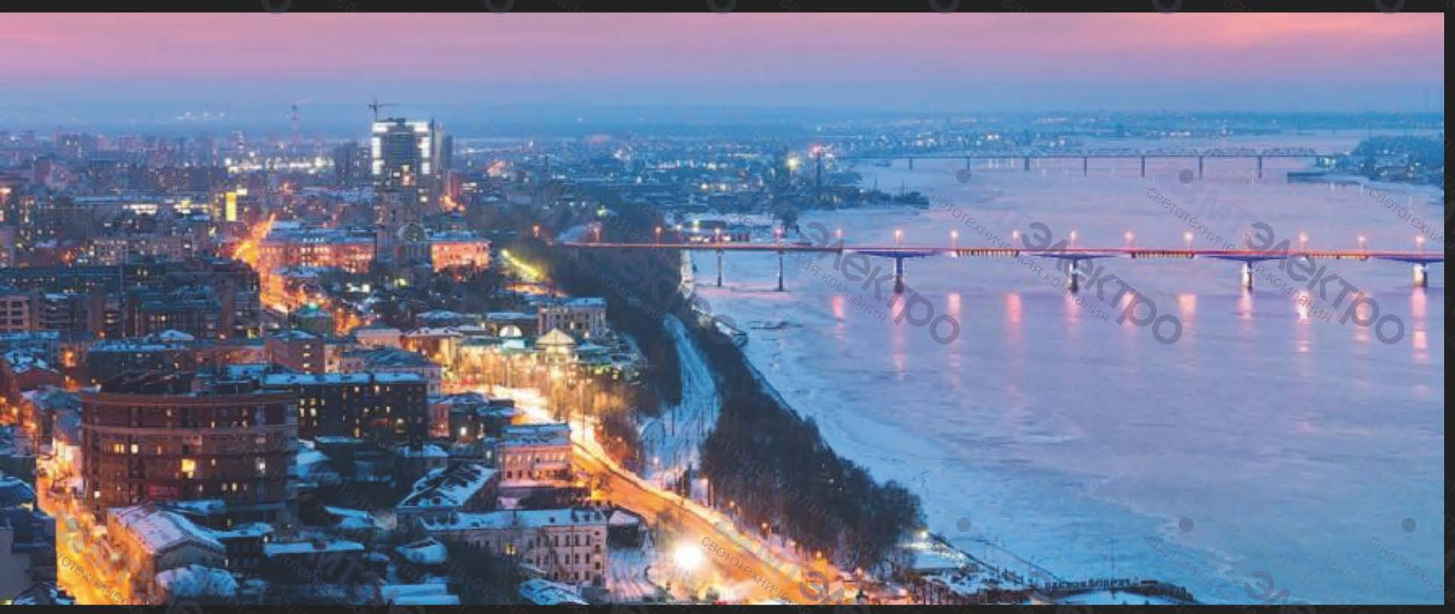
ПЕРМЬ
ТОМ V

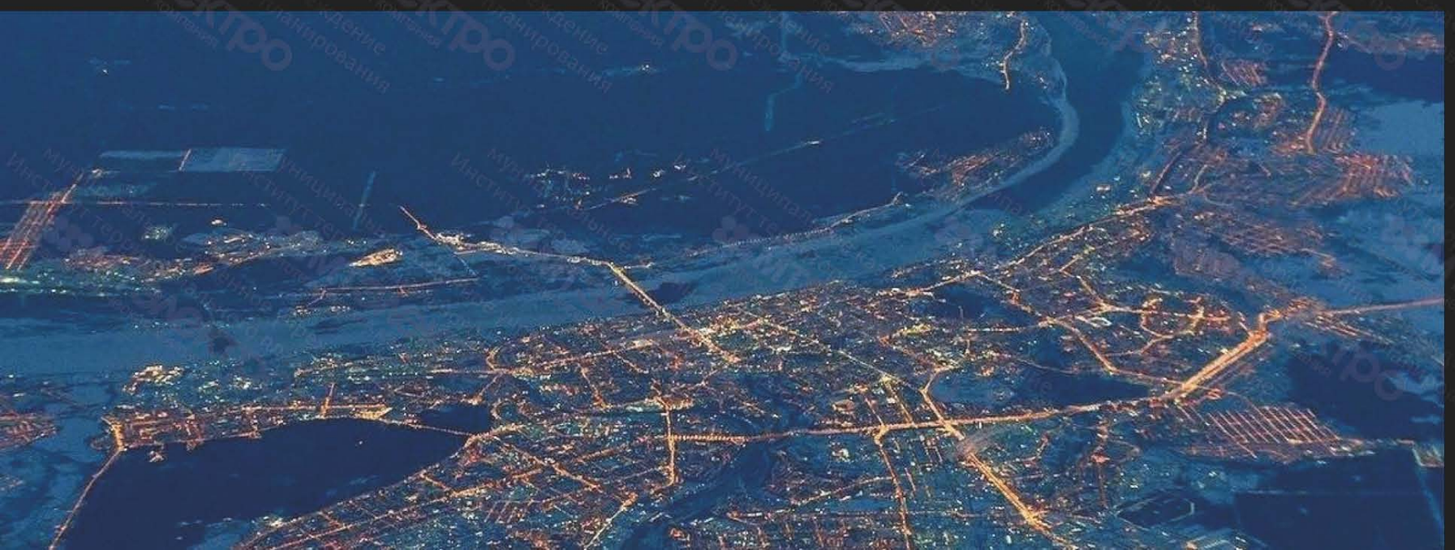
МАСТЕР-ПЛАН ОСВЕЩЕНИЯ

ЗНАКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ ОСНОВНЫХ ГОСТЕВЫХ МАРШРУТОВ

МКУ "ИНСТИТУТ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ." _ МТ ЭЛЕКТРО _ 2019 год







КОНЦЕПЦИЯ ОРИЕНТИРОВАНА НА ИЗМЕНЕНИЕ ПРАКТИКИ ОБОСОБЛЕННОГО НЕВЗАИМОУВЯЗАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НАРУЖНОГО УТИЛИТАРНОГО, АРХИТЕКТУРНОГО, ЛАНДШАФТНОГО, ДЕКОРАТИВНОГО БУДНИЧНОГО И ПРАЗДНИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ, СВЕТОВОЙ РЕКЛАМЫ И ИНФОРМАЦИИ, КОТОРАЯ ДОПУСКАЕТ СЛУЧАИ ОБРАЗОВАНИЯ ДИСГАРМОНИЧНЫХ СВЕТОВЫХ ПРОСТРАНСТВ.

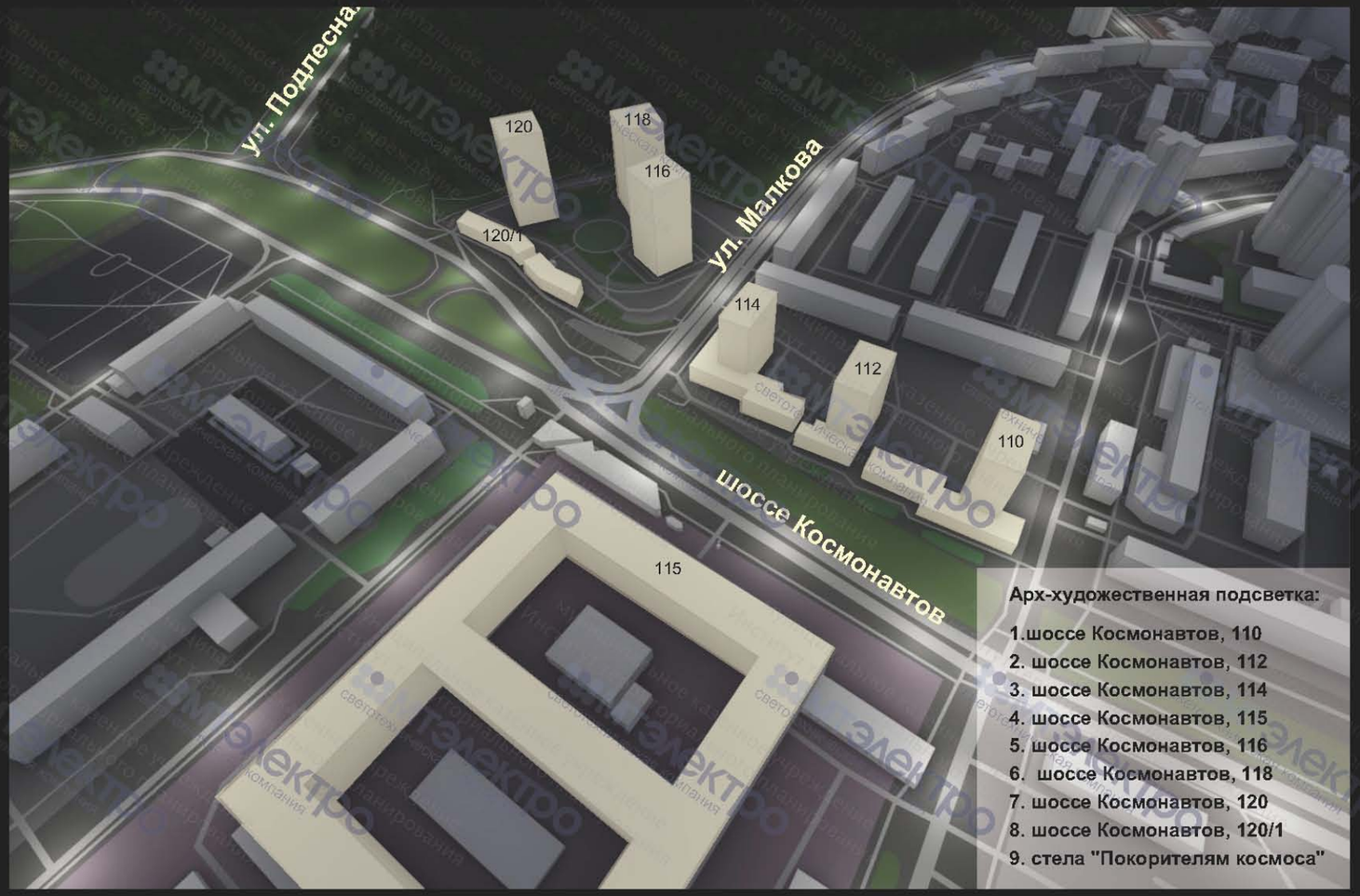
ОБЩАЯ ИДЕЯ КОНЦЕПЦИИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЗДАНИИ В МЕГАПОЛИСЕ МНОЖЕСТВА СВЕТОЦВЕТОВЫХ ПРОСТРАНСТВ, КАЖДОЕ ИЗ КОТОРЫХ ОРГАНИЗУЕТСЯ ПО СВОЕМУ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ЗАМЫСЛУ ПОСРЕДСТВОМ ГАРМОНИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ И ПРИЕМОВ ОСВЕЩЕНИЯ.

ЗНАКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ ОСНОВНЫХ ГОСТЕВЫХ МАРШРУТОВ ГОРОДА ПЕРМИ БЫЛИ ВЫДЕЛЕНЫ КАК КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ.

ЕДИНСТВО СВЕТОЦВЕТОВОЙ СРЕДЫ ДОСТИГАЕТСЯ ФОРМИРОВАНИЕМ СИСТЕМЫ СВЕТОЦВЕТОВЫХ ПРОСТРАНСТВ В СТРУКТУРЕ ГОРОДА.

СОЗДАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СВЕТОЦВЕТОВЫХ ОБРАЗОВ БУДНИЧНОГО И ПРАЗДНИЧНОГО ГОРОДА, ФОРМИРОВАНИЕ В НЕМ БЕЗОПАСНОЙ И КОМФОРТНОЙ СВЕТОВОЙ СРЕДЫ НЕРАЗРЫВНО СВЯЗЫВАЕТСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ НОВЕЙШИХ, ЭФФЕКТИВНЫХ И ЭКОНОМИЧНЫХ ПРИЕМОВ СВЕТОЦВЕТОВОГО ДИЗАЙНА И СВЕТОТЕХНИКИ.

ГОЗНАК_СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



Арх-художественная подсветка:

1. шоссе Космонавтов, 110
2. шоссе Космонавтов, 112
3. шоссе Космонавтов, 114
4. шоссе Космонавтов, 115
5. шоссе Космонавтов, 116
6. шоссе Космонавтов, 118
7. шоссе Космонавтов, 120
8. шоссе Космонавтов, 120/1
9. стела "Покорителям космоса"

ПЕРЕКРЕСТОК ШОССЕ КОСМОНАВТОВ – УЛ. МАЛКОВА ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ПЕРЕКРЕСТКОВ ПЕРМИ. РЯДОМ С ЖИЛЫМИ ДОМАМИ ПРОХОДИТ ШОССЕ КОСМОНАВТОВ — ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ АВТОМАГИСТРАЛЕЙ ГОРОДА, ПО КОТОРОЙ ПРОХОДИТ ГОСТЕВОЙ МАРШРУТ.

ОКРУЖАЮЩАЯ ЗАСТРОЙКА - ЭТО НОВЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "ГАЛАКТИКА", ПЕЧАТНАЯ ФАБРИКА "ГОЗНАК", ОТДЕЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ АДМИНИСТРАТИВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ И ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ.

ДЕЛОВАЯ АКТИВНОСТЬ, ПЕШЕХОДНЫЙ ТРАФИК И ИНТЕНСИВНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТА В РАЙОНЕ ОБЪЕКТА ВЫСОКИЕ.

РЯДОМ НАХОДИТСЯ ЧЕРНЯЕВСКИЙ ЛЕС И ПАРК ОТДЫХА “БАЛАТОВО” — ЗНАКОВОЕ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА ГОРОЖАН.

ДОМИНАНТОЙ НА РАЗВЯЗКЕ ЯВЛЯЕТСЯ СТЕЛА "ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА".

ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕТСВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ:

- ► СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО СВЕТОВОГО АНСАМБЛЯ
- ► СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ, БЕЗОПАСНОЙ СВЕТОВОЙ СРЕДЫ
- ► УСИЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ С ОСОБЫМ ВНИМАНИЕМ НА ПЕШЕХОДНЫЕ ЗОНЫ



ЖК "ГАЛАКТИКА"



ПЕЧАТНАЯ ФАБРИКА "ГОЗНАК"



ЖИЛАЯ ЗАСТРОЙКА



• НЕТ СВЕТОВОГО АНСАМБЛЯ

• ОТСУТСВИЕ ЕДИНОГО ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА

• ОСВЕЩЕНИЕ ОБЪЕКТОВ НОСИТ «ШТУЧНЫЙ» ХАРАКТЕР

• РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ, ЦВЕТ, НАСЫЩЕННОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ РАЗРУШАЮТ ЦЕЛОСТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ





В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЗДАНИЕ ПЕЧАТНОЙ ФАБРИКИ И ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "ГАЛАКТИКА" ФОРМИРУЮТ ПЕРЕКРЕСТОК.

ЗДАНИЯ №110, 112,114 ПО ШОССЕ КОСМОНАВТОВ ИМЕЮТ РИТМИЧЕСКИЙ ПОВТОР, ЧТО ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ НА ОДИНАКОВЫХ ПЛОСКОСТЯХ.

КОНЦЕНТРАЦИЯ ПОДСВЕТКИ ПЛОЩАДИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ШТУЧНО ОСВЕЩЕННЫХ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНО СВЕТОВОЙ АНСАМБЛЬ.

ПРИМЕНЯЕМОЕ (РЕКЛАМНОЕ, ВИТРИННОЕ И АРХИТЕКТУРНОЕ) ОСВЕЩЕНИЕ НЕ ДОЛЖНО РАЗБИВАТЬ ОБЪЕКТ НА НЕСКОЛЬКО СОСТАВЛЯЮЩИХ.

ГОЗНАК

ЖИЛЫЕ ДОМА С ПОМЕЩЕНИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ_ШОССЕ КОСМОНАВТОВ, 120, 118, 116, 114, 112, 110

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОДСВЕТКА:

- ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НА ОПОРАХ ОСВЕЩЕНИЯ
- КАРНИЗ
- ДИНАМИЧЕСКАЯ ПОДСВЕТКА ЭЛЕМЕНТОВ БОКОВОГО ФАСАДА
- ПОЛЕ СТЕН МАГАЗИНОВ

МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ (ШОССЕ КОСМОНАВТОВ 114,112,110) - 3 кВТ на каждый дом

МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ (ШОССЕ КОСМОНАВТОВ 120,118,116) - 4 кВТ на каждый дом

СВЕТИЛЬНИКИ





СВЕТОДИОДНЫЕ ПИКСЕЛИ

ГОЗНАК

АДМИНИСТРАТИВНО-ПРОИЗВОДСВЕННОЕ ЗДАНИЕ _ШОССЕ КОСМОНАВТОВ, 115

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОДСВЕТКА:

- ВЫВЕСКА
- ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ЛИНИЯ 5-ГО ЭТАЖА
- КАРНИЗ
- АРОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО
- СВЕТОВАЯ ЛИНИЯ МЕЖДУ 2 И 3 ЭТАЖАМИ
- ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НА ОПОРАХ ОСВЕЩЕНИЯ

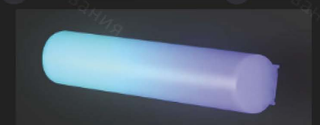
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ - 25 кВТ

Светильник прожекторного типа



Линейный светильник





Линейный светильник для медиаинсталляции

ГОЗНАК

СТЕЛА "ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА"

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОДСВЕТКА:

- ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НА ОПОРАХ ОСВЕЩЕНИЯ
- ПОДСВЕТКА КРОН ДЕРЕВЬЕВ
- СТЕЛА

МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ - 3 кВТ



Светильник прожекторного типа

СЕВЕРНАЯ ДАМБА_ЦИРК



ВЪЕЗД В МКР МОТОВИЛИХА - МЕСТО ГДЕ ЗАРОЖДАЛАСЬ ПЕРМЬ.

СЕВЕРНАЯ ДАМБА ЧЕРЕЗ ЕГОШИХИНСКИЙ ЛОГ ПОСТРОЕНА В 1950-Е ГОДЫ. В СЕНТЯБРЕ 1959 ГОДА ЗДЕСЬ ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ ТРАМВАЙНЫЙ СОСТАВ. ДАМБА ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЫМ ОБЪЕКТОМ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА. ОНА СВЯЗЫВАЕТ МОТОВИЛИХУ С ЦЕНТРОМ ГОРОДА.

ПОДЪЕМ НА ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦ УРАЛЬСКОЙ И КРУПСКОЙ ОТКРЫВАЕТ ПАНОРАМНЫЙ ВИД НА ПЛАНЕТАРИЙ И ОКРУЖАЮЩУЮ ЗАСТРОЙКУ.

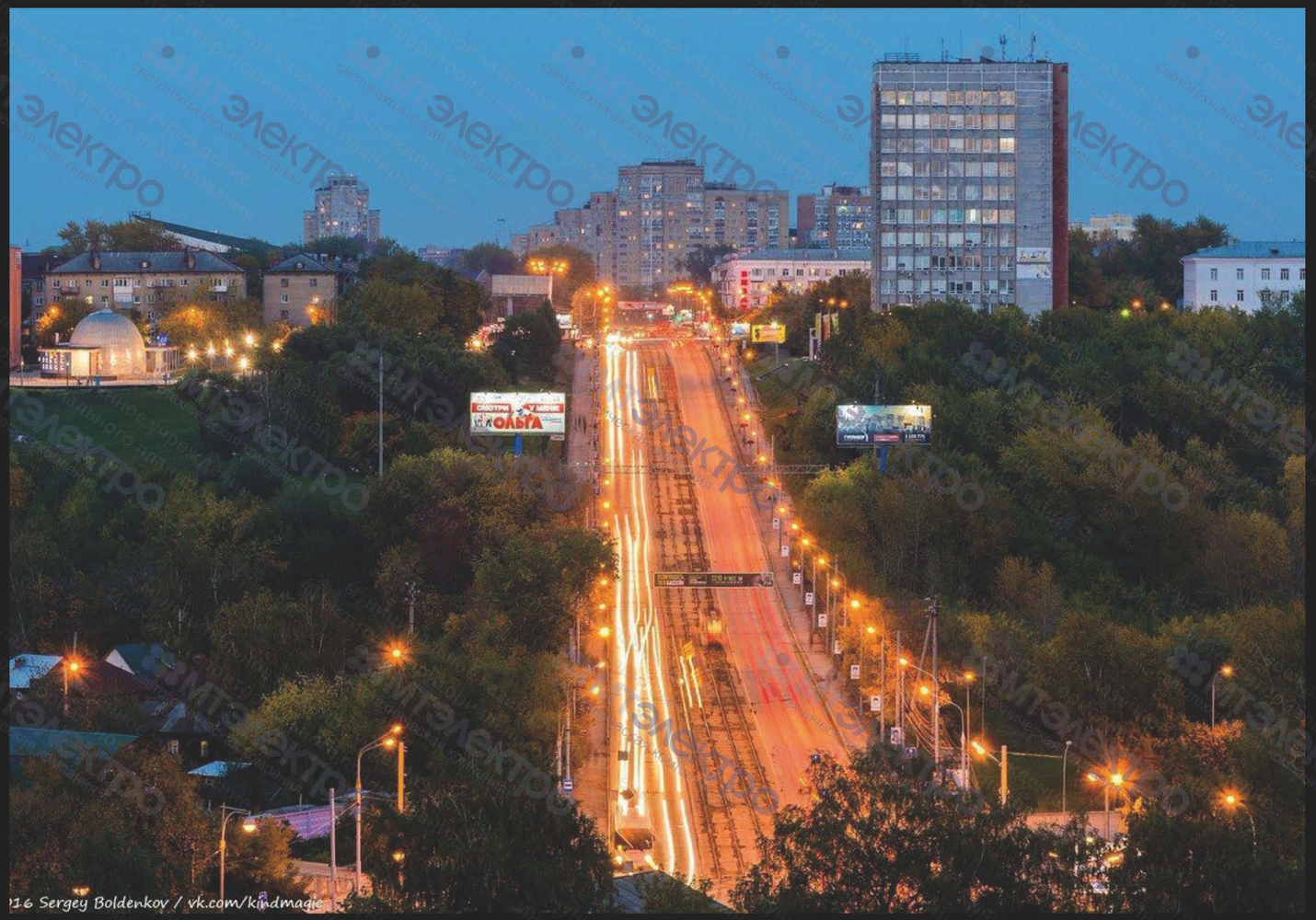
ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕТСВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ:

- **СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО СВЕТОВОГО АНСАМБЛЯ**
- **СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ, БЕЗОПАСНОЙ СВЕТОВОЙ СРЕДЫ**
- **УСИЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ С ОСОБЫМ ВНИМАНИЕМ НА ПЕШЕХОДНЫЕ ЗОНЫ**

СВЕТОВЫЕ АКЦЕНТЫ НА АРХИТЕКТУРНЫХ ДОМИНАНТАХ СЕВЕРНОЙ ДАМБЫ



СЕВЕРНАЯ ДАМБА_ЦИРК_ПРОБЛЕМАТИКА



• НЕРАВНОМЕРНОСТЬ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЯРКОСТИ ДОРОЖНОГО ПОКРЫТИЯ

• ОБИЛИЕ ЖЕЛТОГО СВЕТА ОТ СВЕТИЛЬНИКОВ НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ С НАТРИЕВЫМИ ЛАМПАМИ НЛВД МЕШАЕТ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

• НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ НОМЕНКЛАТУРА И ДИЗАЙН СВЕТИЛЬНИКОВ УТИЛИТАРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

• ОСВЕЩЕНИЕ ОБЪЕКТОВ НОСИТ «ШТУЧНЫЙ» ХАРАКТЕР, ВЫЗЫВАЮЩИЙ ЭФФЕКТ СПОНТАННОСТИ

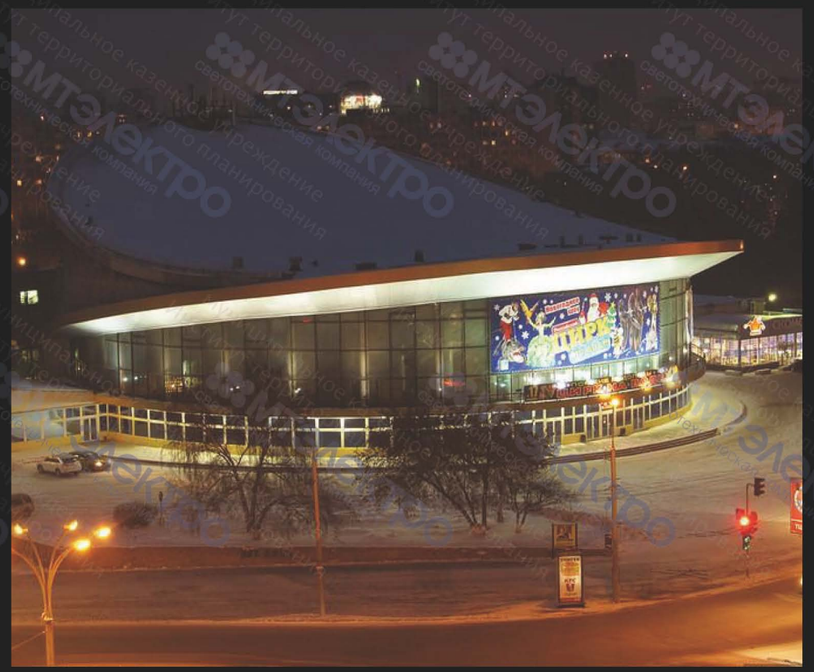


• СВЕТОВОЙ ОБРАЗ ЗДАНИЙ НЕ СОЧЕТАЕТСЯ С ОКРУЖАЮЩИМ ПРОСТРАНСТВОМ

• РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ, ЦВЕТ, НАСЫЩЕННОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ РАЗРУШАЮТ ЦЕЛОСТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ

• НЕПРАВИЛЬНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ СВЕТОВЫХ ПРИБОРОВ, ОТСУТСТВИЕ РИСУНКА, ПОДЧЕРКИВАЮЩЕГО АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЗДАНИЯ

• ОТСУТСТВИЕ СВЕТОВЫХ АНСАМБЛЕЙ





СЕВЕРНАЯ ДАМБА_ЦИРК

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ _БУЛЬВАР ГАГАРИНА, 10
ПЕРМСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ _БУЛЬВАР ГАГАРИНА, 27а

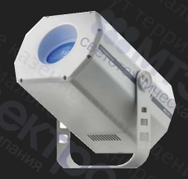
ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ (ПЛАНЕТАРИЙ) - 12 кВТ
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ (БУЛЬВАР ГАГАРИНА, 10) - 15 кВТ

ПОДСВЕТКА:

- КАРНИЗ
- ПРОСТЕНКИ
- МЕДИАЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНЕТАРИЯ



Проекционное оборудование

Линейный светильник





СВЕТОДИОДНЫЕ ПИКСЕЛИ

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ _БУЛЬВАР ГАГАРИНА, 10
ПЕРМСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ _БУЛЬВАР ГАГАРИНА, 27а

ОПИСАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПОДСВЕТКИ

ПЕРМСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ ЯВЛЯЕТСЯ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ ПЕРМИ. ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЛАНЕТАРИЯ — ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ АСТРОНОМИИ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ.

КОНЦЕПЦИЯ: ПЛАНЕТАРИЙ-АСТРОНОМИЯ-СОЗВЕЗДИЯ- ЗВЁЗДЫ.

СЕЙЧАС: ВЫПОЛНЕНО КАЧЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ, НЕДОСТАТОЧНО ОСВЕЩЕНИЯ НА КУПОЛЬНОЙ ЧАСТИ ЗДАНИЯ, НЕ ВЫЯВЛЕНО НАЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕКТА, НЕТ СОПОСТАВЛЕНИЯ С НАЗНАЧЕНИЕМ ОБЪЕКТА.

ЗАДАЧИ: ДОПОЛНИТЬ ПРИЛЕГАЮЩУЮ ТЕРРИТОРИЮ ОСВЕЩЕНИЕМ, РАЗНООБРАЗИТЬ ПЕШЕХОДНУЮ ЧАСТЬ ЭЛЕМЕНТАМИ ЛАНДШАФТНОГО ОСВЕЩЕНИЯ , БОЛЕЕ ЧЁТКО ВЫЯВИТЬ НАЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕКТА, СОЕДИНИТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛАНДШАФТА.

РЕШЕНИЕ: НА КУПОЛЬНОЙ ЧАСТИ ЗДАНИЯ РАЗМЕСТИТЬ СВЕТОДИОДНЫЕ ТОЧЕЧНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ.





ШАГ МЕЖДУ ПИКСЕЛЯМИ МОЖЕТ БЫТЬ ДОСТАТОЧНО РАЗРЯЖЕННЫМ ОТ 30 ДО 50 ММ. ЭТО ПОЗВОЛИТ СОЗДАВАТЬ РАЗНЫЕ СВЕТОВЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ, В Т.Ч. И РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАЦИИ ЗВЁЗДНОГО НЕБА. ЯРКОСТЬ СВЕТОДИОДОВ ПОЗВОЛИТ НАБЛЮДАТЬ МЕДИАСЦЕНАРИИ С ДАЛЬНИХ ТОЧЕК, ЭТО КАК РАЗ ТО, ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ ЗДАНИЮ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.

КРОМЕ ТОГО, ЧТОБЫ ПОДЧЕРКНУТЬ И УСИЛИТЬ ЭФФЕКТ ДЛЯ ПРИСУТСТВУЮЩИХ ОКОЛО ОБЪЕКТА, ПРЕДЛАГАЕТСЯ ДОБАВИТЬ ГОБО ИНСТАЛЛЯЦИИ С ПЕРЕХОДОМ НА ПРИМЫКАЮЩИЕ ОБЪЁМЫ ЗДАНИЯ И НА СТИЛОБАТНУЮ ЧАСТЬ.

В ПЛОЩАДКУ ВОКРУГ ЗДАНИЯ ВМОНТИРОВАТЬ СВЕТИЛЬНИКИ, КОТОРЫЕ БУДУТ УСИЛИВАТЬ И ДОПОЛНЯТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ.





РЯДОМ РАСПОЛОЖЕННОЕ АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ ФОРМИРУЕТ АНСАМБЛЬ С ПЛАНЕТАРИЕМ. ЗДАНИЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО ПРОСМАТРИВАЕТСЯ С ДАЛЬНИХ ТОЧЕК ГОРОДА И СВОЕЙ АРХИТЕКТУРОЙ ПОДЧЁРКИВАЕТ МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ. ВЫСОТНАЯ ЧАСТЬ ИМЕЕТ СКОШЕННУЮ КРЫШУ, ПОВТОРЯЯ ВОЗВЫШЕННОСТЬ. ЕГО ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ - ФОРМА И НЕОБЫЧНЫЙ КРАСНЫЙ ЦВЕТ. ПОСКОЛЬКУ ЗДАНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ДОМИНАНТОЙ ЭТОЙ ГОРКИ И ХОРОШО ПРОСМАТРИВАЕТСЯ С РАЗНЫХ ТОЧЕК ГОРОДА, ЕГО НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ БЕЗ ВНИМАНИЯ . РЕШЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ ПОДСВЕТКИ – ПОДЧЕРКНУТЬ ФОРМУ ЗДАНИЯ ЗАЛИВАЮЩИМ ТЁПЛЫМ БЕЛЫМ СВЕТОМ 2700 К СВЕРХУ ВНИЗ С ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙНЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ С СИНТЕЗОМ ЦВЕТА RGBA. ТАКОЙ ВАРИАНТ ОСВЕЩЕНИЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ПОВСЕДНЕВНЫХ СЦЕНАРИЯХ, А ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛНОЦВЕТНЫХ СВЕТОДИОДНЫХ КЛАСТЕРОВ С ОРАНЖЕВОЙ КОМПОНЕНТОЙ AMBER ПОЗВОЛИТ ПОЛУЧИТЬ БОЛЕЕ ТЕПЛЫЕ ОТТЕНКИ ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ И ГЛУБОКИЙ НАСЫЩЕННЫЙ ЗОЛОТИСТЫЙ ТОН В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ, ТАКЖЕ ЭТО МОГУТ БЫТЬ ВАРИАНТЫ В ПАЛИТРЕ ОТ ТЁПЛОГО БЕЛОГО -ЖЁЛТОГО-ОРАНЖЕВОГО-КРАСНОГО ЦВЕТОВ. РЕШЕНИЕ С ЗАЛИВАЮЩИМ СВЕТОМ БУДЕТ ХОРОШО РАБОТАТЬ НА КОНТРАСТЕ С ТОЧЕЧНЫМ (ГРАФИЧНЫМ) ОСВЕЩЕНИЕМ ПЛАНЕТАРИЯ.

СЕВЕРНАЯ ДАМБА_ЦИРК

ЖИЛОЕ ЗДАНИЕ С АДМИНИСТРАТИВНЫМИ ПОМЕЩЕНИЯМИ _УРАЛЬСКАЯ, 113

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ - 13 кВТ

ПОДСВЕТКА:

- **ВЕНЧАЮЩИЙ КАРНИЗ**
- **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КАРНИЗ**
- **ВЫВЕСКИ**
- **ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НА ОПОРАХ ОСВЕЩЕНИЯ**

Линейный светильник



СЕВЕРНАЯ ДАМБА_ЦИРК

ПЕРМКИЙ ГОСУДАРСВЕННЫЙ ЦИРК _УРАЛЬСКАЯ 112, ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ С АДМИНИСТРАТИВНЫМИ ПОМЕЩЕНИЯМИ _УРАЛЬСКАЯ, 114, 116

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОДСВЕТКА:

- МЕДИАЭКРАН
- ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НА ОПОРАХ ОСВЕЩЕНИЯ
- КАРНИЗ
- ПЛОЩАДЬ

МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ - 20 кВТ

Светильники прожекторного типа



МТЭлектро
светотехническая компания
Муниципальное казенное учреждение
Институт территориального планирования

СЕВЕРНАЯ ДАМБА_ЦИРК

АДМИНИСТАРТИВНОЕ ЗДАНИЕ _УРАЛЬСКАЯ 119,
ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ С АДМИНИСТРАТИВНЫМИ ПОМЕЩЕНИЯМИ _УРАЛЬСКАЯ, 115, 117, 111

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОДСВЕТКА:

- КАРНИЗ
- ПИЛЯСТРЫ
- СЛУХОВЫЕ ОКНА

ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НА ОПОРАХ ОСВЕЩЕНИЯ

МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ (УРАЛЬСКАЯ, 115) - 8 кВТ
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ (УРАЛЬСКАЯ, 117) - 3 кВТ
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ (УРАЛЬСКАЯ, 119) - 30 кВТ

Светильники прожекторного типа



Линейный светильник



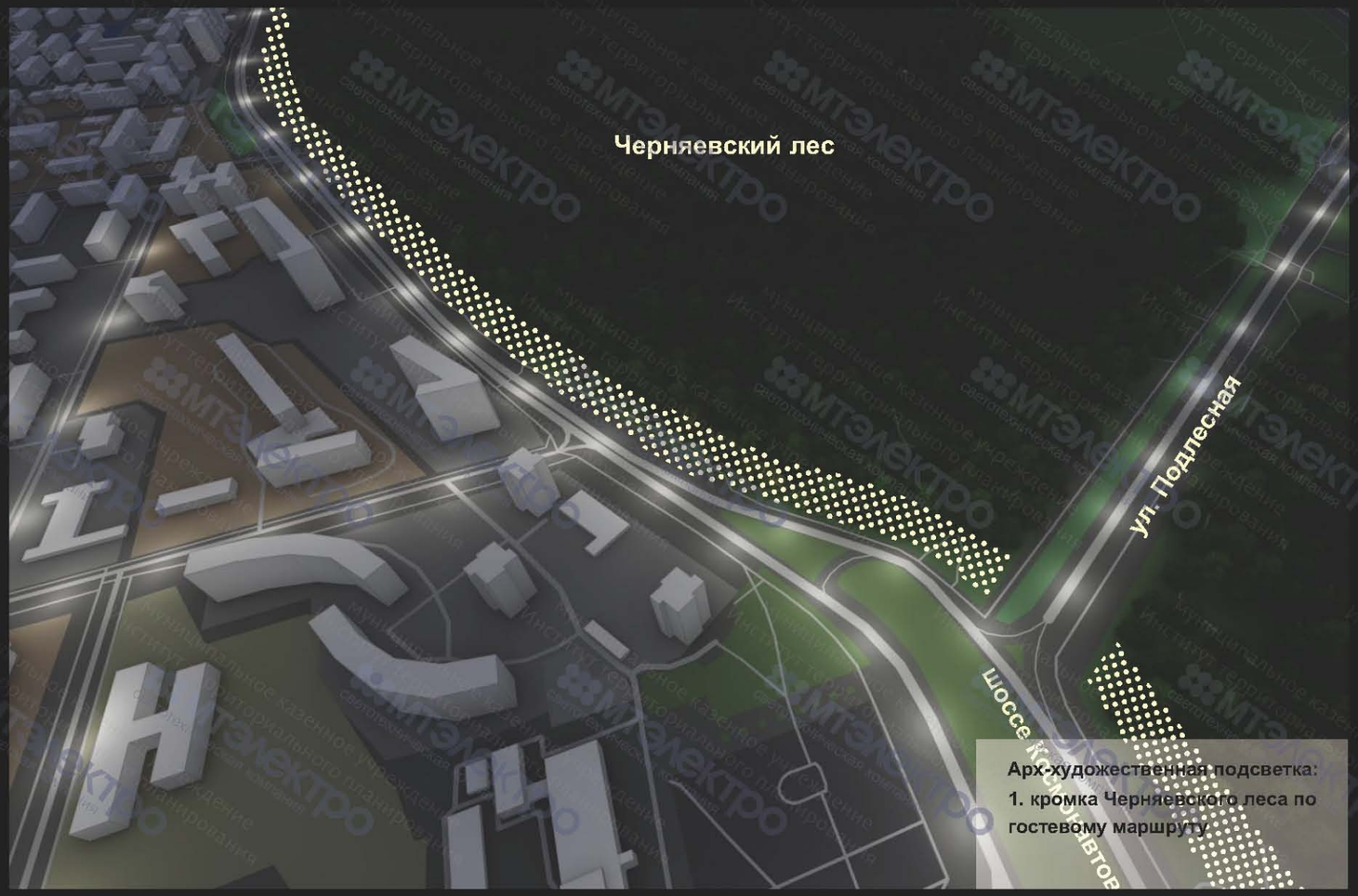
СВЕТОДИОДНЫЕ ПИКСЕЛИ



ВИД С СЕВЕРНОЙ ДАМБЫ НА ПЛАНЕТАРИЙ



ГОСТЕВОЙ МАРШРУТ_КРОМКА ЛЕСА



ГОСТЕВОЙ МАРШРУТ ПО ШОССЕ КОСМОНАВТОВ НАЧИНАЕТСЯ ОТ АЭРОПОРТА "БОЛЬШОЕ САВИНО" И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ТПУ ПЕРМЬ II.

НА ОТРЕЗКЕ МАРШРУТА ОТ ПЕРЕКРЕСТКА ШОССЕ КОСМОНАВТОВ-УЛ. ЛЕОНОВА ДО ГОЗНАКА КРОМКА ЧЕРНЯЕВСКОГО ЛЕСА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ГЛУХУЮ, ТЕМНУЮ ПЛОСКОСТЬ.

ЕСЛИ ЗАСТРОЙКА ПО ШОССЕ КОСМОНАВТОВ СОЗДАЕТ ФРОНТ УЛИЦЫ, ТО ЧЕРНЯЕВСКИЙ ЛЕС ФРОНТ УЛИЦЫ РАЗМЫВАЕТ И ГЛУШИТ.

ПОДСВЕТКА КРОМКИ ЧЕРНЯЕВСКОГО ЛЕСА ЗАВЕРШИТ ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ УЛИЦЫ, УЛУЧШИТ КОМФОРТ ПЕШЕХОДНОГО ТРАФИКА И СОЗДАСТ ТОЧКУ ПРИТЯЖЕНИЯ.

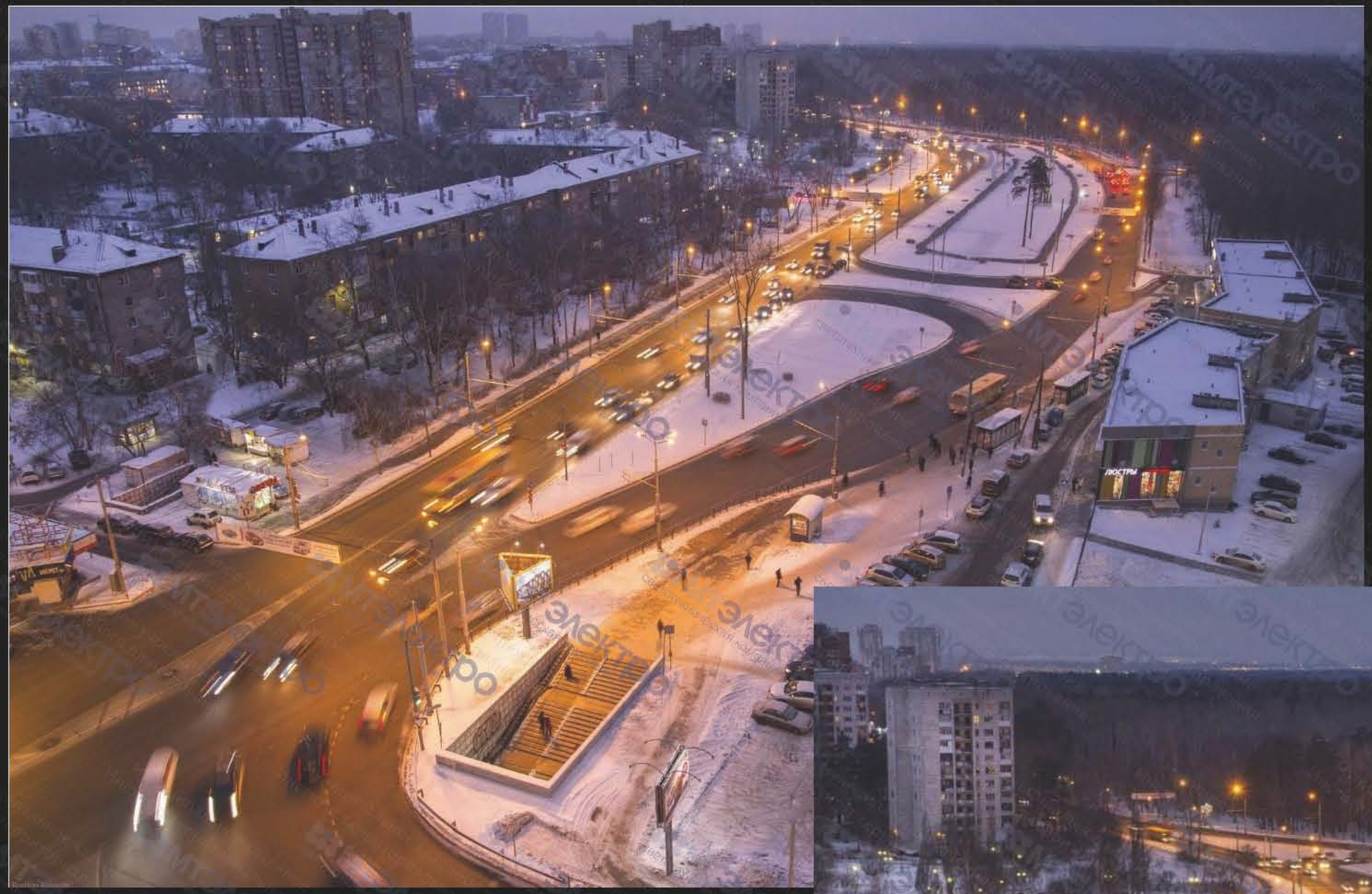
ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕТСВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ:

- ► СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО СВЕТОВОГО АНСАМБЛЯ
- ► СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ, БЕЗОПАСНОЙ СВЕТОВОЙ СРЕДЫ
- ► УСИЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ С ОСОБЫМ ВНИМАНИЕМ НА ПЕШЕХОДНЫЕ ЗОНЫ





ЧЕРНЯЕВСКИЙ ЛЕС



• ТЕМНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ ЧЕРНЯЕВСКОГО ЛЕСА В ВЕЧЕРНЕЕ И НОЧНОЕ ВРЕМЯ СУТОК ПУГАЕТ СВОЕЙ БЕЗЖИЗНЕННОСТЬЮ

• НЕ ФОРМИРУЕТ ФРОНТ УЛИЦЫ

• ОТСУТСТВУЕТ ЕДИНЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ



ПОДСВЕТКА КРОМКИ ЛЕСА СДЕЛАЕТ УЛИЦУ КОМФОРТНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ, НАПОЛНИТ МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА И ПРОГУЛОК НЕОБЫЧНЫМИ ФОРМАМИ И СКАЗОЧНЫМ НАСТРОЕНИЕМ. ТАКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ УКРАСИТ ПРОСТРАНСТВО.

• ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ СОЗДАЕТ НЕПОВТОРИМУЮ АТМОСФЕРУ И, КРОМЕ ЭСТЕТИКИ, ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ЭКОНОМИЧНЫЙ ВИД ОБЛАГОРАЖИВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

• ЛАНДШАФТНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ ПОЛНОСТЬЮ БЕЗОПАСНЫ ДЛЯ ДЕРЕВЬЕВ, ЖИВОТНЫХ И ЧЕЛОВЕКА



ПОДСВЕТКА КРОН ДЕРЕВЬЕВ КРОМКИ ЧЕНЯЕВСКОГО ЛЕСА И СВЕТОВЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ ЛЕСНЫХ ЗВЕРЕЙ УКРАСЯТ ПРОСТРАНСТВО И СОЗДАДУТ СКАЗОЧНУЮ АТМОСФЕРУ.



ЗАДАЧА ОБРАЗОВ СВЕТОВОГО И МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИСКУССТВА — ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ НА ПЕРВОЗДАННУЮ КРАСОТУ ПРИРОДЫ.

НУЖНО ПРОЙТИ ПО ВОЛШЕБНОМУ МАРШРУТУ ВДОЛЬ КРОМКИ ЛЕСА С САМОГО НАЧАЛА, ЧТОБЫ РАСКРЫТЬ ВСЕ ЕГО ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ.

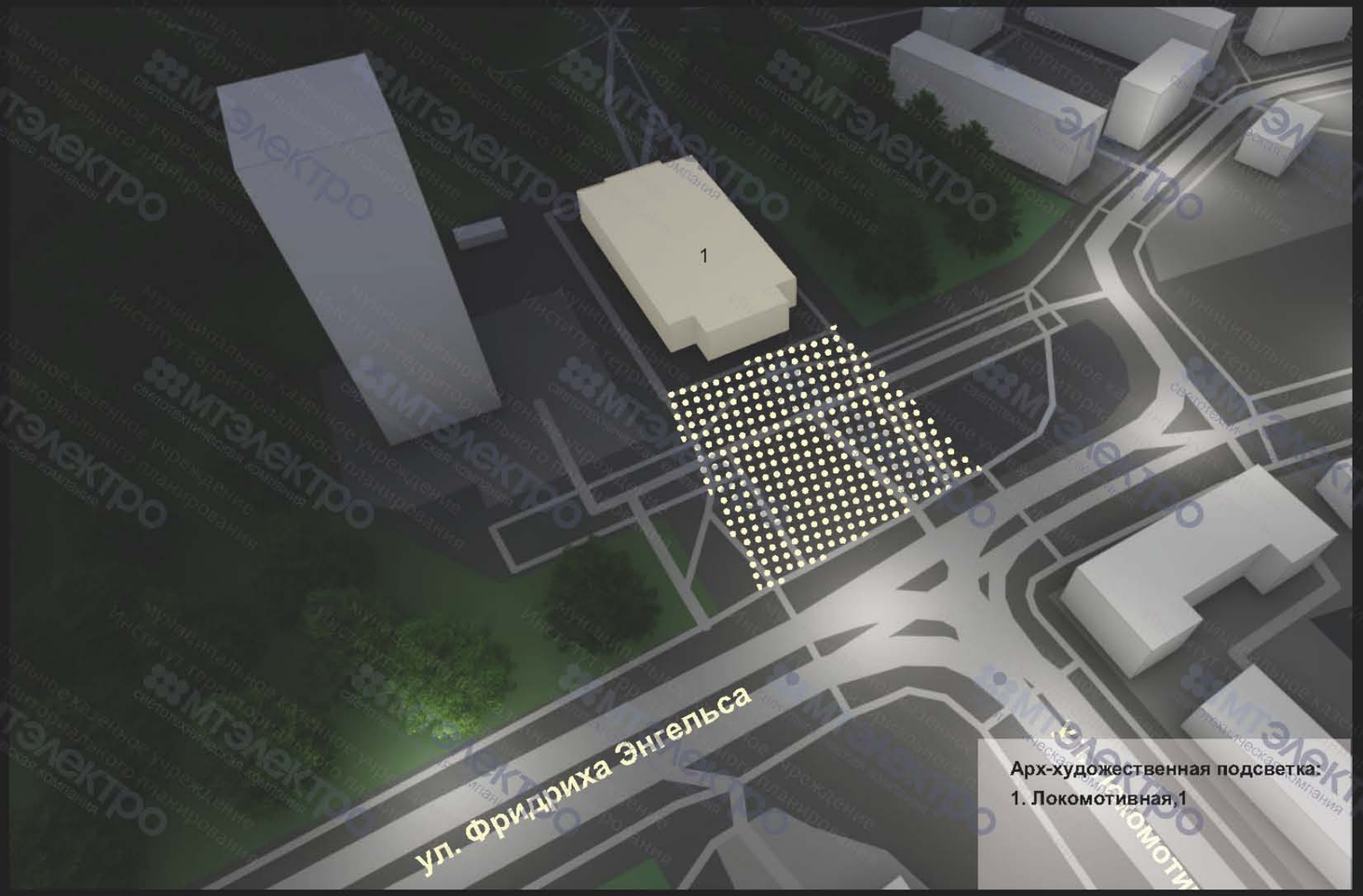






MoscoWalk.ru

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ



ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ НАХОДИТСЯ В ДЗЕРЖИНСКОМ РАЙОНЕ И ГРАНИЧИТ С ЧЕРНЯЕВСКИМ ЛЕСОМ ПО УЛИЦЕ ЛОКОМОТИВНОЙ, 1.

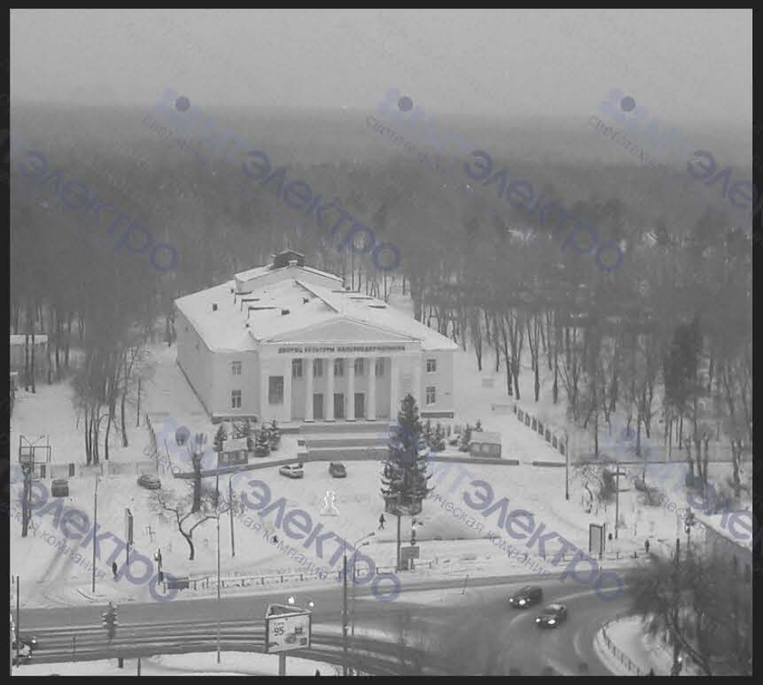
ДЕЛОВАЯ АКТИВНОСТЬ, ПЕШЕХОДНЫЙ ТРАФИК И ИНТЕНСИВНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТА В РАЙОНЕ ОБЪЕКТА ВЫСОКИЕ.

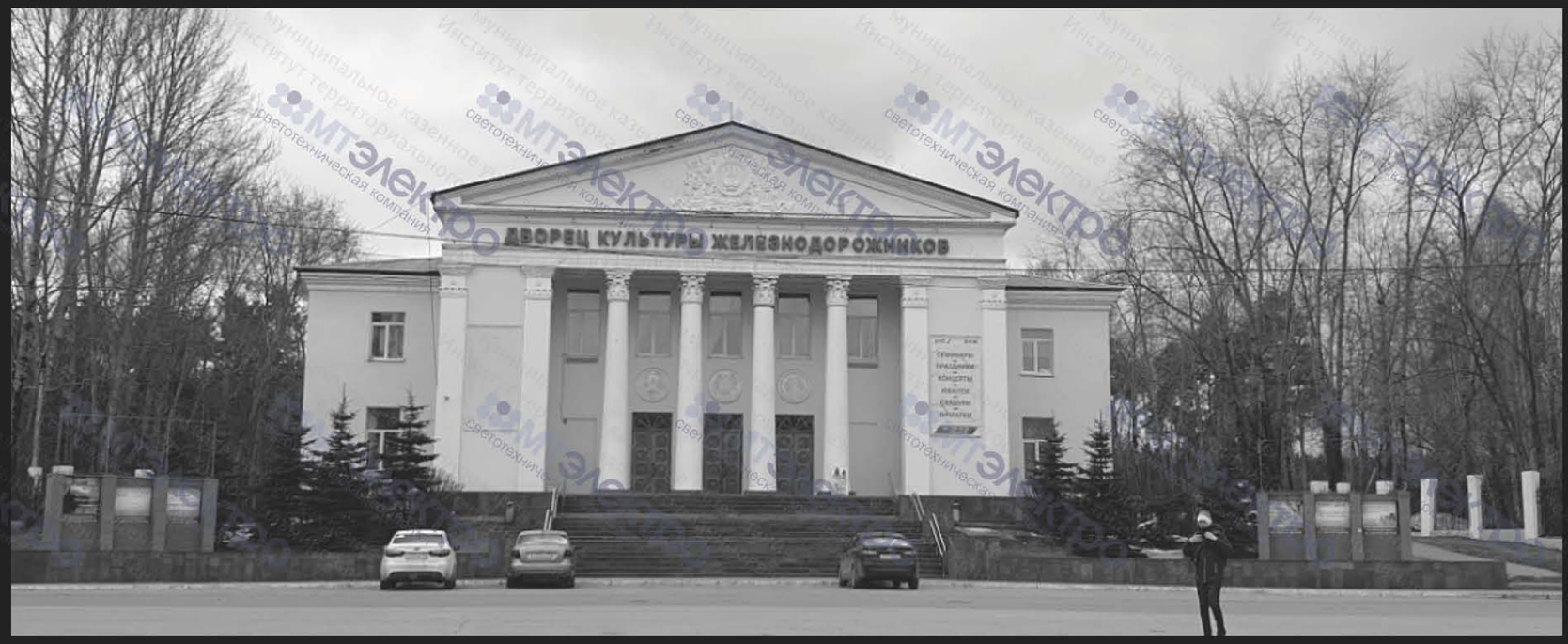
ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕНЧАЮЩЕЙ ТОЧКОЙ УЛИЦЫ ЛОКОМОТИВНОЙ И ФОРМИРУЕТ КОМПОЗИЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПЕРЕКРЕСТКА.

ДОМ КУЛЬТУРЫ РАСПОЛОЖЕН ВНУТРИ ФУНКЦИОНАЛЬНО НАГРУЖЕННОГО И КОМПОЗИЦИОННО ЗНАЧИМОГО ЭЛЕМЕНТА УЛИЦЫ ЛОКОМОТИВНОЙ И ДОЛЖЕН УЧАСТВОВАТЬ В ФОРМИРОВАНИИ СВЕТОЦВЕТОВОЙ СРЕДЫ.

ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕТСВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ:

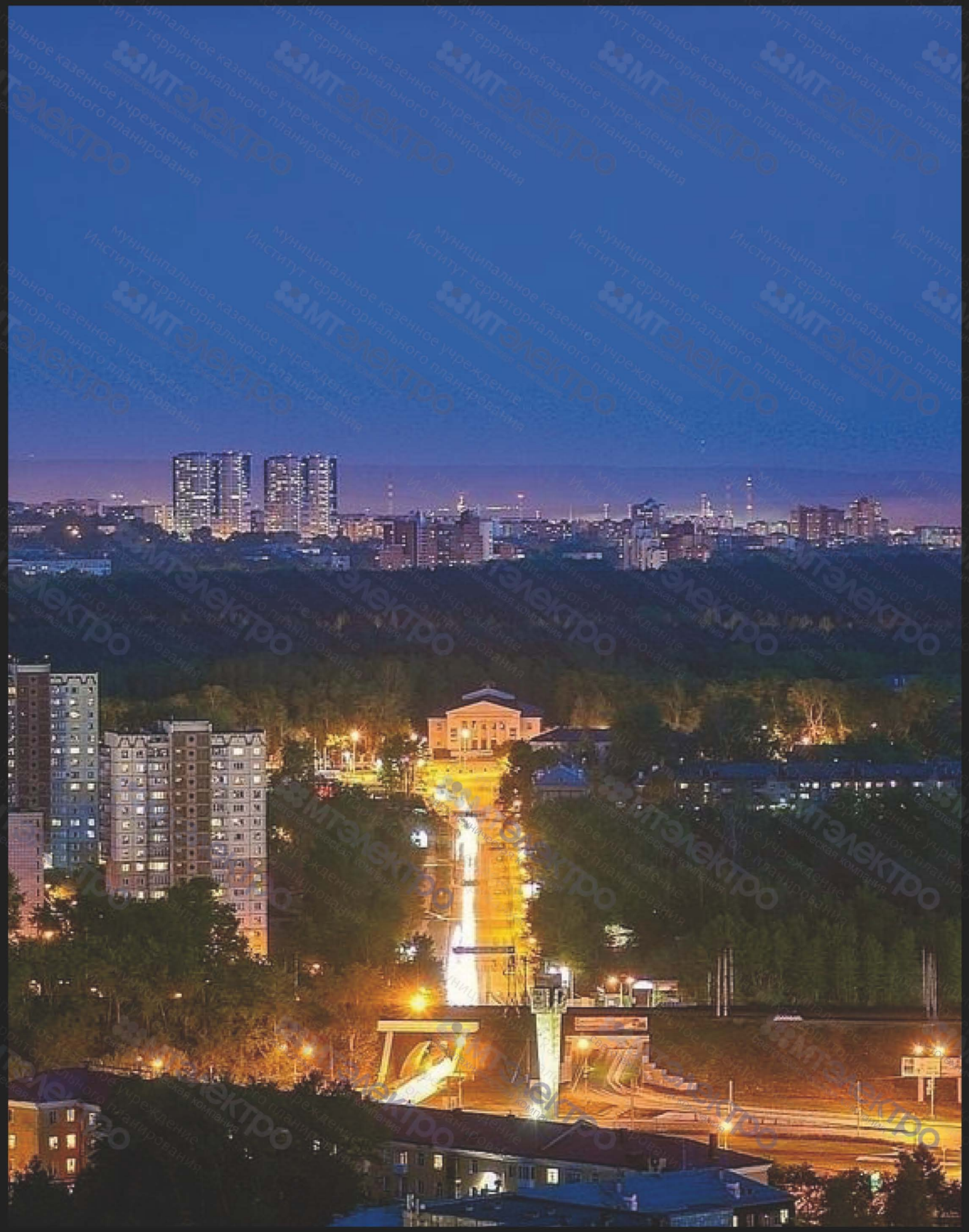
- ► СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО СВЕТОВОГО АНСАМБЛЯ
- ► СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ, БЕЗОПАСНОЙ СВЕТОВОЙ СРЕДЫ
- ► УСИЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ С ОСОБЫМ ВНИМАНИЕМ НА ПЕШЕХОДНЫЕ ЗОНЫ





ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

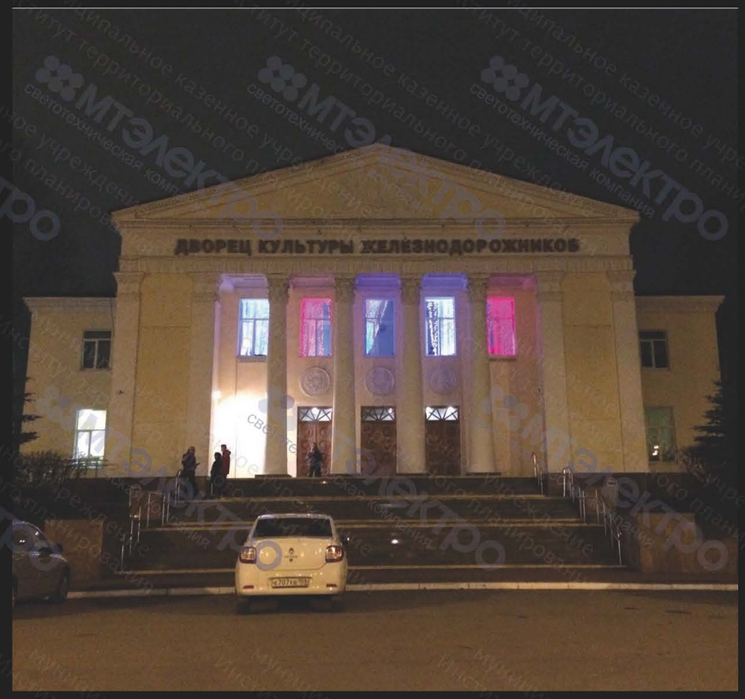
ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ_ПРОБЛЕМАТИКА



• ОТСУТСТВИЕ СВЕТОВОГО АНСАМБЛЯ

• ОТСУТСТВИЕ ЕДИНОГО ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА

• ДК ВЕНЧАЕТ ОСЬ УЛИЦЫ, НО НЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В СВЕТОЦВЕТОВОЙ СРЕДЕ



• СВЕТОВОЙ ОБРАЗ ЗДАНИЯ НЕ СОЧЕТАЕТСЯ С ОКРУЖАЮЩИМ ПРОСТРАНСТВОМ

• СВЕТ НЕ ПОДЧЕРКИВАЕТ АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЗДАНИЯ

• ИСПОЛЬЗОВАНО СТЕРЕОТИПНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



• НЕОБОСНОВАННОЕ "ВЫХВАТЫВАНИЕ" ИЗ ОБРАЗА ЗДАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ОСВЕЩЕНИЯ, ПРИВОДЯЩЕЕ К ИСКАЖЕНИЮ ВСЕЙ СВЕТОВОЙ СРЕДЫ



ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ _ ЛОКОМОТИВНАЯ,1

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

ПОДСВЕТКА:

- ФРОНТОН
- КАРНИЗ
- КОЛОННАДА
- НИША
- СТУПЕНИ
- ОЗЕЛЕНЕНИЕ



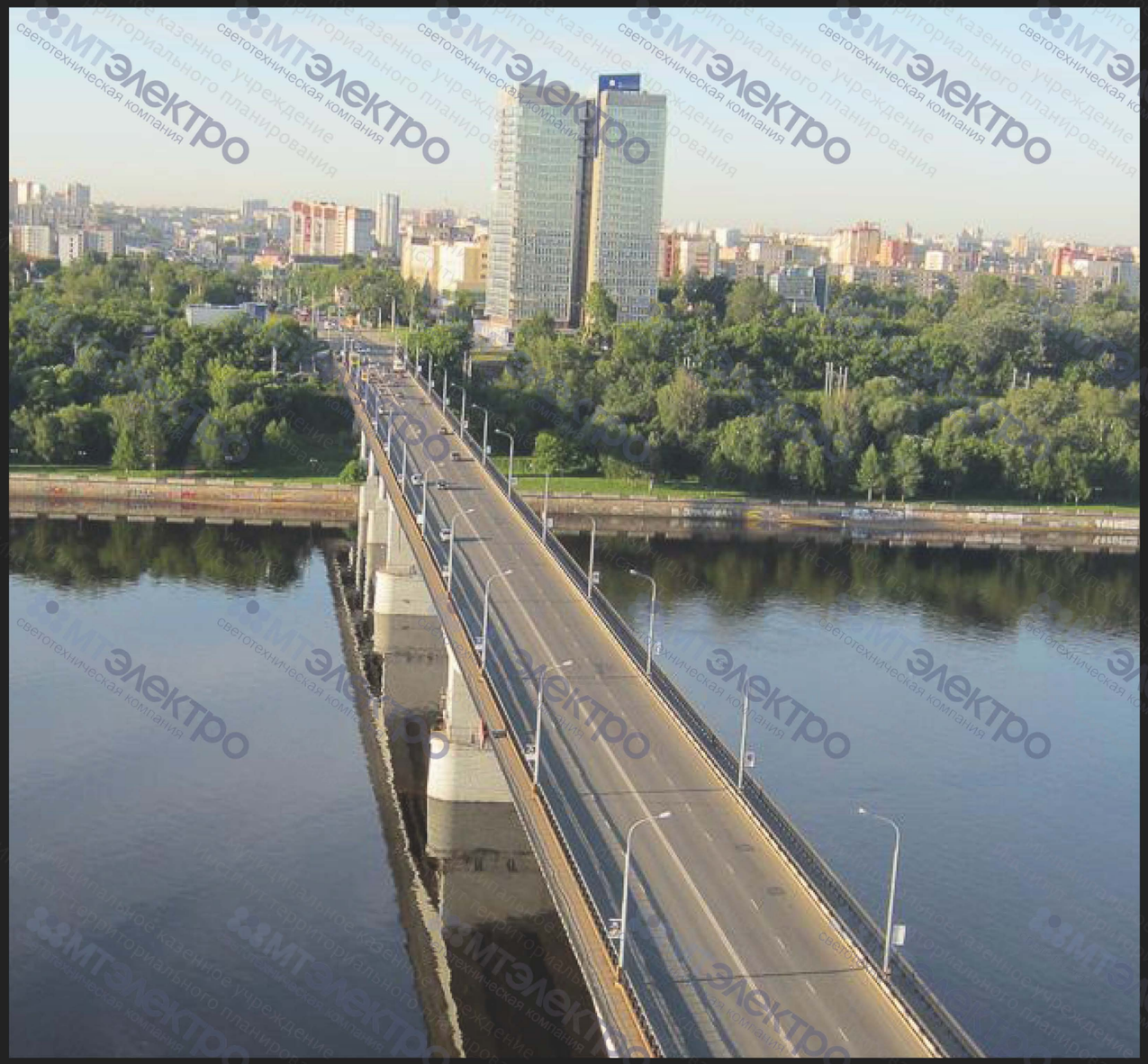


МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ - 15 кВТ

Линейный светильник

КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



ПРОЕКТ МОСТА БЫЛ РАЗРАБОТАН В ИНСТИТУТЕ «ГИПРОКОММУНДОРТРАНС», АВТОРЫ ПРОЕКТА — ИНЖЕНЕРЫ СТЕПАНОВ А., ПОСТОВА Г., ДОВБЕНКО Н. И АРХИТЕКТОР МАГИДСОН М. СТРОИТЕЛЬСТВО НАЧАЛОСЬ В 1961 ГОДУ, РАБОТЫ ВЫПОЛНЯЛ МОСТОПОЕЗД №1/37 МОСТОСТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА №4 МИНТРАНССТРОЯ СССР.

В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ БЫЛ ОСВОЕН НОВЫЙ СПОСОБ УСТРОЙСТВА ФУНДАМЕНТА С ПРИМЕНЕНИЕМ БУРОНАБИВНЫХ СТОЛБОВ ИЗ СВАЙ-ОБОЛОЧЕК ДИАМЕТРОМ 1600 ММ, ТАКЖЕ БЫЛО ПОСТАВЛЕНО НА ПОТОК ПРОИЗВОДСТВО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО НАПРЯЖЕННЫХ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ПРОЛЕТНЫХ СТРОЕНИЙ. БАЛОЧНЫЕ ПРОЛЕТНЫЕ СТРОЕНИЯ И ОБЕ КОНСОЛИ ОДНОЙ РАМЫ ИЗГОТОВЛЯЛИСЬ НА ПРИОБЪЕКТНОМ ПОЛИГОНЕ И ЗАТЕМ ПЕРЕВОЗИЛИСЬ НА ПЛАВУ К МЕСТУ УСТАНОВКИ. МАССА ОДНОГО БЛОКА —РИГЕЛЯ РАМЫ ДЛИНОЙ 84,7 М ДОСТИГЛА 1200 Т. ПОСЛЕ ДОСТАВКИ И УСТАНОВКИ БЛОКА НА ОПОРУ БЛОК РИГЕЛЯ СОЕДИНИЛИ С ОПОРОЙ НЯТЯЖЕНИЕМ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫСОКОПРОЧНОЙ ВЕРТИКАЛЬНО РАСПОЛОЖЕННОЙ АРМАТУРЫ, ЧТО ОБЕСПЕЧИЛО ЖЕСТКОЕ СОЕДИНЕНИЕ ВСЕХ ЧАСТЕЙ РАМЫ.

МОСТ БЫЛ ОТКРЫТ ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ 1 НОЯБРЯ 1967 ГОДА.

МОСТ БЫЛ ПОСТРОЕН С ТРАМВАЙНЫМИ ПУТЯМИ, ТАК КАК ПРЕДПОЛАГАЛАСЬ АКТИВНАЯ ЗАСТРОЙКА МИКРОРАЙОНА КАМСКАЯ ДОЛИНА С ТРАМВАЙНОЙ И ТРОЛЛЕЙБУСНОЙ СЕТЬЮ. ТАКЖЕ СУЩЕСТВУЕТ ВЕРСИЯ, ЧТО ТРАМВАЙНЫЕ ПУТИ СПРОЕКТИРОВАЛИ ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЯ ДЕЙСТВУЮЩИХ НОРМ НА МНОГОПОЛОСНОСТЬ ПОДОБНОГО МОСТА В ГОРОДАХ С НАСЕЛЕНИЕМ ДО МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК (ИСТОЧНИК НЕ УКАЗАН) .

ПО МОСТУ КУРСИРОВАЛ ТРАМВАЙ, МАРШРУТ № 13 (СОСНОВЫЙ БОР — УЛ. М.ГОРЬКОГО) С РАЗВОРОТНЫМ КОЛЬЦОМ В СОСНОВОМ БОРУ (СОВРЕМЕННАЯ КРУГОВАЯ РАЗВЯЗКА). ХОДИЛ ОДИН СОСТАВ С ПЕРИОДИЧНОСТЬЮ В 1 ЧАС, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД (ИЗ-ЗА НЕХВАТКИ МОЩНОСТИ В СОСНОВОМ БОРУ). В 1992 ГОДУ ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ ПЛАНОВ ПО РАЗВИТИЮ МИКРОРАЙОНА КАМСКОЙ ДОЛИНЫ ТРАМВАЙНЫЕ ПУТИ БЫЛИ ЗААСФАЛЬТИРОВАНЫ, А В 1994 ГОДУ ДЕМОНТИРОВАНЫ.







КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

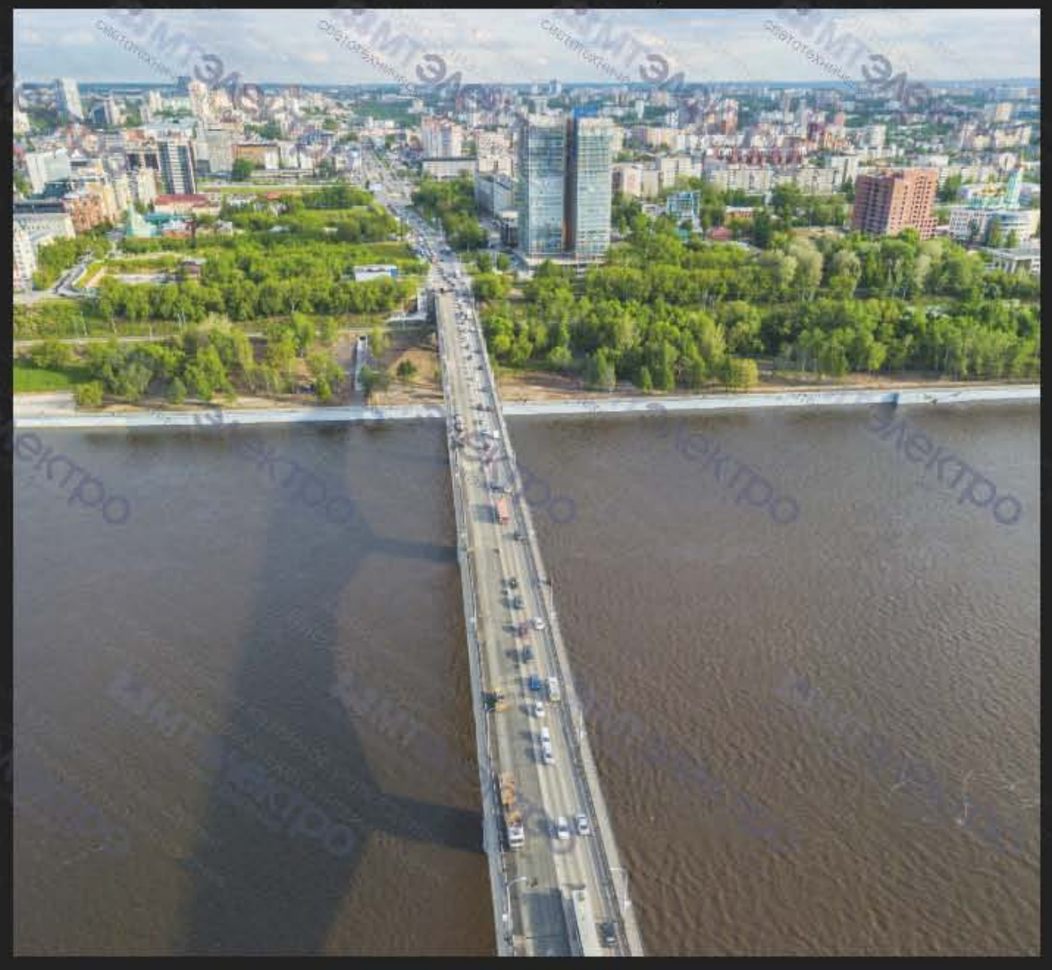
РАСПОЛОЖЕНИЕ



КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ ОСТАЕТСЯ ГЛАВНОЙ ТРАНСПОРТНОЙ АРТЕРИЕЙ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ ЛЕВУЮ И ПРАВУЮ ЧАСТИ ГОРОДА. ЕЖЕДНЕВНО ПО НЕМУ ПРОЕЗЖАЮТ ТЫСЯЧИ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И АВТОБУСОВ. А ЛЕТОМ МНОГИЕ ПЕРМЯКИ ПЕШКОМ ИЛИ НА ВЕЛОСИПЕДАХ ДОБИРАЮТСЯ ПО МОСТУ НА ГОРОДСКОЙ ПЛЯЖ.

КРАТКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРМСКОГО КОММУНАЛЬНОГО МОСТА:

- **ПОЛНАЯ ДЛИНА: 995,44 М.**
- **СИСТЕМА МОСТА: В СУДОХОДНОЙ ЧАСТИ – РАМНО-ПОДВЕСНАЯ, В НЕСУДОХОДНОЙ ЧАСТИ – БАЛОЧНАЯ.**
- **КОНСТРУКЦИЯ МОСТА: ПРЕДВАРИТЕЛЬНО НАПРЯЖЕННЫЕ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ СЕКЦИИ.**
- **СХЕМА МОСТА: 4×43,25 + 85,12 + 3×127 + 85,12 + 6×43,25 М.**
- **ГАБАРИТ: 0,75 + 15,5 + 2,19 М.**
- **ГАБАРИТ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ: Г-16,0+2×2,0 М (ПОСЛЕ РЕМОНТА 2009 Г. С УШИРЕНИЕМ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ).**



КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

СУЩЕСТВУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ КОММУНАЛЬНОГО МОСТА СОЗДАЕТСЯ МЕТАЛЛОГАЛОГЕННЫМИ ПРОЖЕКТОРАМИ ХОЛОДНОГО БЕЛОГО СВЕТА НА ТЕХНИЧЕСКИХ МОСТКАХ ПОД ПРОЛЕТАМИ И ЗАЛИВАЮЩИМИ МАССИВНЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ОПОРЫ МОСТА. НА ЧЕТЫРЕХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ОПОРАХ ТАКЖЕ УСТАНОВЛЕНЫ МЕТАЛЛОГАЛОГЕННЫЕ ПРОЖЕКТОРЫ , ПО ДВА С КАЖДОЙ СТОРОНЫ. ПРОЖЕКТОРЫ НАЦЕЛЕНЫ ВВЕРХ И СОЗДАЮТ ДВЕ СИММЕТРИЧНЫЕ ВСПЫШКИ, ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБОЗНАЧАЯ ГАБАРИТЫ МОСТОВЫХ УСТОЕВ.

НА ДВУХ ВЫСОКИХ ОПОРАХ ВОЗЛЕ ЛЕВОГО БЕРЕГА КРУГЛЫЕ ОПОРЫ ПОДСВЕЧИВАЮТСЯ СНИЗУ ВВЕРХ. НИЖНЯЯ ЧАСТЬ МОСТА ОСВЕЩЕНА ПРОЖЕКТОРАМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА ТЕХНИЧЕСКИХ МОСТКАХ И НАЦЕЛЕННЫМИ ВДОЛЬ НИЖНЕЙ ПОВЕРХНОСТИ МОСТА.

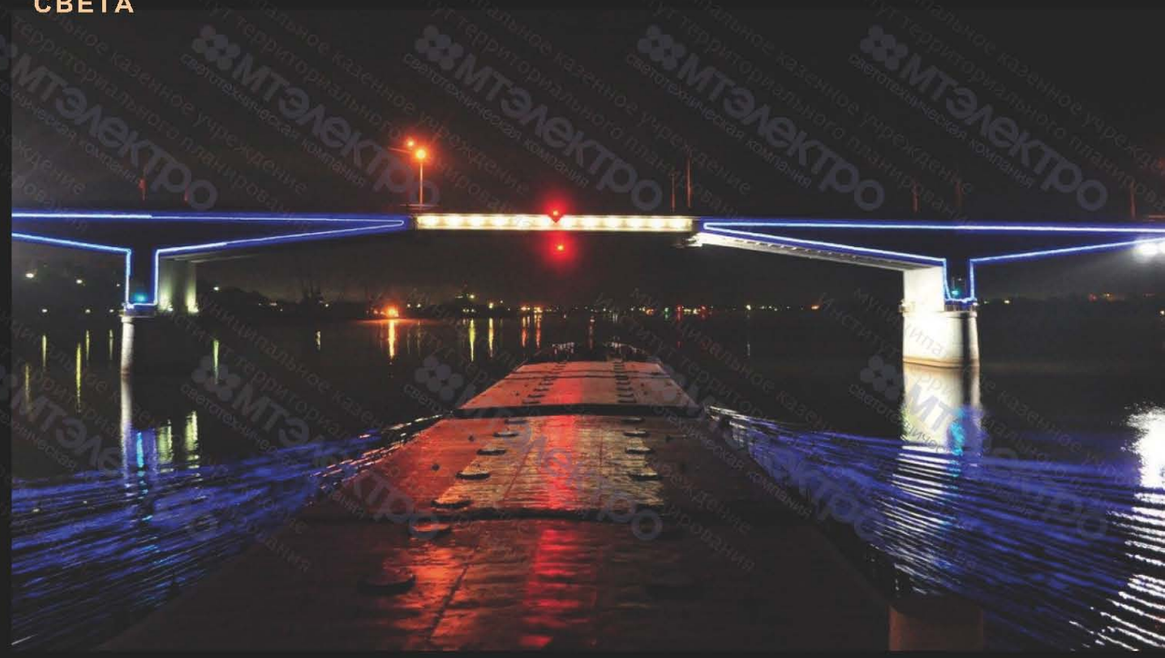






НЕДОСТАТКИ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ПОДСВЕТКИ:

- ФРАГМЕНТАРНАЯ ПОДСВЕТКА ЭЛЕМЕНТОВ, НАРУШАЮЩАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ ОБРАЗА
- НЕСОБЛЮДЕНИЕ БАЛАНСА ВЫСТАВЛЕНИЯ ЯРКОСТИ СВЕТА
- НЕТ СВЯЗНОСТИ С АРХИТЕКТУРНОЙ ПОДСВЕТКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ
- ОТСУТСТВИЕ РАЗНООБРАЗИЯ СЦЕНАРИЕВ ПОДСВЕТКИ
- НЕДОСТАТОЧНАЯ МОЩНОСТЬ , НЕ ХВАТАЕТ ИНТЕНСИВНОСТИ СВЕТА



КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ВАРИАНТ 1

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ_СВОБОДНЫЙ КОНТЕНТ



МОСТ- ЭТО ПОНЯТНОЕ И ПРИВЫЧНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ СООРУЖЕНИЕ. В ВЕЧЕРНЕ ВРЕМЯ ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА - СОЗДАТЬ СВЕТОВУЮ ДОМИНАНТУ, ОБЪЕДИНЯЮЩУЮ И ПОДЧЁРКИВАЮЩУЮ ДВА БЕРЕГА . ЯВЛЯЕТСЯ ЦЕНТРОМ КОМПОЗИЦИИ НАБЕРЕЖНОЙ. ПОСКОЛЬКУ В РЕШЕНИИ ОСВЕЩЕНИЯ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ОБОРУДОВАНИЕ, ГРАМОТНО ИНТЕГРИРОВАННОЕ В ТЕЛО МОСТА , ТО ВОЗМОЖНОСТИ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ СТАНОВЯТСЯ БЕЗГРАНИЧНЫ.

МЫ СТАНОВИМСЯ СВОБОДНЫМИ В СОЗДАНИИ КОНТЕНТА, НАС ОГРАНИЧИВАЕТ ТОЛЬКО НАША ФАНТАЗИЯ. ПОВСЕДНЕВНЫЙ КОНТЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ ПОДЧИНЁН ПРИРОДНОЙ ТЕМАТИКЕ, ВРЕМЕНИ ГОДА, ИНТЕГРАЦИИ В ПРИРОДНЫЙ ЛАНДШАФТ (СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВ ВОСХОДА -ЗАХОДА СОЛНЦА, ТЕКУЧЕЙ ВОДЫ И Т.Д.) ЕСЛИ ПРОХОДЯТ ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ГОРОДЕ, ТО ЭТО МОГУТ БЫТЬ СЦЕНАРИИ, НАПРЯМУЮ ЗАВЯЗАННЫЕ С ТЕМАТИКОЙ МЕРОПРИЯТИЙ. ВСЁ ОБОРУДОВАНИЕ БУДЕТ МАКСИМАЛЬНО ИНТЕГРИРОВАНО В КОНСТРУКТИВ МОСТА, НЕ БУДЕТ ПОРТИТЬ ДНЕВНОЙ ВИД ЗДАНИЯ И ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ ВАЖНЫХ КРИТЕРИЕВ В РЕШЕНИИ АХП СООРУЖЕНИЙ. ВСЕ ЗАЛОЖЕННЫЕ РЕШЕНИЯ РАССЧИТАНЫ НА ВОЗМОЖНОСТЬ ЭКСПЛУАТАЦИИ ДЛИТЕЛЬНЫЕ ГОДЫ, А ЭТО ПРИМЕНЕНИЕ КАЧЕСТВЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ, СЛОЖНОЙ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ, ЧТО ПОЗВОЛИТ СОЗДАВАТЬ И ЛЕГКО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛОЖНЫЕ СВЕТО-ЦВЕТОВЫЕ СЦЕНАРИИ. КРОМЕ ТОГО, НЕОБХОДИМО РАССМАТРИВАТЬ СИСТЕМУ ОСВЕЩЕНИЯ МОСТА В КОМПЛЕКСЕ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ. НЕ ВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ ГАРМОНИЧНЫЙ ОБРАЗ, НЕ РЕШАЯ ВОПРОСЫ ОСВЕЩЕНИЯ В КОМПЛЕКСЕ.



ПРЕДЛОЖЕНИЯ :

- ЗАМЕНИТЬ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОПОРЫ ОСВЕЩЕНИЯ С ИНТЕГРАЦИЕЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ИЛЛЮМИНАЦИИ В ТЕЛО ОПОРЫ
- ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ВЫПОЛНИТЬ В НЕЙТРАЛЬНОМ БЕЛОМ СПЕКТРЕ СВЕЧЕНИЯ
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО ДЛЯ ПЕШЕХОДНОЙ ЧАСТИ УСТАНОВИТЬ СВЕТИЛЬНИКИ В ПЕРИЛА МОСТА, ПРИЧЁМ С СИНТЕЗОМ ЦВЕТА, ЧТО ПОЗВОЛИТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ РАЗНЫМ ОБРАЗОМ, ПЕРВОСТЕПЕННОЕ ИХ ЗНАЧЕНИЕ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПЕШЕХОДНОЙ ЧАСТИ, КРОМЕ ТОГО, ОНИ БУДУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНО РАБОТАТЬ НА АРХИТЕКТУРУ МОСТА В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ, ЗАСВЕЧИВАЯ КОНТР АЖУРОМ ОГРАЖДЕНИЯ
- ТАКЖЕ МОЖНО ЗАПРОГРАММИРОВАТЬ РЕАКЦИЮ НА ДВИЖЕНИЕ ПЕШЕХОДА, КОГДА ПРИ ДВИЖЕНИИ ПО МОСТУ В СЛЕД ЗА ЧЕЛОВЕКОМ МЕНЯЕТСЯ СВЕТ ОСВЕЩЕНИЯ, ЧТО БЕЗУСЛОВНО РАЗНООБРАЗИТ ПЕРЕХОД ДЛИННОГО МОСТОВОГО ПОЛОТНА.

КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ВАРИАНТ 1

СВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ КОММУНАЛЬНОГО МОСТА ПРЕДСТАВЛЕНО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ САМЫХ ПЕРЕДОВЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. КОМПАКТНЫЕ СВЕТОВЫЕ RGBLED-МОДУЛИ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ ИНДИВИДУАЛЬНО УПРАВЛЯЕМЫЙ, СОЗДАЮТ СВОЕОБРАЗНУЮ МАТРИЦУ НА БОКОВОЙ ПЛОСКОСТИ МОСТА.
ТАКОЕ РЕШЕНИЕ ПОДЧЕРКИВАЕТ НЕ ТОЛЬКО САМ КОНСТРУКТИВ И ФОРМУ ОБЪЕКТА, НО И СОЗДАЕТ, ПО СУТИ, НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В СВЕТОВЫХ СЦЕНАРИЯХ. МЕДИАФАСАД С ОПТИМИЗИРОВАННЫМ РАЗРЕШЕНИЕМ (ПРЕДВАРИТЕЛЬНО 500 ММ МЕЖДУ ТОЧКАМИ) И СВЕТОДИОДНЫЕ ПРИБОРЫ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА БОКОВЫХ ПОВЕРХНОСТЯХ ОПОР МОСТА, - ЧАСТЬ ОБЩЕЙ СВЕТО-ЦВЕТОВОЙ СЦЕНЫ.





КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ВАРИАНТ 1 ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ_СВОБОДНЫЙ КОНТЕНТ



МОСТ, КАК АРХИТЕКТУРНАЯ ДОМИНАНТА ГОРОДА, СТАНОВИТСЯ СВОЕОБРАЗНЫМ ПРОДОЛЖЕНИЕМ ЗОНЫ НОВОЙ НАБЕРЕЖНОЙ. ПОЭТОМУ НЕОБХОДИМА РЕКОНСТРУКЦИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ МОСТА, ЗАМЕНА ОПОР. ГОРОДСКИЕ СОБЫТИЯ, ВСЕРОССИЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ЛЮБОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕНТ НАЙДЕТ СВОЕ ОТРАЖЕНИЕ В ГРАФИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ СВЕТОВОЙ СЦЕНЫ МОСТА.

ПРАЗДНИЧНЫЙ СЦЕНАРИЙ ПОДСВЕТКИ



ИНТЕГРИРОВАННЫЙ СВЕТ СТАНОВИТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ СООРУЖЕНИЯ. ОСОБЕННО ЭФФЕКТНО НОВОЕ СВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ С ГОСТЕВЫХ МАРШРУТОВ ВДОЛЬ РЕКИ КАМА.

КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ВАРИАНТ 1_ВИД СО СТОРОНЫ РЕКИ

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ_СВОБОДНЫЙ КОНТЕНТ





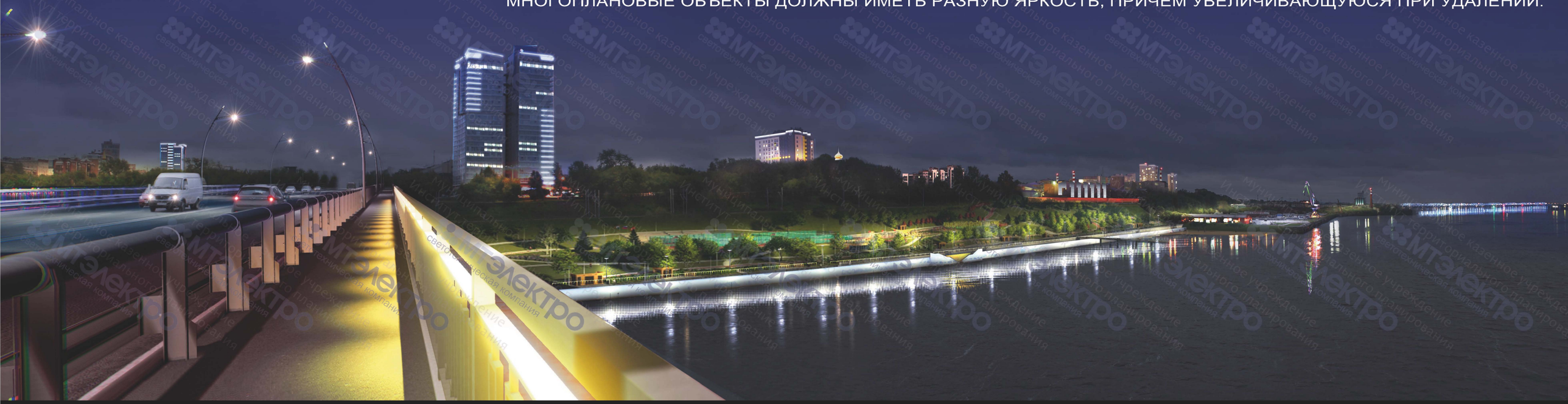
КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ВАРИАНТ 1_ВИД НА НАБЕРЕЖНУЮ

ПОВСЕДНЕВНЫЙ ВАРИАНТ ОСВЕЩЕНИЯ



НАБЕРЕЖНАЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ МНОГОЯРУСНУЮ СТРУКТУРУ: ВЕРХНИЙ И НИЖНИЙ ЯРУС.
МНОГОПЛАНОВЫЕ ОБЪЕКТЫ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ РАЗНУЮ ЯРКОСТЬ, ПРИЧЕМ УВЕЛИЧИВАЮЩУЮСЯ ПРИ УДАЛЕНИИ.



Муниципальное казенное учреждение Институт территориального планирования
МТЭлектро
светотехническая компания

КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ВАРИАНТ 1_ВИД НА НАБЕРЕЖНУЮ

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВАРИАНТ ОСВЕЩЕНИЯ



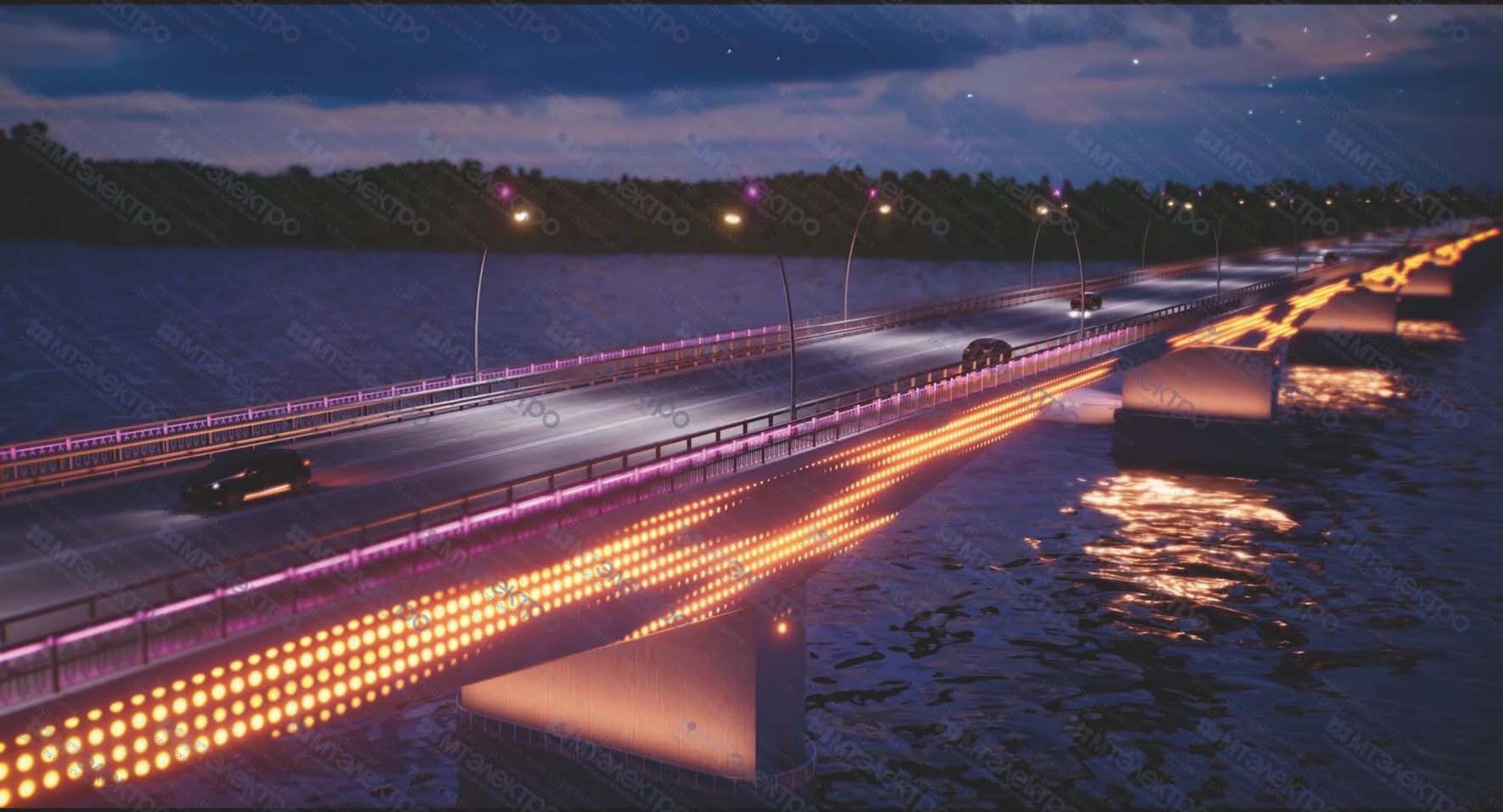
БЕЗ ВНИМАНИЯ НЕ ОСТАЛАСЬ И САМА ПОВЕРХНОСТЬ МОСТОВОГО ПОЛОТНА. КОМПАКТНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ СВЕТОДИОДНЫЕ ПРИБОРЫ, ИНТЕГРИРОВАННЫЕ В ПОРУЧНИ ОГРАЖДЕНИЯ, СОЗДАЮТ СВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ ВДОЛЬ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮТ ЗАВЕРШЕННОСТЬ СВЕТОВОЙ КОМПОЗИЦИИ С ДАЛЬНИХ ГОРОДСКИХ РАКУРСОВ.



КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ПРАЗДНИЧНЫЙ СЦЕНАРИЙ

СВОБОДНЫЙ КОНТЕНТ
СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ СТАНОВЯТСЯ БЕЗГРАНИЧНЫ



КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ПРАЗДНИЧНЫЙ СЦЕНАРИЙ











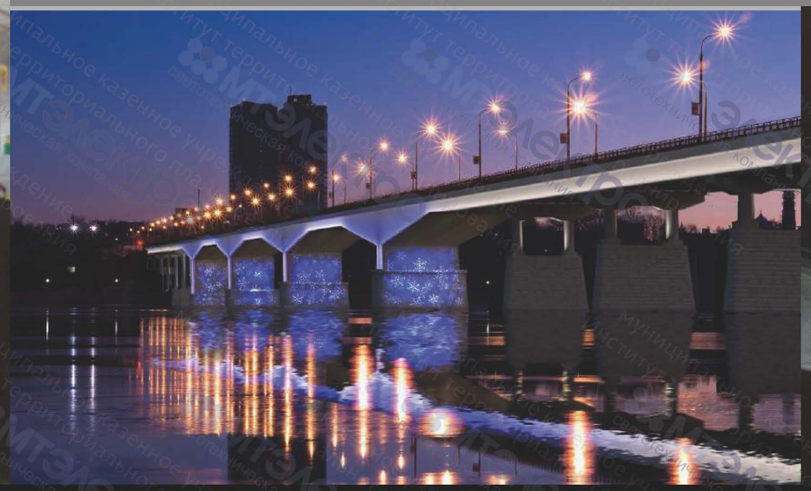
КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

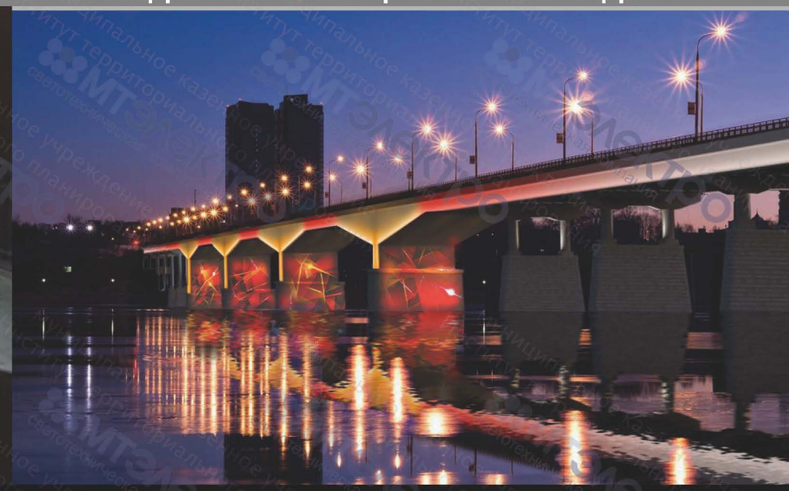
АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ВАРИАНТ 2

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ПОДСВЕТКИ



ПРАЗДНИЧНЫЙ СЦЕНАРИЙ ПОДСВЕТКИ





ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПОДЧЕРКНУТЬ РАЗМЕРЫ И ФОРМУ МОСТА ЧЕТКИМИ И СРАВНИТЕЛЬНО УЗКИМИ СВЕТОВЫМИ ЛИНИЯМИ, ПОВТОРЯЮЩИМИ КОНТУРЫ ЕГО СУДОХОДНЫХ ПРОЛЕТОВ, СОЗДАЮЩИХ КАК БЫ «СВЕТОВЫЕ ВОРОТА» ДЛЯ ПРОХОДЯЩИХ КОРАБЛЕЙ.
ЭТИ ЛИНИИ, СОСТАВЛЕННЫЕ ИЗ СВЕТОДИНАМИЧНЫХ СВЕТОДИОДНЫХ ЛИНЕЙНЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ, ПОЗВОЛЯЮТ ПРОИГРЫВАТЬ ЛЮБЫЕ СЦЕНАРИИ: ОТ САМОГО СПОКОЙНОГО И БУДНИЧНОГО, КОГДА МОСТ ПО ВСЕЙ ДЛИНЕ ОСВЕЩАЕТСЯ ОДНОТОННЫМ ХОЛОДНЫМ СВЕТОМ, ДО ФЕЕРИЧЕСКОГО БУЙСТВА КРАСОК В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ.

НА ТЕХНИЧЕСКИХ МОСТКАХ ПОД СУДОХОДНЫМИ ПРОЛЕТАМИ РАЗМЕЩАЮТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ МОЩНЫЕ ГОБО-ПРОЕКТОРЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ПРОЕКЦИИ НА БОКОВЫХ ПОВЕРХНОСТЯХ УСТОЕВ МОСТА. ВОЗМОЖНО СОЗДАНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ТРАФАРЕТОВДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ ПО ПРАЗДНИЧНЫМ И ОСОБЫМ ДНЯМ. НИЖНЯЯ ПОВЕРХНОСТЬ МОСТА МЕЖДУ ГЛАВНЫМИ УСТОЯМИ ОСТАЕТСЯ ТЕМНОЙ, ЧТОБЫ НЕ ИСКАЖАТЬ ПРОЕКТИВНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ И НЕ СОЗДАВАТЬ НА НИХ ПАРАЗИТНУЮ ЗАСВЕТКУ.

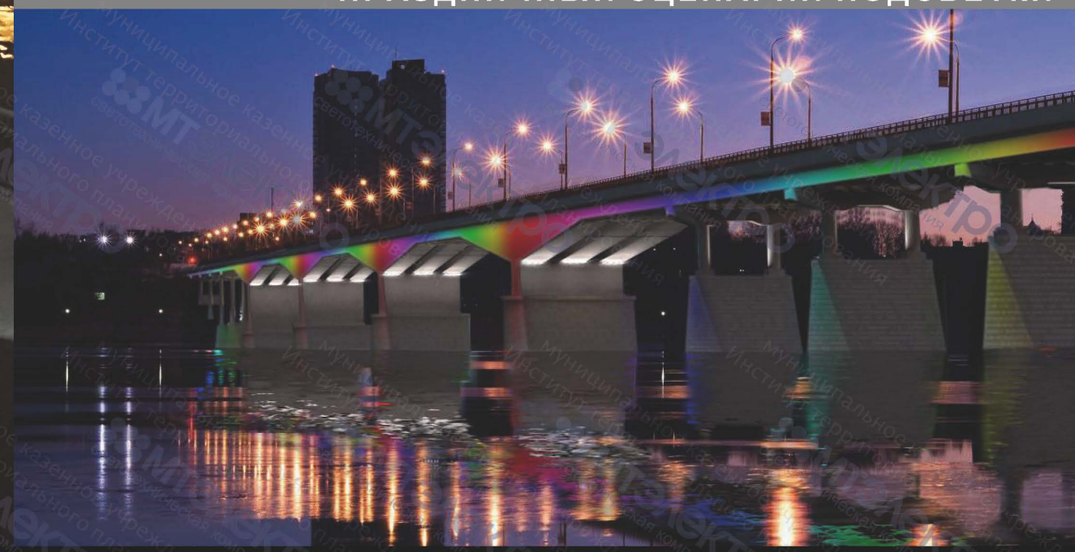
ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ БОКОВЫХ УСТОЕВ МОСТА ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЛИНЕЙНЫЕ СВЕТОДИОДНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ ХОЛОДНОГО БЕЛОГО СВЕТА, РАЗМЕЩЕННЫЕ МЕЖДУ ПАРНЫМИ КОЛОННАМИ УСТОЕВ. УРОВЕНЬ ОСВЕЩЕННОСТИ НА ПОВЕРХНОСТЯХ МОСТА СРАВНИТЕЛЬНО НЕВЕЛИК, ТАК ЖЕ КАК И УСТАНОВЛЕННАЯ МОЩНОСТЬ , ОДНАКО, ОСВЕТИТЕЛЬНАЯ УСТАНОВКА СОЗДАЕТ ЯРКИЙ, ДИНАМИЧНЫЙ И ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ОБРАЗ.

КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА_ ВАРИАНТ 2



ПРАЗДНИЧНЫЙ СЦЕНАРИЙ ПОДСВЕТКИ



ПРЕДЛАГАЕТСЯ ОСНОВНОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛИТЬ ОСВЕЩЕНИЮ СТРЕЛЫ МОСТА, ЗАХВАТЫВАЯ ОДНОВРЕМЕННО ЕГО УСТОИ, И СОЗДАТЬ ЦЕЛОСТНЫЙ ОБРАЗ ЭТОГО ВНУШИТЕЛЬНОГО СООРУЖЕНИЯ В НОЧНОЕ ВРЕМЯ. ЭТА ЦЕЛЬ ДОСТИГАЕТСЯ РАЗМЕЩЕНИЕМ ЛИНИИ СВЕТОДИОДНЫХ ЦВЕТОДИНАМИЧЕСКИХ СВЕТИЛЬНИКОВ, НАПРАВЛЕННЫХ СВЕРХУ ВНИЗ, ВДОЛЬ ВСЕЙ СТРЕЛЫ МОСТА. БЛАГОДАРЯ ПРОДУМАННОЙ ЭЛЛИПСОИДНОЙ ОПТИКЕ МОЩНЫХ СВЕТОДИОДНЫХ ЛИНЕЕК, УДАЕТСЯ ОСВЕТИТЬ НЕ ТОЛЬКО СТРЕЛУ МОСТА, ВЫЯВЛЯЯ ЕЕ ФОРМУ, НО И ТОРЦЕВЫЕ ПОВЕРХНОСТИ УСТОЕВ ПОЧТИ ДО САМОЙ ВОДЫ. ВОЗМОЖНО СОЗДАНИЕ ЛЮБЫХ СЦЕНАРИЕВ ОСВЕЩЕНИЯ: ОТ САМЫХ ПРОСТЫХ И СТАТИЧНЫХ ДО САМЫХ ЯРКИХ И ДИНАМИЧЕСКИХ.

ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ОСВЕЩЕНИЕ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ ПОВЕРХНОСТЕЙ МОСТА- ЕГО «ПОДБРЮШЬЯ» , А ТАКЖЕ ВНУТРЕННИХ ПОВЕРХНОСТЕЙ БОКОВЫХ УСТОЕВ. СВЕТОДИОДНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ ХОЛОДНОГО БЕЛОГО СВЕТА РАЗМЕЩАЮТСЯ НА ВЕРХУ ГЛАВНЫХ УСТОЕВ И НАЦЕЛИВАЮТСЯ В НАПРАВЛЕНИИ К ЦЕНТРУ ПРОЛЕТА.
ТАКЖЕ НА БОКОВЫХ УСТОЯХ УСТАНАВЛИВАЮТСЯ СВЕТОДИОДНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ МЕЖДУ ПАРНЫМИ КОЛОННАМИ. ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ПОДЧЕРКНУТЬ РЕГУЛЯРНОСТЬ КОНСТРУКЦИИ МОСТА И ОТКРЫТЬ НА НЕГО НЕОБЫЧНЫЙ ВИД НАБЛЮДАТЕЛЕЙ С ПРОХОДЯЩИХ СУДОВ.