЛИ ВЫЛОЖЕНЫ БЕТОННЫМИ ПЛИТАМИ. ТЕПЕРЬ ШИРОКАЯ ПРОГУЛОЧНАЯ УЛИЦА ПРОСТИРАЕТСЯ ОТ РЕЧНОГО ВОКЗАЛА ДО ТОГО САМОГО МОСТА И ЯВЛЯЕТСЯ ОДИМ ИЗ ИЗЛЮБЛЕННЫХ МЕСТ СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА И ТУРИСТОВ.

ПОСЕТИТЕЛЕЙ НА НАБЕРЕЖНУЮ ПРИВЛЕКАЕТ НЕ ТОЛЬКО ЖИВОПИСНЫЙ ОКРУЖАЮЩИЙ ПЕЙЗАЖ, НО И НАСЫЩЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ: ЗОНА ОТДЫХА НАБЕРЕЖНОЙ СТАЛА ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ – ВЫСТАВОК, ФЕСТИВАЛЕЙ, АРТ-ПРОЕКТОВ, ИНСТАЛЛЯЦИЙ, КОНЦЕРТОВ, СПОРТИВНЫХ СОСТАЗАНИЙ. НАПРИМЕР, ПРОГРАММА «ВЫХОДНЫЕ НА НАБЕРЕЖНОЙ ПЕРМИ 2018», В РАМКАХ КОТОРОЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ФУНКЦИОНИРОВАЛ КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫтыМ НЕБОМ.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ КАМЫ

ПРОБЛЕМАТИКА

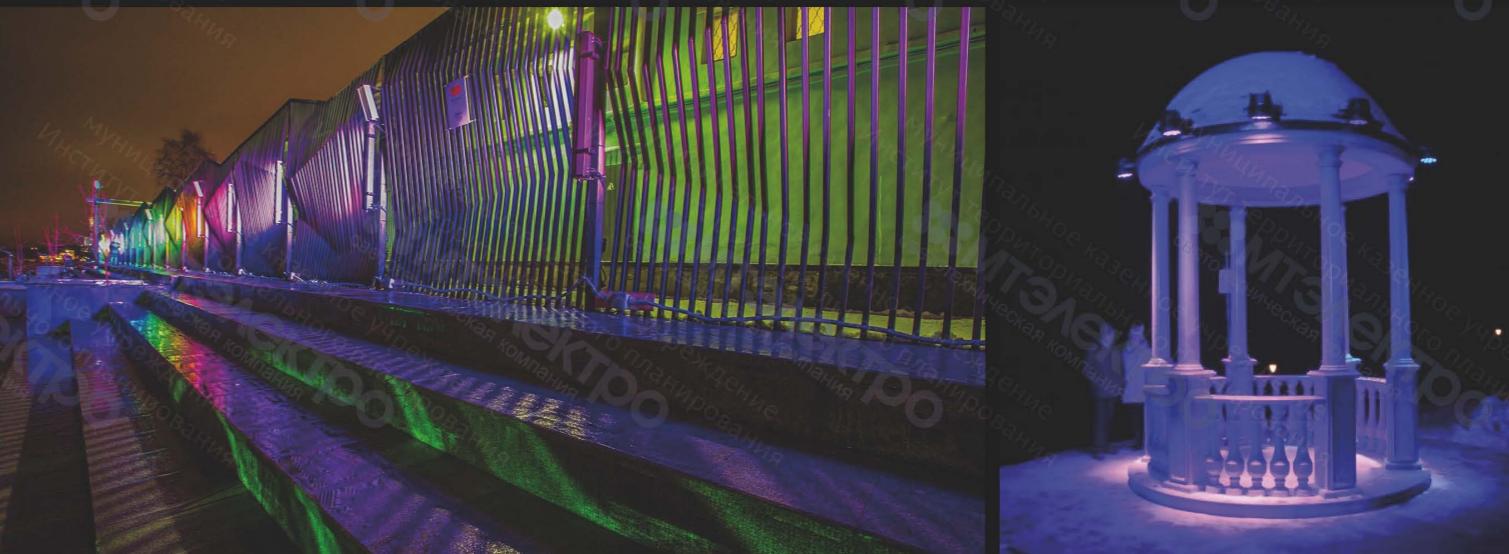
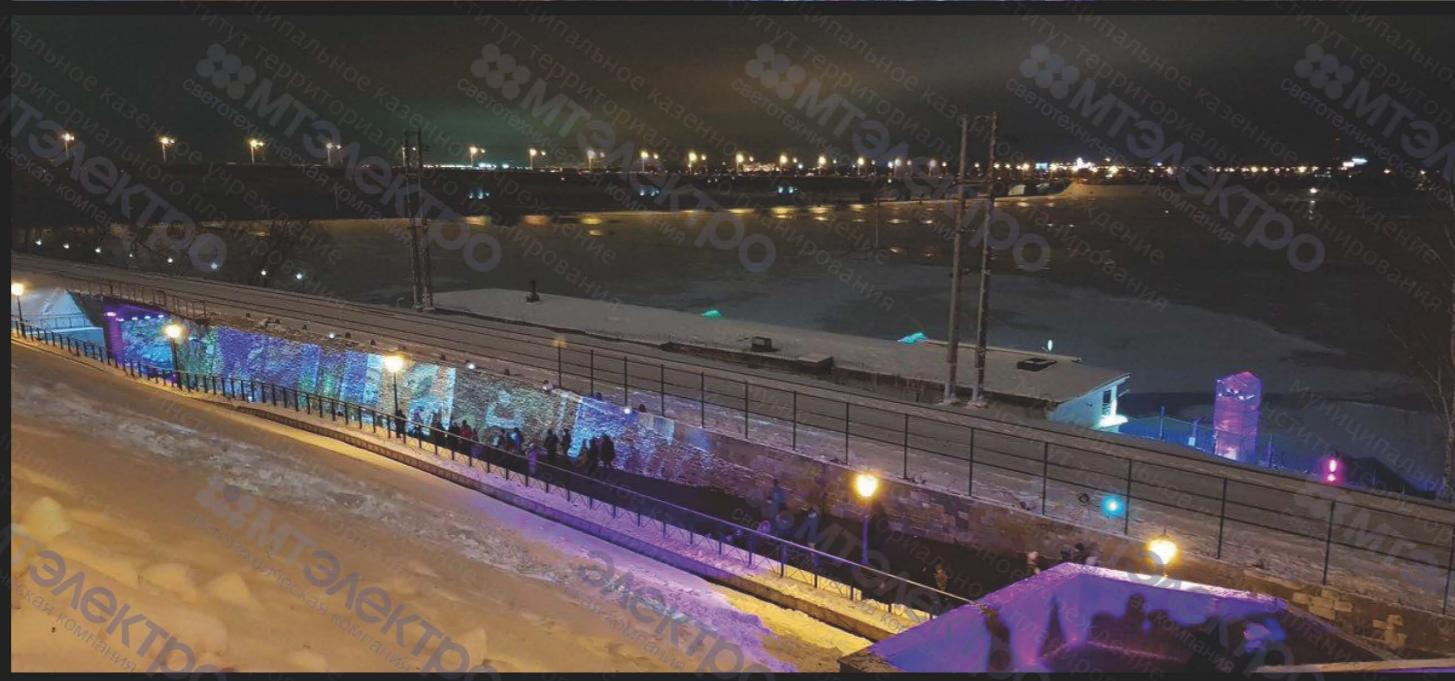
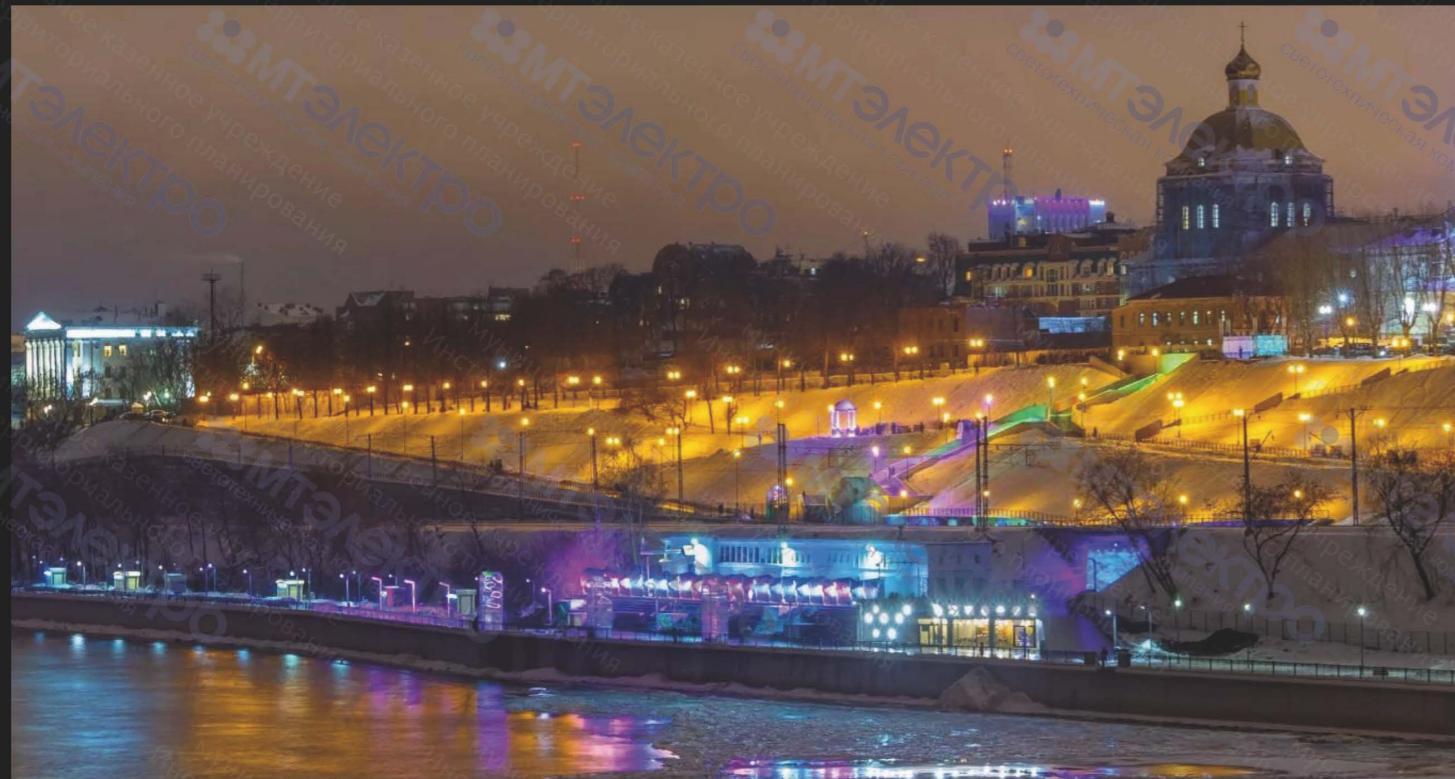
ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА, КОТОРУЮ РЕШАЕТ ПОДСВЕТКА НАБЕРЕЖНОЙ, – ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ И СОЗДАНИЕ БЕЗОПАСНОЙ ЗОНЫ ДЛЯ ПРОГУЛОК.

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ВЫПОЛНЕНА БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ РЕКОНСТРУКЦИИ НАБЕРЕЖНОЙ, УСТАНОВЛЕНЫ ДЕТСКИЕ ИГРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ, СПОРТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ, ПЛОЩАДКИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. В ЧАСТИ ОСВЕЩЕНИЯ - НЕ НА ВСЁМ ПРОТЯЖЕНИИ НАБЕРЕЖНОЙ ОСВЕЩЕНИЕ ВЫПОЛНено В СООТВЕТСТВИИ С ЭСТЕТИЧЕСКИМ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ НАПОЛНЕНИЕМ МЕСТА:

- В РАЙОНЕ ПЛОЩАДИ СО СТОРОНЫ РЕКИ У РЕЧНОГО ВОКЗАЛА НЕОБХОДИМО ПЕРЕОСМЫСЛить ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ. ОПОРЫ И СВЕТИЛЬНИКИ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ СТИЛИСТИКЕ МЕСТА, СОЗДАЮТ НЕПРАВИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА. ПАРАДНАЯ ЛЕСТИЦА КО ВХОДУ В ВОКЗАЛ ДОЛЖНА БЫТЬ АКЦЕНТИРОВАНА СВЕТИЛЬНИКАМИ В СТИЛИСТИКЕ ЗДАНИЯ;
- НЕ ХВАТАЕТ ЭЛЕМЕНТОВ ЛАНДШАФТНОГО ОСВЕЩЕНИЯ И ДЕКОРАТИВНОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ПОДСВЕТКИ МАЛЫХ ФОРМ, НАПРИМЕР, ЛЕСТНИЦ, ОГРАЖДЕНИЙ ВДОЛЬ НАБЕРЕЖНОЙ. ВОЗМОЖНО ПРИМЕНЕНИЕ ВСТРОЕННЫХ АКЦЕНТНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ПЕШЕХОДНУЮ ЧАСТЬ НАБЕРЕЖНОЙ;
- В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ НЕОБХОДИМО ПОДЧЕРКНУТЬ РАЗНЫЕ ПЛАНЫ НАБЕРЕЖНОЙ, НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЕДИНЫХ ТЁМНЫХ ИЛИ СВЕТОВЫХ ПЯТЕН, ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИМЕНЕНЫ РАЗНЫЕ ПРИЁМЫ ОСВЕЩЕНИЯ И РАЗНЫЕ УРОВНИ ОСВЕЩЁННОСТИ НА КАЖДОМ УРОВНЕ ВДОЛЬ НАБЕРЕЖНОЙ.

ДЛЯ ПРАЗДНИЧНОЙ ПОДСВЕТКИ РАЗРАБОТАН ЯРКИЙ, ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ СЦЕНАРИЙ ПОДСВЕТКИ, КОТОРЫЙ АКТИВНО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ. В КАЧЕСТВЕ ПРАЗДНИЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО НАПОЛНИТЬ ПРОСТРАНСТВО ИНТЕРЕСНЫМИ ПРОЕКЦИОННЫМИ МОТИВАМИ, КОТОРЫЕ МОГУТ СОЗДАВАТЬ НЕОБЫЧНЫЕ ОБРАЗЫ НА ФОНЕ ДЕРЕВЬЕВ. В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ, КОГДА МАССА ДЕРЕВЬЕВ РАЗРЯЖЕНА ВВИДУ ОТСУТСТВИЯ ЛИСТВЫ, ВОЗМОЖНО НАПРАВИТЬ ПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ В НИЖНЮЮ ЧАСТЬ, ЗОНУ СКЛОНОВ. ТАКЖЕ ПРОЕКЦИИ В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ МОГУТ БЫТЬ СФОКУСИРОВАНЫ НА ЗДАНИЯ И СОЗДАВАТЬ ЛЕТНИЕ РАСТИТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ.

ДЛЯ ЕДИНОЙ СВЕТОВОЙ СИСТЕМЫ НАБЕРЕЖНОЙ, СОСТОЯЩЕЙ ИЗ МНОЖЕСТВА КОМПОНЕНТОВ, ВАЖНА СОГЛАСОВАННОСТЬ МЕЖДУ ОСВЕЩЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ЕЕ ЧАСТЕЙ. ВСЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗОНЫ НАБЕРЕЖНОЙ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВКЛЮЧЕНЫ В ЕДИНУЮ СИСТЕМУ ПОДСВЕТКИ.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ КАМЫ

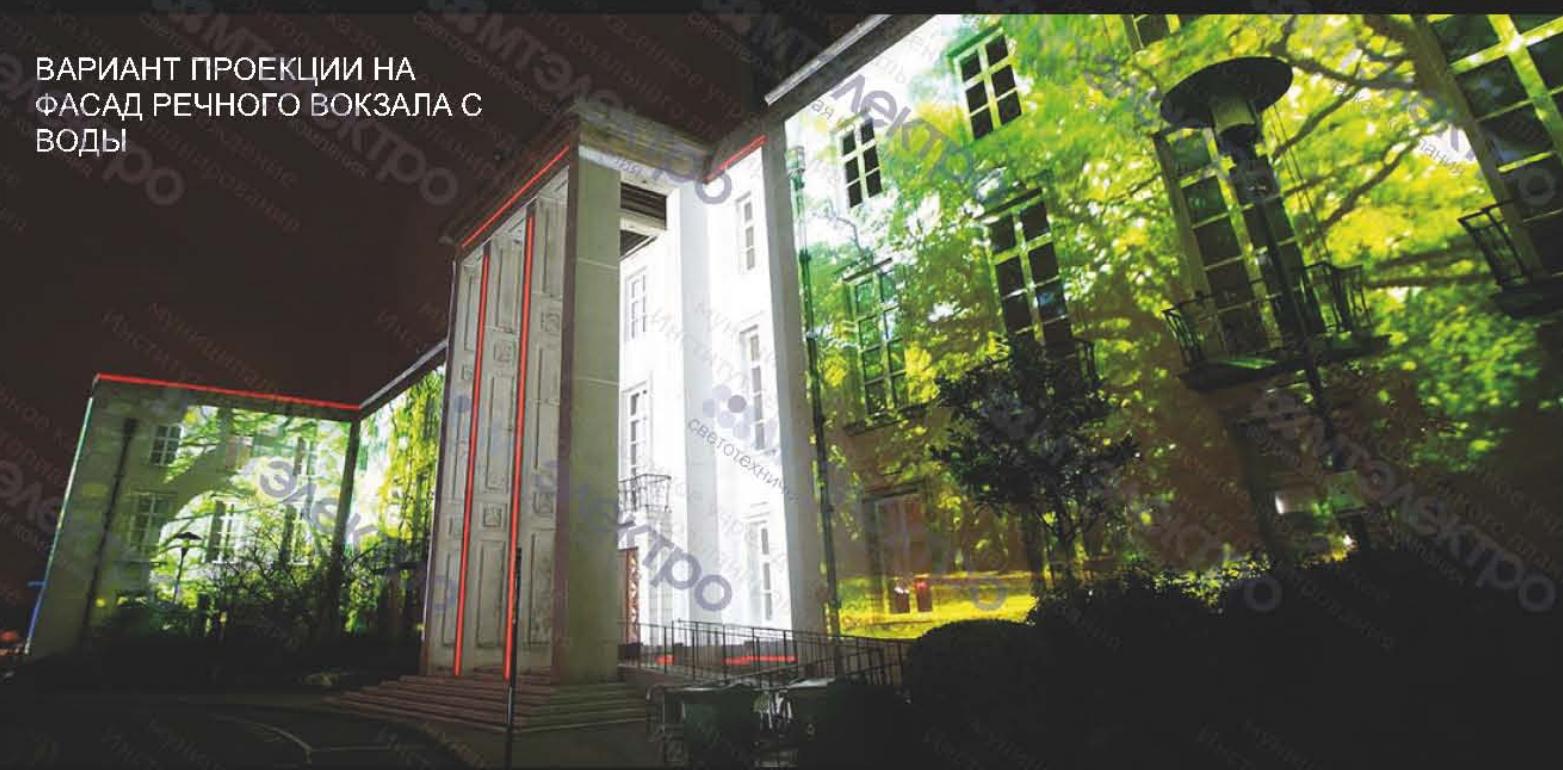


СВЕТОВЫЕ ПРОЕКЦИИ НА ЗДАНИЯ СОЗДАДУТ ВИРТУАЛЬНЫЙ ЛЕС И ПОДДЕРЖАТ ОБЩИЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

СВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ПОЗВОЛЯЕТ МЕНЯТЬ СЦЕНАРИИ ПОД ЛЮБОЕ МЕРОПРИЯТИЕ



ВАРИАНТ ПРОЕКЦИИ НА ФАСАД РЕЧНОГО ВОКЗАЛА С ВОДЫ



ВАРИАНТ ПРОЕКЦИИ НА ЛАНДШАФТ



УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ ИЗ СВЕТА НА ДЕРЕВЬЯХ ПРЕОБРАЗУЮТ ПРОСТРАНСТВО

ДЕРЕВЬЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ГИГАНТСКИЕ ЖИВЫЕ ПОЛОТНА, СОЗДАВАЯ ПОИСТИНЕ ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ДУХ ВИЗУАЛЬНЫЕ ЗРЕЛИЩА

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ КАМЫ

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ВИД НА НАБЕРЕЖНУЮ

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВАРИАНТ ОСВЕЩЕНИЯ



БЕЗ ВНИМАНИЯ НЕ ОСТАЛАСЬ И САМА ПОВЕРХНОСТЬ МОСТОВОГО ПОЛОТНА. КОМПАКТНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ СВЕТОДИОДНЫЕ ПРИБОРЫ, ИНТЕГРИРОВАННЫЕ В ПОРУЧНИ ОГРАЖДЕНИЯ, СОЗДАЮТ СВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ ВДОЛЬ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮТ ЗАВЕРШЕННОСТЬ СВЕТОВОЙ КОМПОЗИЦИИ С ДАЛЬНИХ ГОРОДСКИХ РАКУРСОВ



НАБЕРЕЖНАЯ ЗАКАМСКА

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



РАССМАТРИВАЕМАЯ ЧАСТЬ ЗАКАМСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ ПРОТЯНУЛАСЬ ПОЧТИ НА 3,3 КМ И ОГРАНИЧЕНА УЛИЦАМИ ЧИСТОПОЛЬСКОЙ И ШИШКИНА.

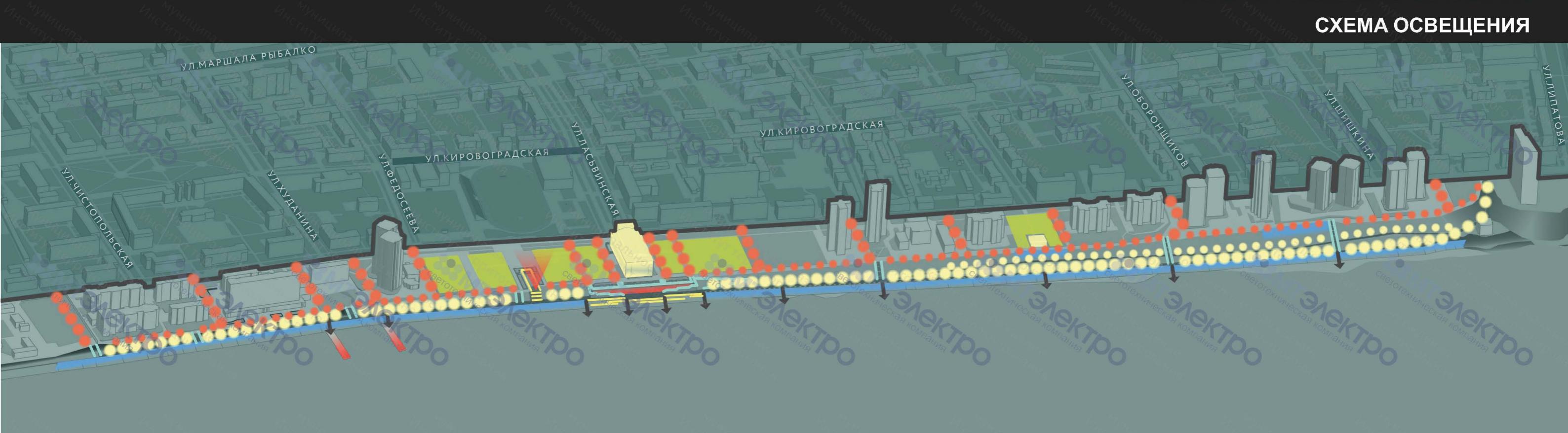
НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ НАБЕРЕЖНАЯ НЕ БЛАГОУСТРОЕНА. ОТСУТСТВУЕТ НАПОЛНЕНИЕ, ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ, РАЗРУШЕНЫ ПОДПОРНЫЕ СТЕНКИ И ПОКРЫТИЯ ОСНОВНЫХ ДОРОГ. НА НАБЕРЕЖНОЙ РАСПОЛОЖЕНЫ ЗАБРОШЕННЫЕ ПРИЧАЛЫ ДЛЯ ТРАМВАЙЧИКОВ, НЕМНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЛАВОЧКИ ДЛЯ ОТДЫХА, ПЛЯЖ И КЛЮЧИ С ПИТЬЕВОЙ ВОДОЙ.

МКУ "ИНСТИТУТ ТЕРРИОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ" РАЗРАБОТАНА КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА НАБЕРЕЖНОЙ. В 2020 ГОДУ ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ ПРИСТУПЯТ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ, КОТОРОЕ БУДЕТ ВЫПОЛНЯТЬСЯ ПО ДВУМ НАПРАВЛЕНИЯМ: БЕРЕГОУКРЕПЛЕНИЕ И НЕПОСРЕДСТВЕННО БЛАГОУСТРОЙСТВО.

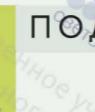


НАБЕРЕЖНАЯ ЗАКАМСКА

СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ



 СВЕТИЛЬНИКИ ТОРШЕРНОГО ТИПА
ОСВЕЩЕНИЕ ТРАНЗИТНОЙ ЗОНЫ ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ И
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ, ОСВЕЩЕНИЕ СВЯЗЫВАЮЩИХ
ВЫХОДОВ С КИРОВОГРАДСКОЙ НА НАБЕРЕЖНУЮ

 ПОДСВЕТКА ДЕРЕВЬЕВ И ЭЛЕМЕНТОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ
 АКЦЕНТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

 ЗА ОГРАЖДЕНИЕМ УСТАНАВЛИВАЕТСЯ ОСВЕТИТЕЛЬНАЯ
СИСТЕМА, ПОДСВЕЧИВАЮЩАЯ БЕРЕГ И ЗОНУ
ПРОМЕНАДА

 ОСВЕЩЕНИЕ ЛЕСТИЦ И СПУСКОВ (+НИШИ ДЛЯ ОТДЫХА)
ЛИНЕЙНЫМИ СВЕТИЛЬНИКАМИ СКРЫТЫМИ В ПЕРИЛАХ

 КОНТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЛИНЕЙНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ФАСАДА
ДК КИРОВА И ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



АНАЛОГ

НАБЕРЕЖНАЯ ЗАКАМСКА

ЭЛЕМЕНТЫ ОСВЕЩЕНИЯ



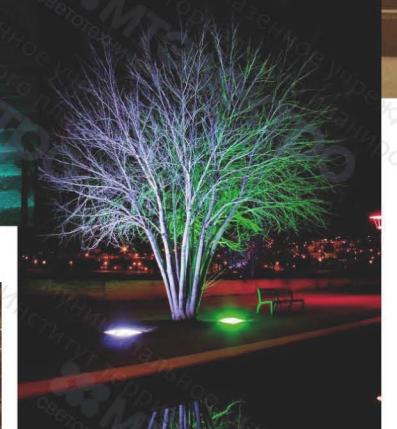
СВЕТИЛЬНИКИ ТОРШЕРНОГО ТИПА



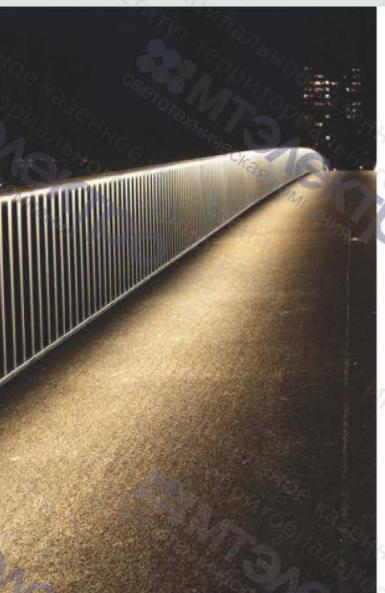
ОСВЕЩЕНИЕ ЛЕСТНИЦ И СПУСКОВ (+НИШИ ДЛЯ ОТДЫХА)
ЛИНЕЙНЫМИ СВЕТИЛЬНИКАМИ СКРЫТЫМИ В ПЕРИЛАХ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВАРИАНТ ОСВЕЩЕНИЯ



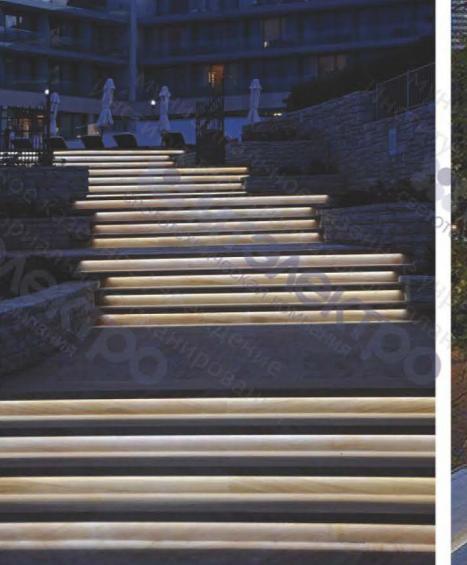
ОГРАЖДЕНИЯ (В ТОМ ЧИСЛЕ ОГРАЖДЕНИЯ СМОТРОВЫХ
БАЛКОНОВ)



ПОДСВЕТКА ДЕРЕВЬЕВ И ЭЛЕМЕНТОВ ЛАНДШАФТА



КОНТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЛИНЕЙНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ



АКЦЕНТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



МАФы



ЗОНА ПАМЯТИ

НАБЕРЕЖНАЯ ЗАКАМСКА

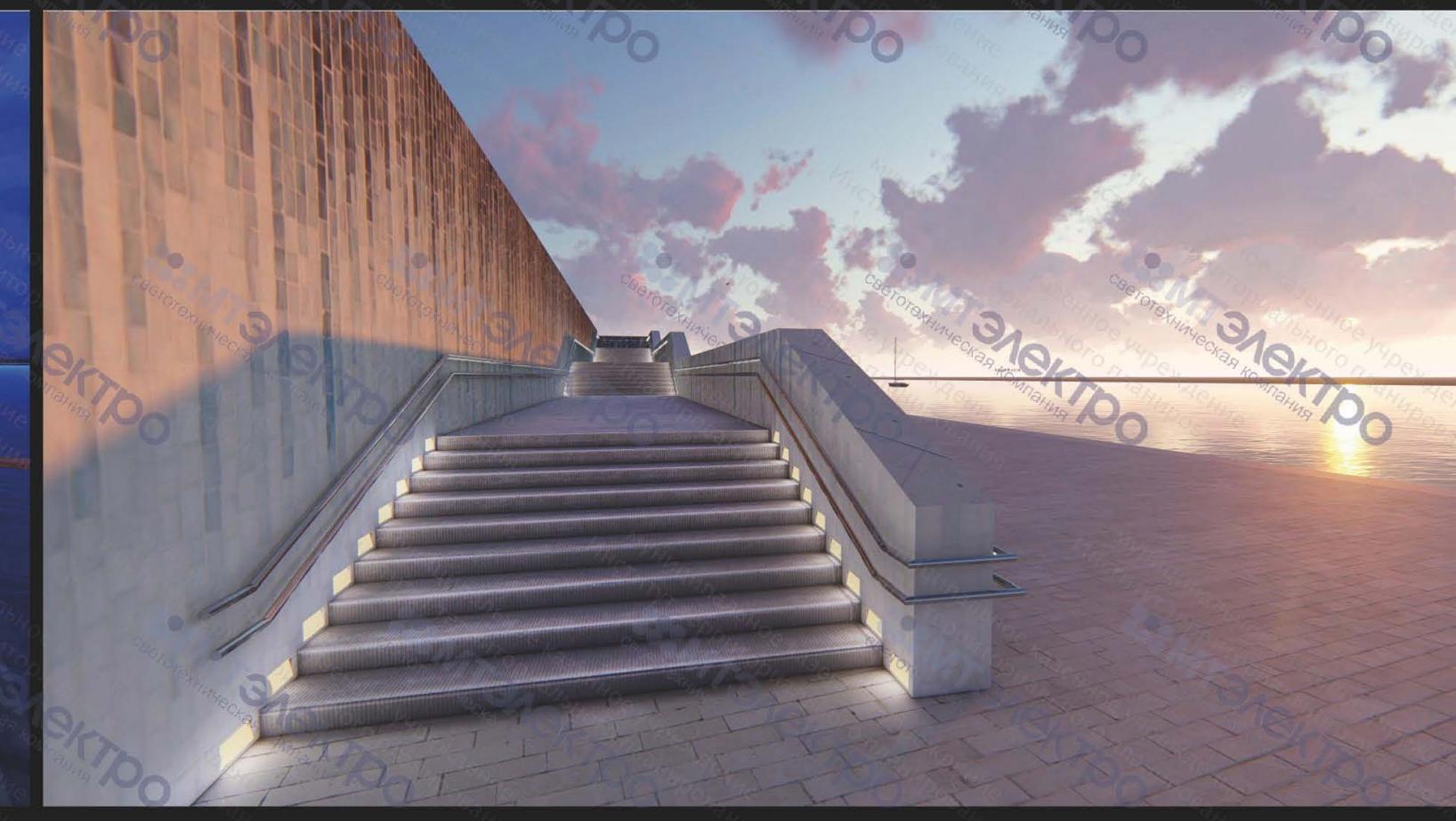
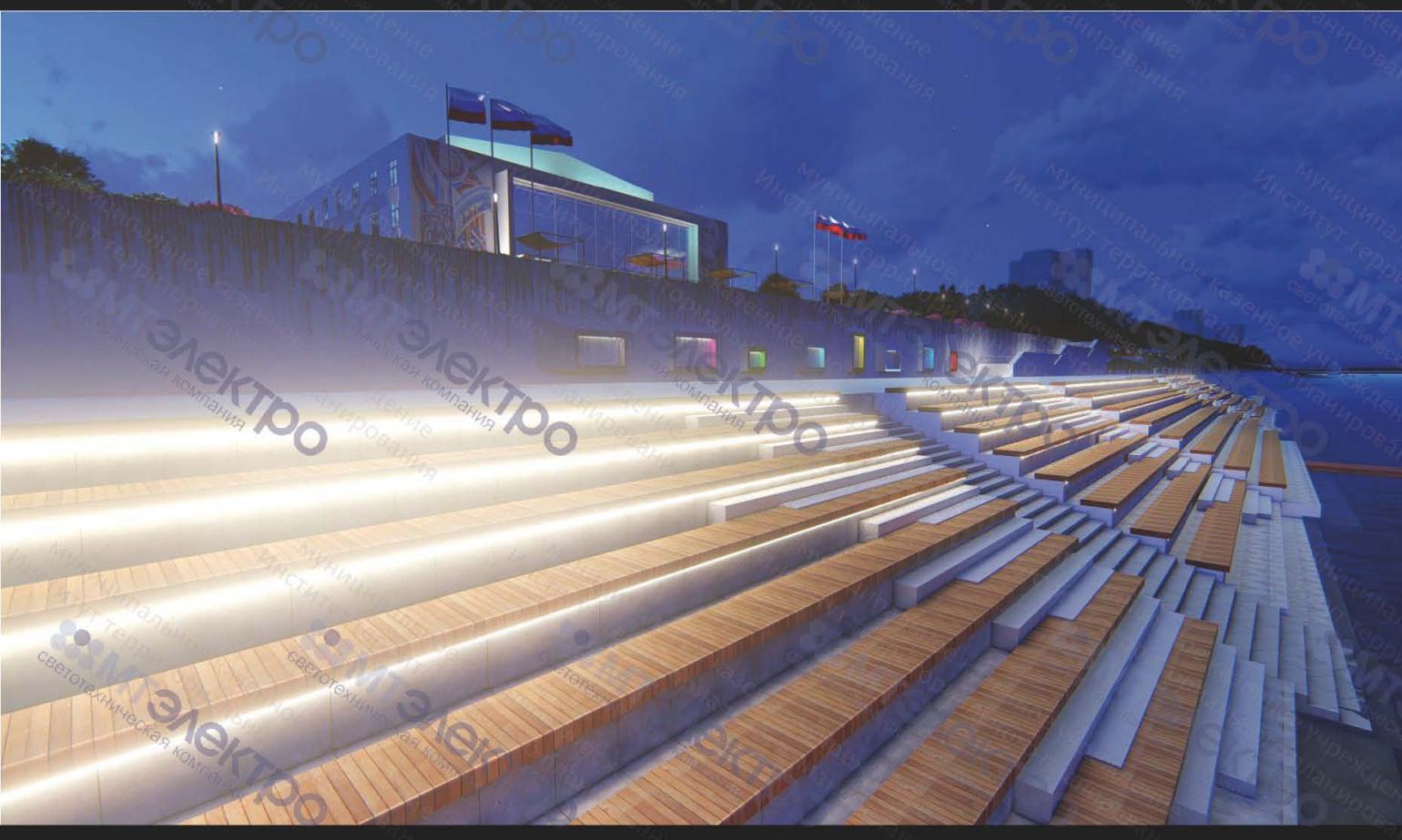
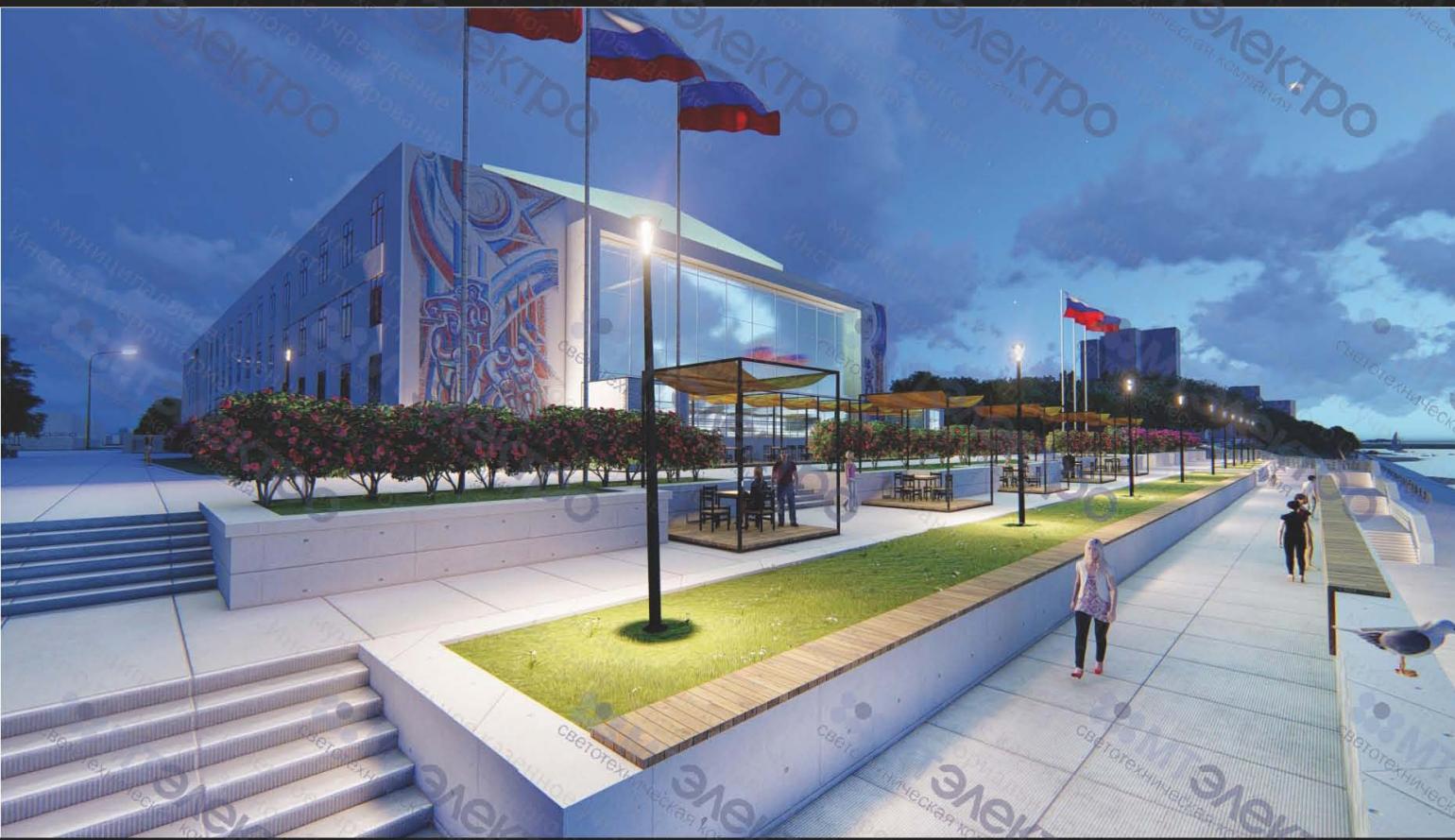
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ

АРХИТЕКТУРНЫМИ ДОМИНАНТАМИ НА ЗАКАМСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ ЯВЛЯЮТСЯ: ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ С.М. КИРОВА, ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ДЕТСТВО", МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС. РЕШЕНИЯ ПО АРХИТЕКТУРНОМУ ОСВЕЩЕНИЮ ДОЛЖНО БЫТЬ СФОРМИРОВАНО ИНДИВИДУАЛЬНО.



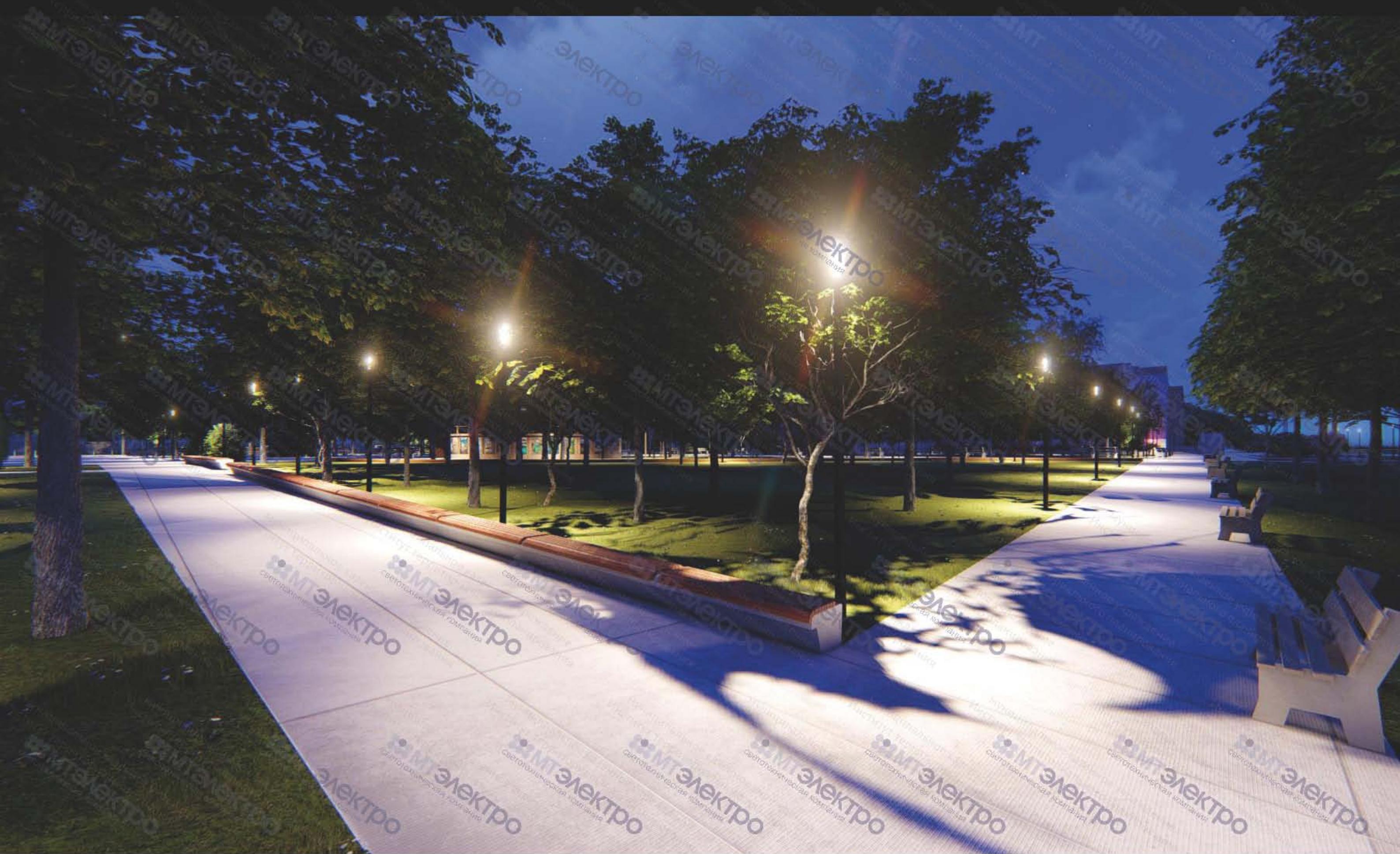
НАБЕРЕЖНАЯ ЗАКАМСКА

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ



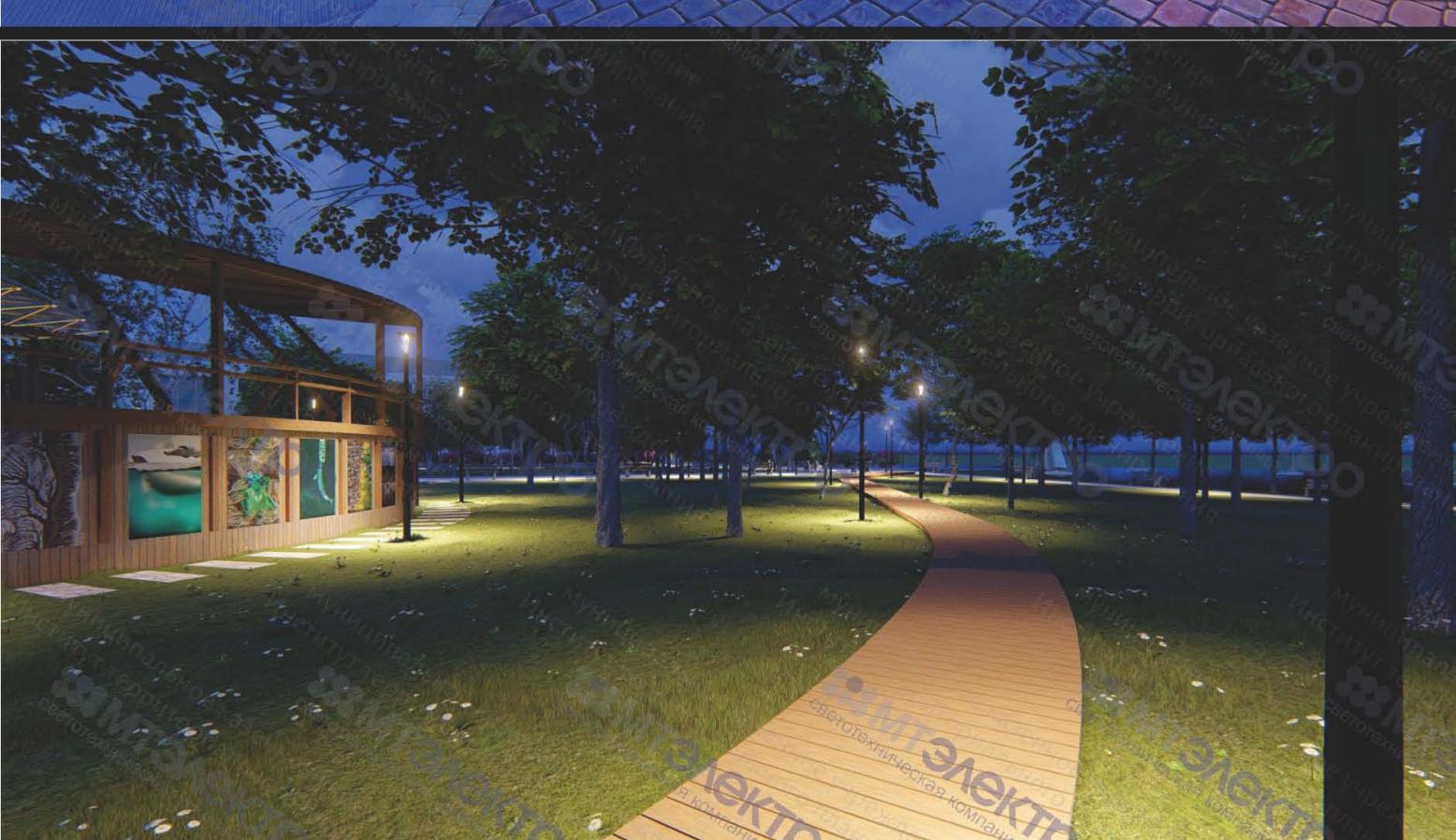
НАБЕРЕЖНАЯ ЗАКАМСКА

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ



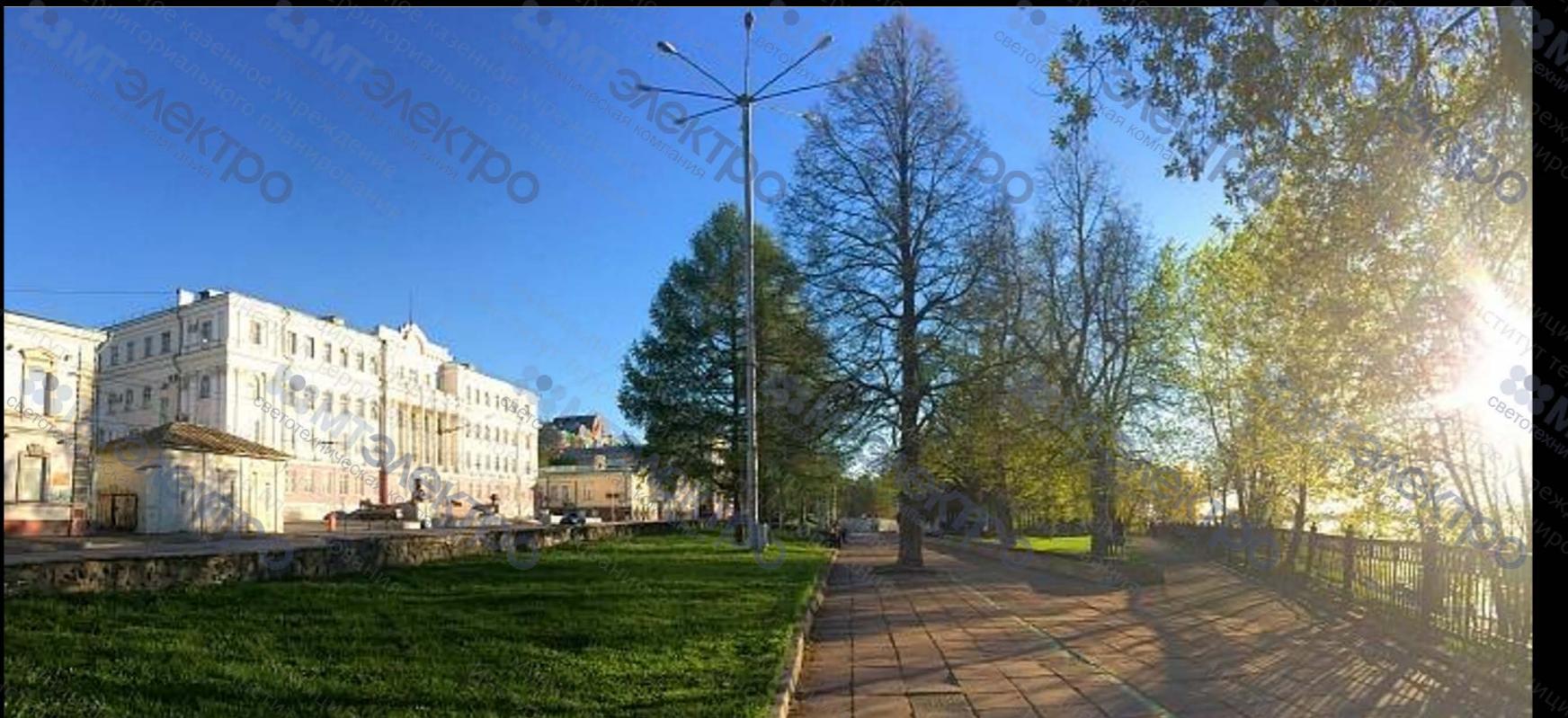
НАБЕРЕЖНАЯ ЗАКАМСКА

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ



СКВЕР ИМЕНИ РЕШЕТНИКОВА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



САД ВДОЛЬ УЛИЦЫ МОНАСТЫРСКОЙ ПОД НАЗВАНИЕМ "ЗАГОН" ВПЕРВЫЕ УПОМИНАЕТСЯ В 1860 ГОДУ. С ЮЖНОЙ СТОРОНЫ САД БЫЛ ОГРАНИЧЕН УЛИЦЕЙ МОНАСТЫРСКОЙ, А С ЗАПАДНОЙ — ОВРАГОМ РЕЧКИ МЕДВЕДКИ. В 1861 ГОДУ ПЕРМСКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ПРЕДПРИНЯЛА ПОПЫТКУ ПЕРЕИМЕНОВАТЬ "ЗАГОН" В САД БАГРАТИОНА — В ЗНАК ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ К ПОСЕТИВШЕМУ ГОРОД ГЕНЕРАЛ-МАЙОРУ ПЕТРУ ИВАНОВИЧУ БАГРАТИОНУ, ПЛЕМЯННИКУ ГЕРОЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА П.И.БАГРАТИОНА, С ИЗВЕСТИЕМ ОБ ОТМЕНЕ КРЕПОСТНОГО ПРАВА. ОДНАКО, НАЗВАНИЕ НЕ ПРИЖИЛОСЬ, А СО ВРЕМЕНЕМ К НАИМЕНОВАНИЮ «ЗАГОН» ДОБАВИЛОСЬ СЛОВО «КОЗИЙ».

В 1882 ГОДУ В САДУ ПОЯВИЛСЯ ОРКЕСТР, ПРИГЛАШЕННЫЙ ТОВАРИЩЕСТВОМ ДРАМАТИЧЕСКИХ АРТИСТОВ БЕЛЬСКОГО И ГУСЕВА. ИМЕННО С ТОГО ВРЕМЕНИ "КОЗИЙ ЗАГОН" НАЧАЛ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВНИМАНИЕМ ГОРОЖАН.

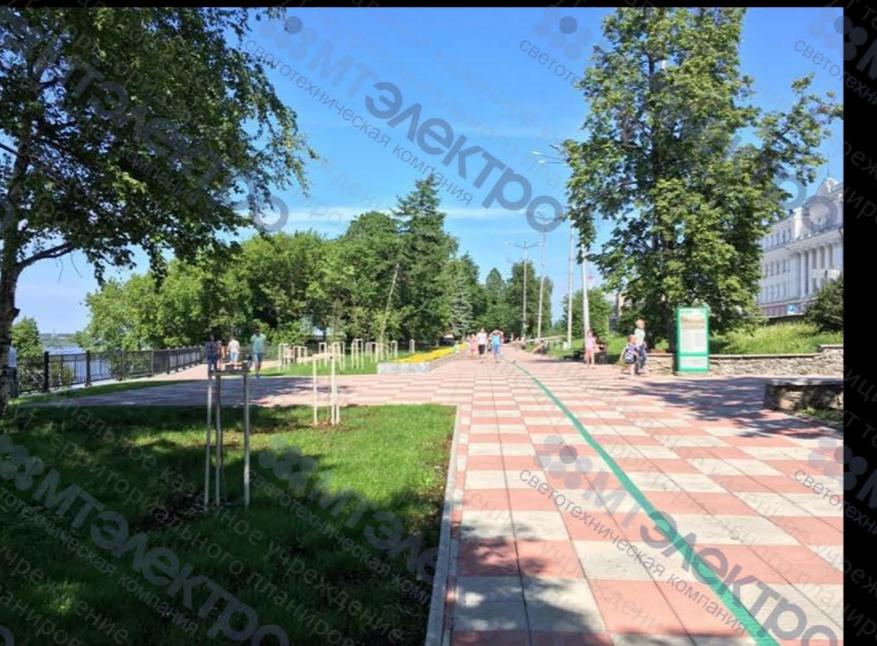
В 1883 ГОДУ, КОГДА ПО НАСТОЯНИЮ ГУБЕРНАТОРА ПРОИЗВОДИЛОСЬ ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГОРОДСКИХ УЛИЦ, В "ЗАГОНЕ" БЫЛИ ПОСАЖЕНЫ ТОПОЛИ.

К 1907 ГОДУ САД БЫЛ ПРЕОБРАЖЁН. БЫЛИ ВЫСАЖЕНЫ ЛИПЫ, СДЕЛАНА КРАСИВАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ОГРАДА, ПОЯВИЛИСЬ ДВЕ БОЛЬШИЕ КЛУМБЫ, И "КОЗИЙ ЗАГОН" БЫЛ ПЕРЕИМЕНОВАН В "НАБЕРЕЖНЫЙ САД". В НЁМ БЫЛ ПОСТРОЕН ДЕРЕВЯННЫЙ ПАВИЛЬОН ДЛЯ ЛЕТНЕГО ПОМЕЩЕНИЯ БИРЖИ. АЖУРНЫЙ ТЕРЕМОК С КРАСИВЫМИ БАШЕНКАМИ ПОД СТАРОРУССКИЙ СТИЛЬ ПОПАЛ НА ФОТОГРАФИИ ПРОКУДИНА-ГОРСКОГО. В 1925—1929 ГОДАХ В ЭТОМ ПАВИЛЬОНЕ РАСПОЛАГАЛСЯ БУФЕТ ЦЕРАБКООПА.

В 1928 ГОДУ САД БЫЛ ПЕРЕИМЕНОВАН В СКВЕР ИМ. Ф. М. РЕШЕТНИКОВА.

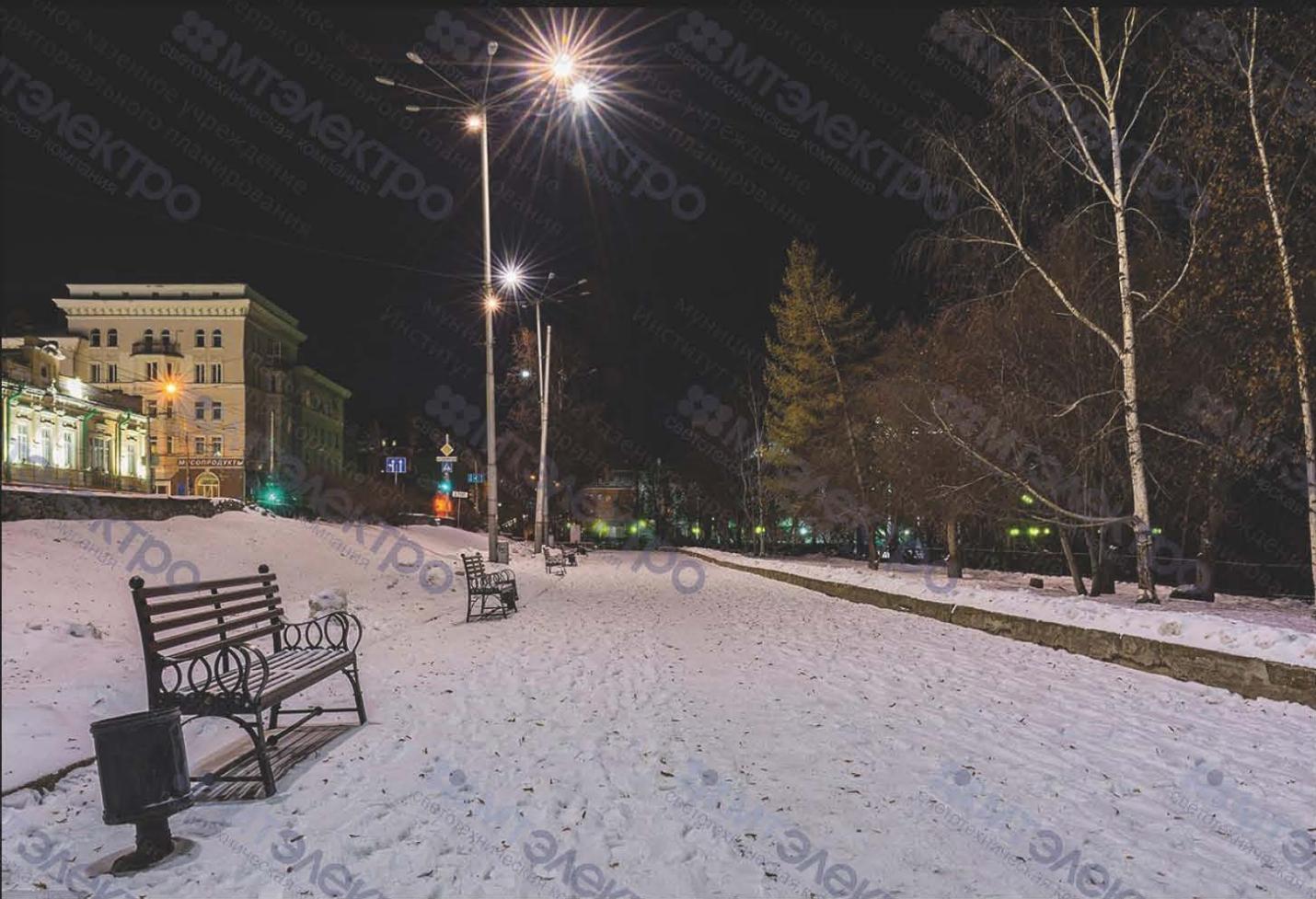
В 1930—1940-Е ГОДЫ В САДУ ИГРАЛ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР, И МОЛОДЕЖЬ УСТРАИВАЛА ТАНЦЫ. САД УКРАШАЛ ФОНТАН. В 1960-Е ГОДЫ АЖУРНЫЙ ПАВИЛЬОН БЫЛ СНЕСЕН. ПОЗДНЕЕ БЫЛ УБРАН И ФОНТАН, А С 1985 ГОДА НА ЕГО МЕСТЕ ВОЗДВИГНУТ ПАМЯТНИК «ГЕРОЯМ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ» (СКУЛЬПТОР ЕКУБЕНКО Ю.Ф., АРХИТЕКТОР ФУТЛИК М.И.).

В 2016 ГОДУ В СКВЕРЕ РЕШЕТНИКОВА ПОЯВИЛСЯ АРТ-ОБЪЕКТ, ПОСВЯЩЁННЫЙ 130-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА, — ВОДОРАЗБОРНАЯ КОЛОНКА.



СКВЕР ИМЕНИ РЕШЕТНИКОВА

ПРОБЛЕМАТИКА



ОСВЕЩЕНИЕ В СКВЕРЕ ВЫПОЛНЕНО ПО ОСТАТОЧНОМУ ПРИНЦИПУ, С МИНИМАЛЬНОЙ ДОСТАТОЧНОСТЬЮ. ВДОЛЬ УЛИЦЫ НА ГАЗОННОЙ ЧАСТИ В ЦЕНТРЕ СКВЕРА УСТАНОВЛЕНЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ОПОРЫ ВЫСОТОЙ ПОРЯДКА 12М С КОНСОЛЬНЫМИ НАВЕРШИЯМИ ТИПА «РОМАШКА» ДЛЯ СВЕТИЛЬНИКОВ ПОД НАТРИЕВУЮ ЛАМПУ ДНАТ. ТАКОЙ ПРИЁМ ПРИМЕНЁН, ЧТОБЫ ОДНОВРЕМЕННО ВЫПОЛНИТЬ ОСВЕЩЕНИЕ ДОРОЖНОГО ПОЛОТНА И ОТКРЫТОЙ ТЕРРИТОРИИ СКВЕРА, В ТОЙ ЧАСТИ, ГДЕ РАСПОЛОЖЕН ПАМЯТНИК – МЕМОРИАЛ «ГЕРОЯМ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ».



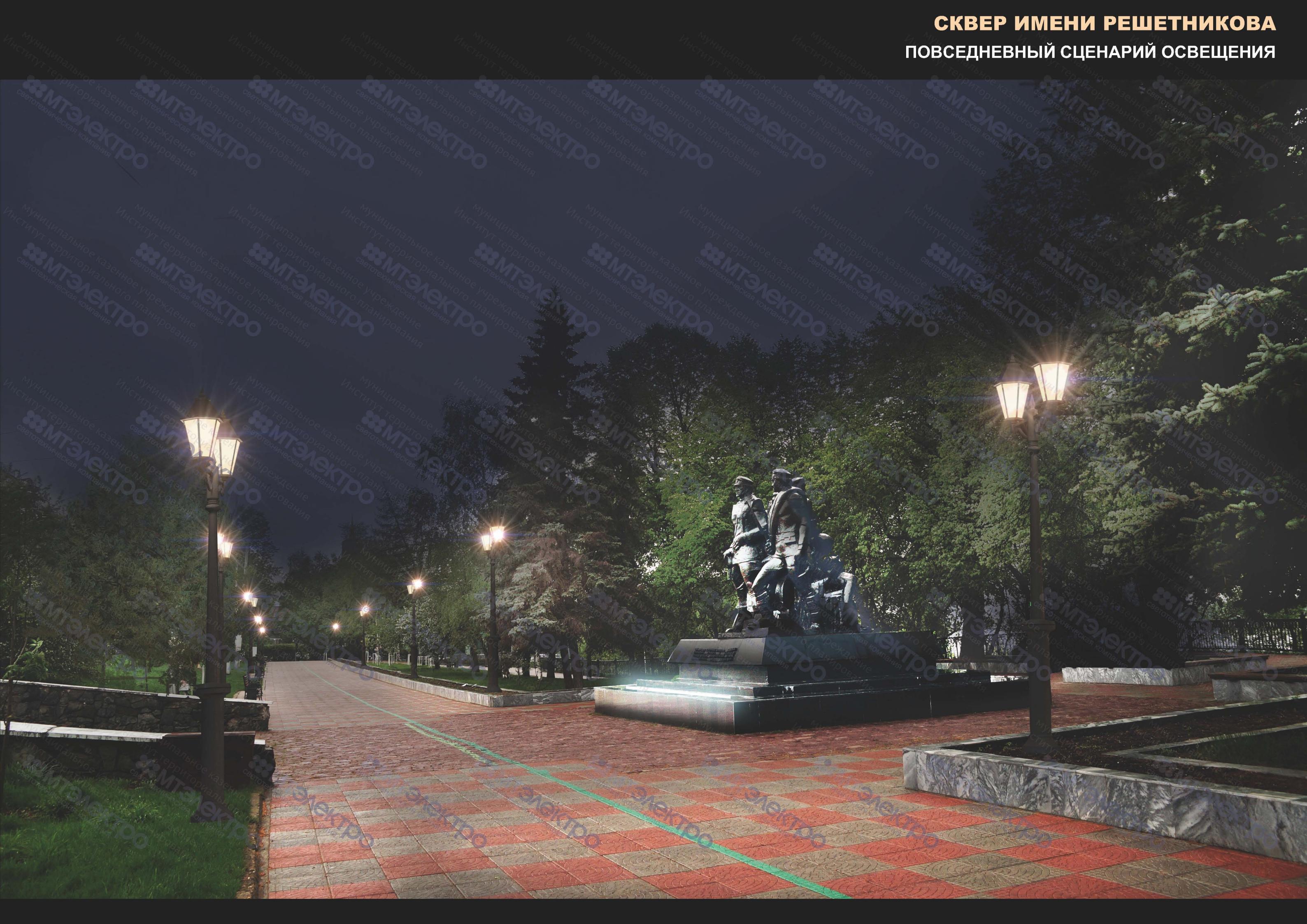
В ЗЕЛЁНЫХ ЗОНАХ НЕ ПРИЕМЛЕМО ПРИМЕНЕНИЕ ОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ С НАТРИЕВЫМИ ЛАМПАМИ. КРОМЕ ТОГО, В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ НЕТ ОЩУЩЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ, НЕ ОРГАНИЗОВАННЫ ЗОНЫ ОТДЫХА, УРОВНИ ОСВЕЩЁННОСТИ.

ТАК КАК СКВЕР НАХОДИТСЯ В АКТИВНОЙ ЗОНЕ ГОСТЕВОГО МАРШРУТА, РЯДОМ С НАБЕРЕЖНОЙ И, ПО СУТИ, ПРОДОЛЖЕНИЕМ ЕЁ, НЕОБХОДИМО БОЛЕЕ ТЩАТЕЛЬНО ПОДХОДИТЬ К ВОПРОСАМ ОСВЕЩЕНИЯ ЭТОЙ ТЕРРИТОРИИ, НЕОБХОДИМО РАБОТАТЬ НЕ ТОЛЬКО С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ, НО И С ЛАНДШАФТНЫМИ ПОДСВЕТКАМИ ЗЕЛЁНЫХ НАСАЖДЕНИЙ И МАФо в.



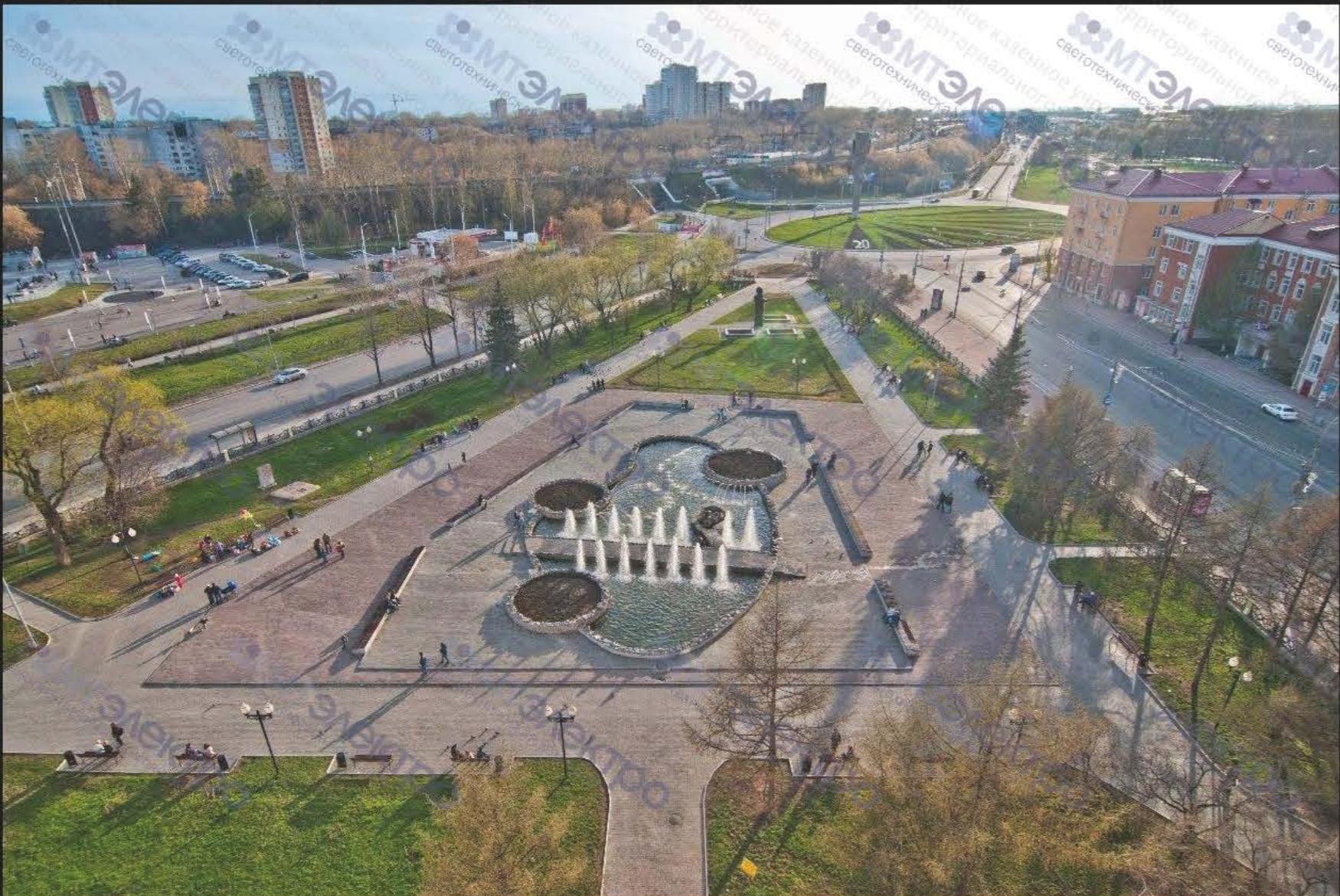
СКВЕР ИМЕНИ РЕШЕТНИКОВА

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



СКВЕР ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



СКВЕР БЫЛ ОТКРЫТ В 1960 ГОДУ КАК ДЕНДРОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК ИМЕНИ АРКАДИЯ ГАЙДАРА. С 14 ДЕКАБРЯ 1973 ГОДА В СООТВЕТСТВИИ С РЕШЕНИЕМ № 687 ГОРИСПОЛКОМА ПЕРМИ ОН НАЗЫВАЛСЯ СКВЕРОМ ИМЕНИ ГАЙДАРА. В 1970-Е ГОДЫ СКВЕР РЕКОНСТРУИРОВАН, В ЧАСТИСТИ, В НЁМ УСТАНОВILI СКАМЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПО ДАННЫМ ПЕРМСКОГО «ГОРЗЕЛЕНХОЗА» В 1972 ГОДУ СПРОЕКТИРОВАЛ АРХИТЕКТОР ПРЕСНЯКОВ В. В СКВЕРЕ БЫЛИ СООРУЖЕНЫ ФОНТАНЫ. В 1977 ГОДУ В СКВЕРЕ УСТАНОВILI БЮСТ ФЕЛИКСА ДЗЕРЖИНСКОГО.

26 ИЮЛЯ 1984 ГОДА ПО РЕШЕНИЮ ГОРИСПОЛКОМА СКВЕР ПЕРЕИМЕНОВАЛИ В ЧЕСТЬ ДЗЕРЖИНСКОГО.

В 2009—2010 ГОДАХ СКВЕР БЫЛ РЕКОНСТРУИРОВАН. ЗАМЕНЁН БОЛЬШОЙ ФОНТАН (ЕГО УКРАСИЛИ ОБЛИЦОВОЧНЫМ КАМНЕМ И ПОДСВЕТКОЙ). В СКВЕРЕ ПОЛОЖИЛИ ТРОТУАРНУЮ ПЛИТКУ, ДОРОЖКИ ОГРАДИЛИ БОРДЮРНЫМ КАМНЕМ, ПОСТАВИЛИ НОВЫЕ СКАМЬИ, УСТАНОВИЛИ НОВОЕ ОСВЕЩЕНИЕ, ОБНОВИЛИ ГАЗОНЫ И ЦВЕТНИКИ И ПОСАДИЛИ НОВЫЕ ЗЕЛЁНЫЕ НАСАЖДЕНИЯ. ПО ПЕРИМЕТРУ СКВЕРА СМОНТИРОВАНО ДЕКОРАТИВНОЕ ЧУГУННОЕ ОГРАЖДЕНИЕ, У БЮСТА ДЗЕРЖИНСКОГО ЗАМЕНИЛИ ОБЛИЦОВКУ. ВСЕ ЭТИ РАБОТЫ ЗАВЕРШИЛИСЬ В МАЕ 2010 ГОДА И ОБОШЛИСЬ ГОРОДУ В 7 МИЛЛИОНОВ 430 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

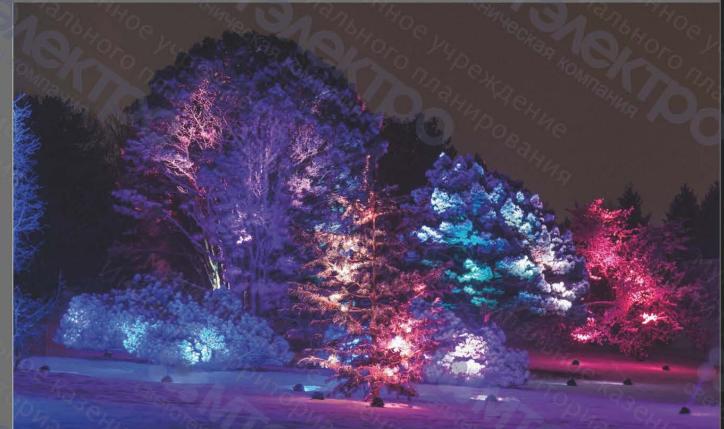
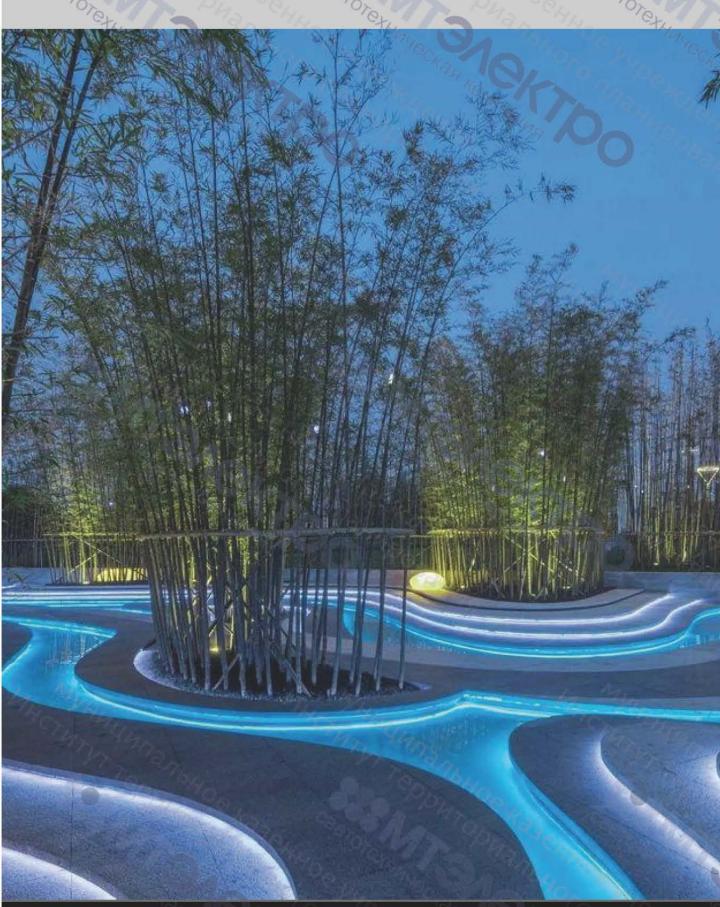
СЕГОДНЯ СКВЕР ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО ЯВЛЯЕТСЯ МЕСТОМ ПРОГУЛОК И ОТДЫХА ГОРОЖАН.



СКВЕР ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО

Сквер им. Дзержинского с архитектурой по ул. Ленина - типичный представитель классики, является доминантой, задающей вектор в направлении к началу истории города (Эспланада, Разгуляй). Сквер был открыт в 1960 году, как дендрологический парк имени Аркадия Гайдара. Пермский университет посадил здесь образцы различных уральских растений. Позднее, в 70-ых годах в парке был установлен фонтан и поставлены скамейки.

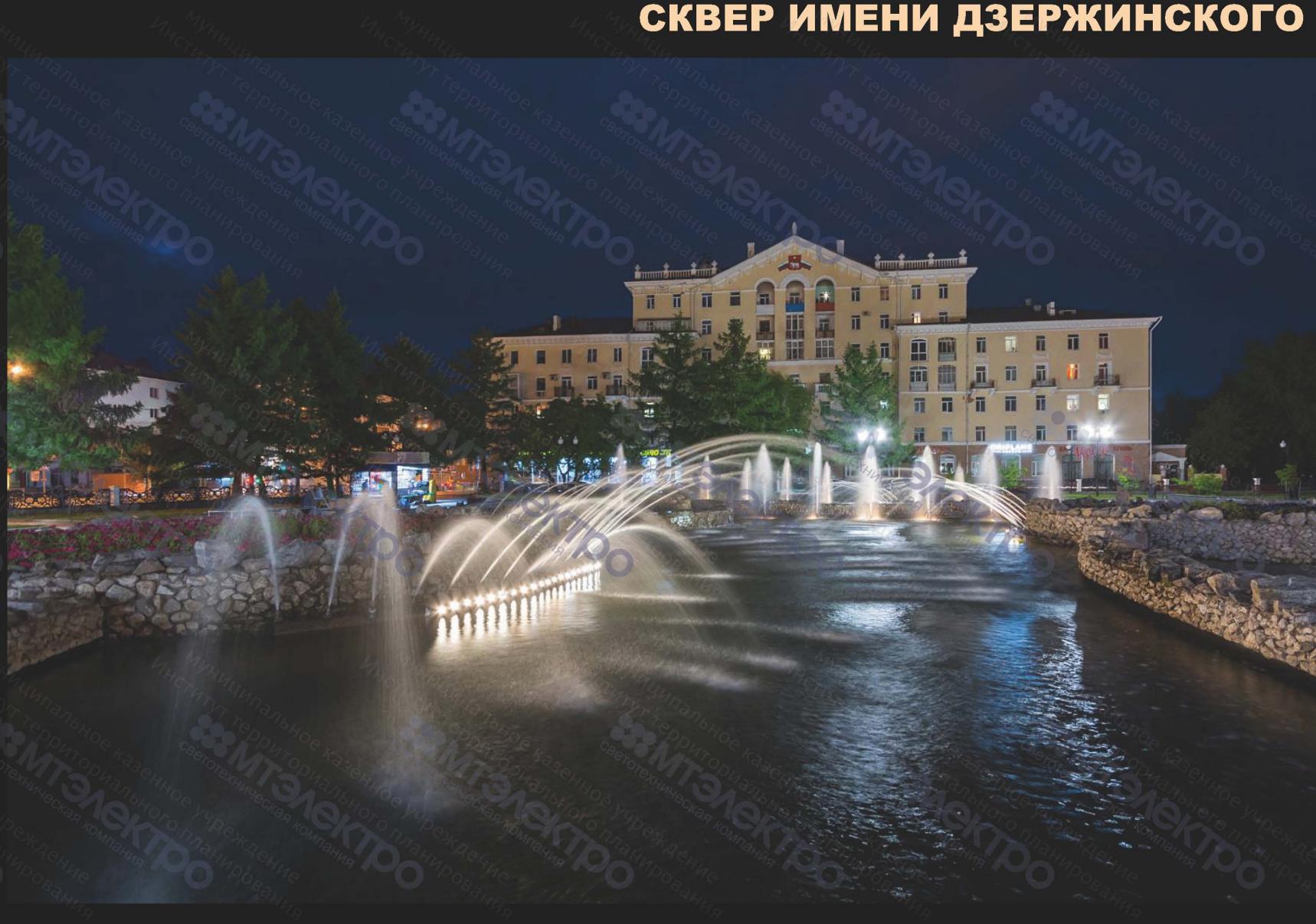
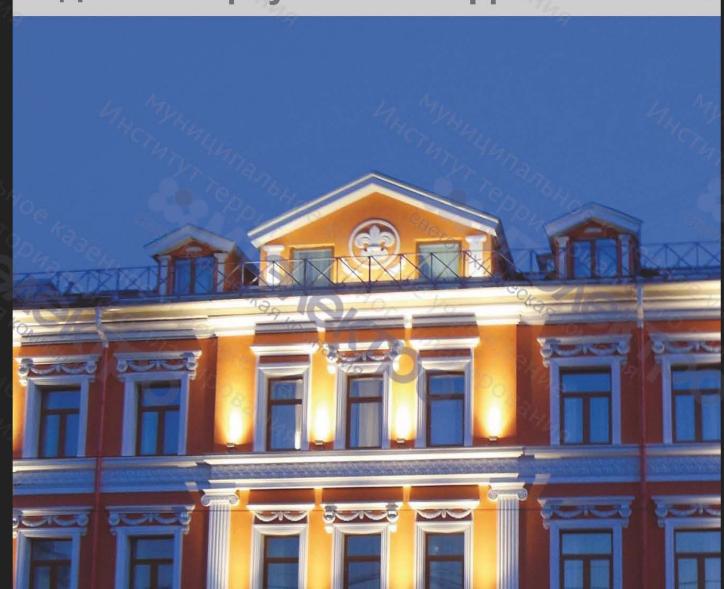
Примеры светового оформления дендрологических парков



Мероприятия:

- Возможное возрождение функции дендрологического парка . Разработка ландшафтного дизайна и подсветки растений.
- Усиление функции главной доминанты гостевого маршрута- акцент на архитектурно- художественной подсветке здания по адресу : ул.Ленина, 102. Подсветка основных архитектурных элементов (фронтон, карниз, центральная часть главного фасада с полукруглой аркадой, нижний ярус 1 этажа).

Примеры архитектурной подсветки зданий с треугольным фронтом

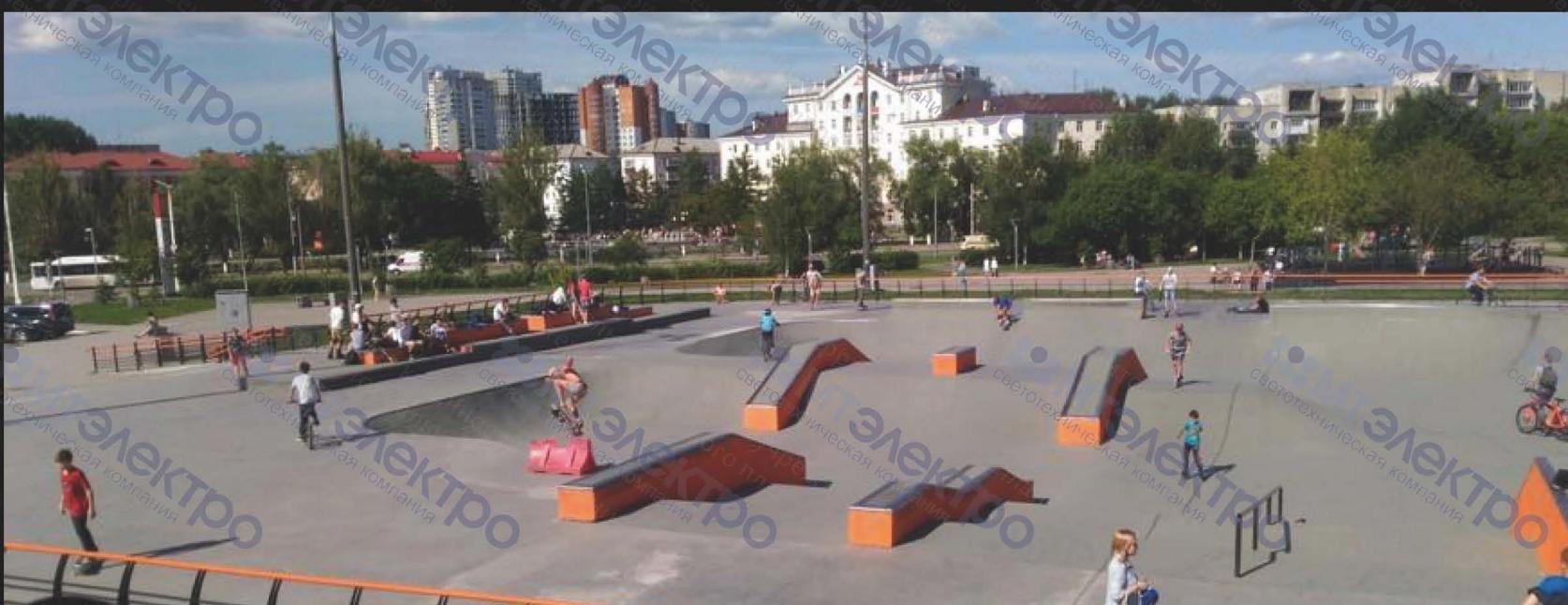


ЭКСТРИМ-ПАРК СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



ЭКСТРИМ-ПАРК ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ КРУПНЫХ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ ГОРОДА И НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕГО ЧАСТИ. ЗДЕСЬ РАСПОЛОЖЕНЫ ОТКРЫТЫЕ СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ВОРКАУТА, ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА И МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ КОМАНДНЫХ ИГР: ВОЛЕЙБОЛА, БАСКЕТБОЛА И ФУТБОЛА. НА ТЕРРИТОРИИ ИМЕЮТСЯ ТАКЖЕ ТРИБУНЫ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ, ЧТО ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОВОДИТЬ СОРЕВНОВАНИЯ РАЗНОГО УРОВНЯ. ЭКСТРИМ-ПАРК ЯВЛЯЕТСЯ ТОЧКОЙ ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА И ОСОБЕННО ДЛЯ МОЛОДЕЖИ.

ЗОНА ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА БЫЛА ОТКРЫТА В 2009 ГОДУ И ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ СКЕЙТИНГОМ, ФРИСТАЙЛОМ, ПАРКУРОМ И КАТАНИЕМ НА РОЛИКОВЫХ КОНЬКАХ. НАЛИЧИЕ НА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА РАЗНЫХ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗКУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ.



ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ ДОПОЛНЯЮТ СПОРТИВНЫЙ ОБЪЕКТ ЭЛЕМЕНТАМИ БЛАГОУСТРОЙСТВА. ПЛАНИРУЕТСЯ РАЗМЕЩЕНИЕ ТРЕНАЖЕРНОГО ЗАЛА, ЗАЛА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ МНОГОБОРЬЕМ, АКТОВОГО ЗАЛА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРОВ И КОНФЕРЕНЦИЙ. КРОМЕ ТОГО, БУДУТ ОБОРУДОВАНЫ РАЗДЕВАЛКИ, ДУШЕВЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ И ГАРДЕРОБ.



ЭСКТРИМ-ПАРК

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



ТИП 1



ТИП 2



ТИП 3



ТИП 4 (Выделение реки Данилиха
большемерами и их подсветка)



- Существующее освещение тип 1
- Существующее освещение тип 2
- Существующее освещение тип 3
- 2** Предлагаемое освещение и тип светильника
- Фасадное освещение тип 5

Подсветка крон деревьев

Освещение зоны амфитеатра тип 6

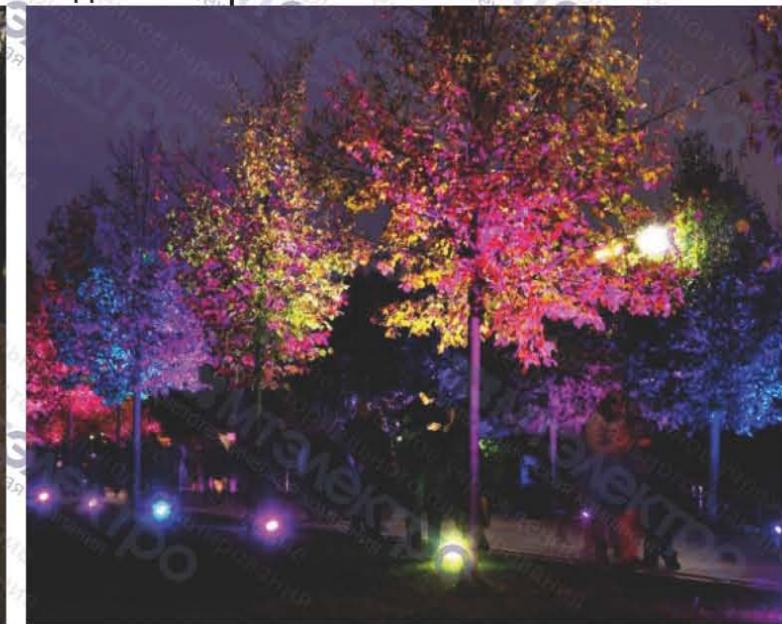
Предложение (сияющие элементы благоустройства)



Предложение (сияющие
беговые и вело дорожки)



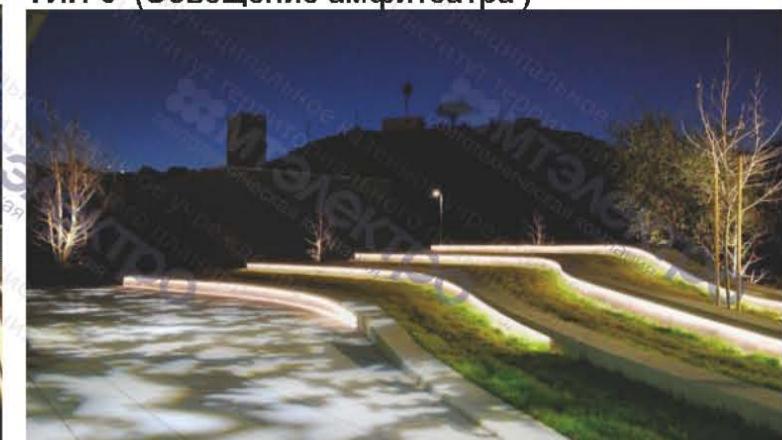
Выделение кромки холма светом



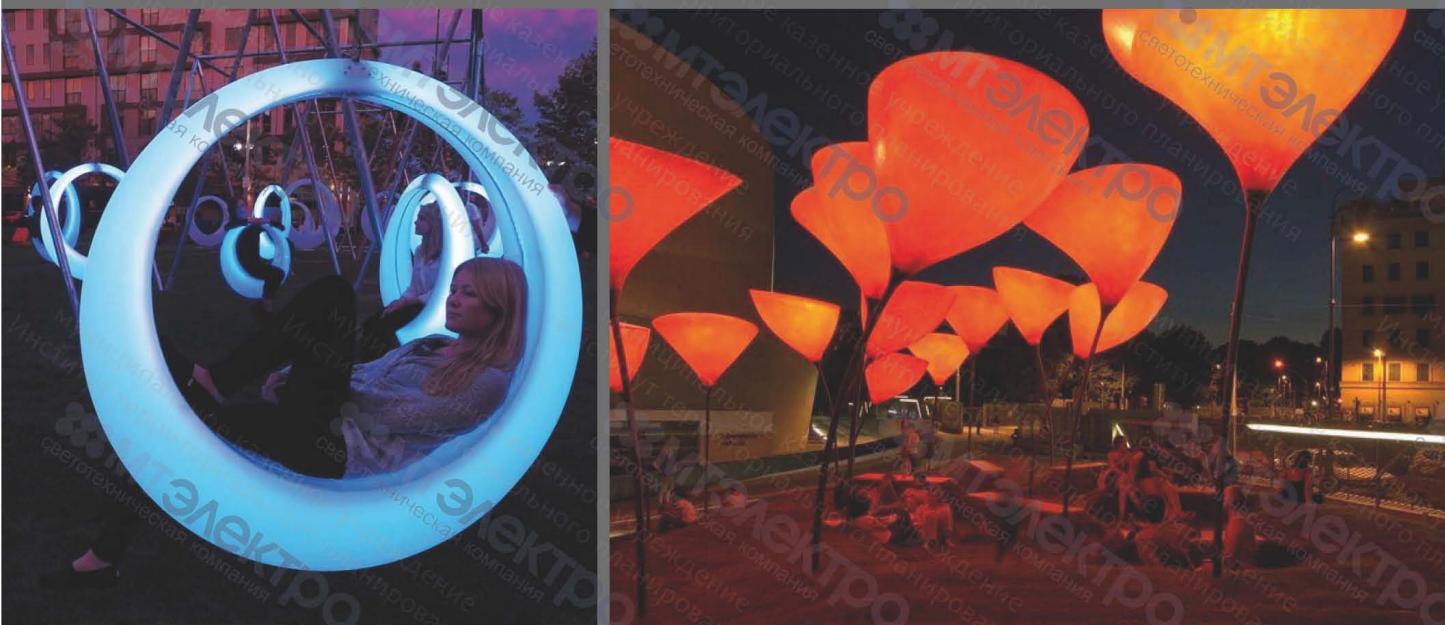
ТИП 5 (Фасадное освещение)



ТИП 6 (Освещение амфитеатра)



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН СВЕТИЛЬНИКОВ



ПОДСВЕТКА ЭЛЕМЕНТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА (СТУПЕНИ, ТРИБУНЫ, ИСКУССТВЕННЫЕ НАСЫПИ)



ЭКСТРИМ-ПАРК - молодежное динамичное пространство, «Место силы», молодости и активного образа жизни.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСВЕЩЕНИЮ ПАРКОВ

- Освещение тротуаров важно с точки зрения безопасности и существенно влияет на удобство передвижения в пространстве. Светильники не должны слепить, и свет должен быть ярким и качественным.
- Для освещения отдельных фрагментов парка при необходимости использовать направленный свет, с возможностью применения подсветок с солнечными панелями, экопроекты.
- Учитывать специальное освещение: специальные светильники определяются при дизайне общего паркового освещения.

