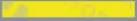
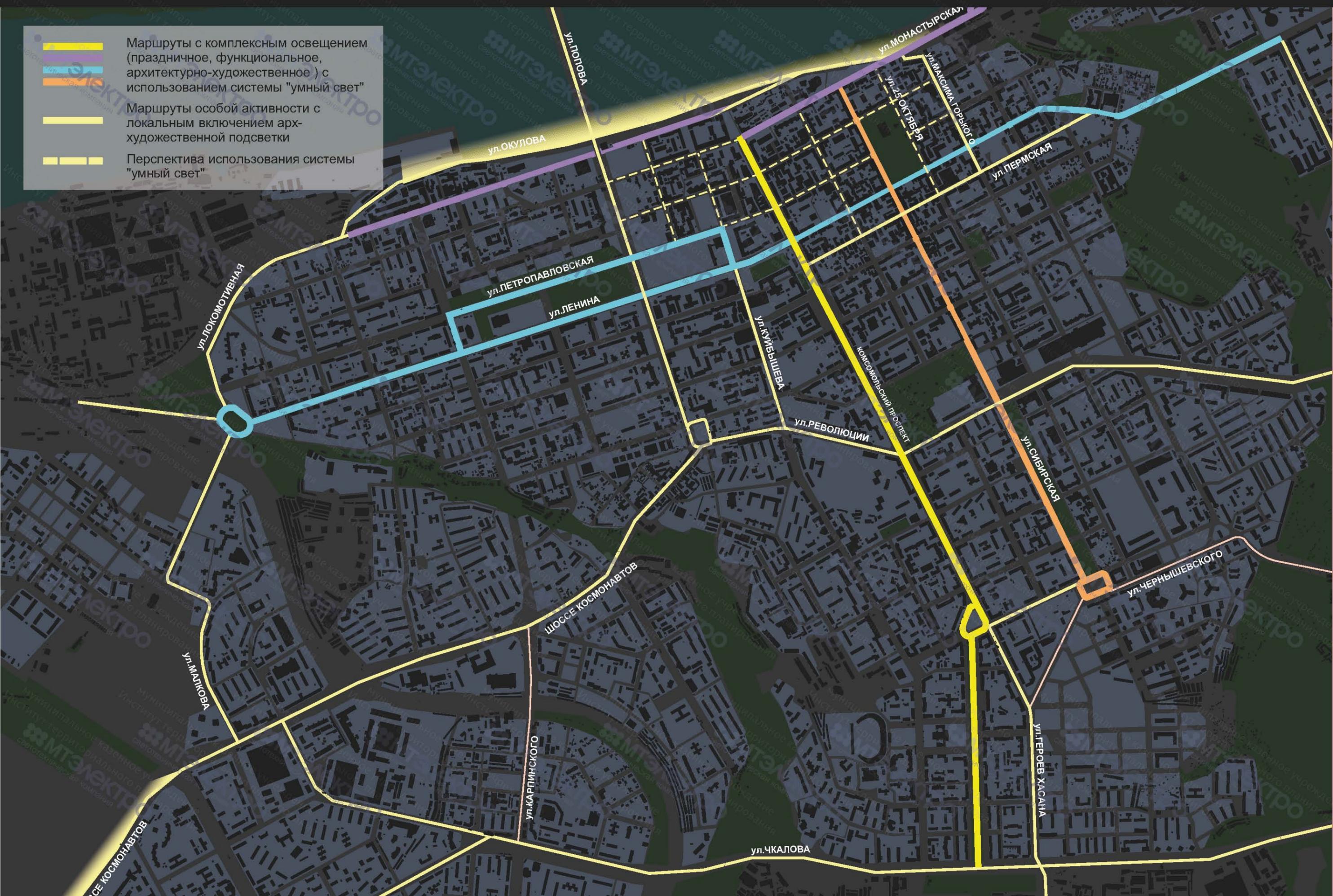


МАСТЕР-ПЛАН ОСВЕЩЕНИЯ

ГОСТЕВЫЕ МАРШРУТЫ

ОСНОВНЫЕ МАРШРУТЫ

-  Маршруты с комплексным освещением (праздничное, функциональное, архитектурно-художественное) с использованием системы "умный свет"
-  Маршруты особой активности с локальным включением архитектурной подсветки
-  Перспектива использования системы "умный свет"



МАСТЕР ПЛАН ОСВЕЩЕНИЯ

- Маршруты с комплексным освещением (праздничное, функциональное, архитектурно-художественное) с использованием системы "умный свет"
- Здания с арх-художественной подсветкой
- Маршруты особой активности с локальным включением арх-художественной подсветки
- Гостевые маршруты
- Здания с арх-художественной подсветкой гостевого маршрута
- Площади
- Объекты и места притяжения
- Культурное наследие

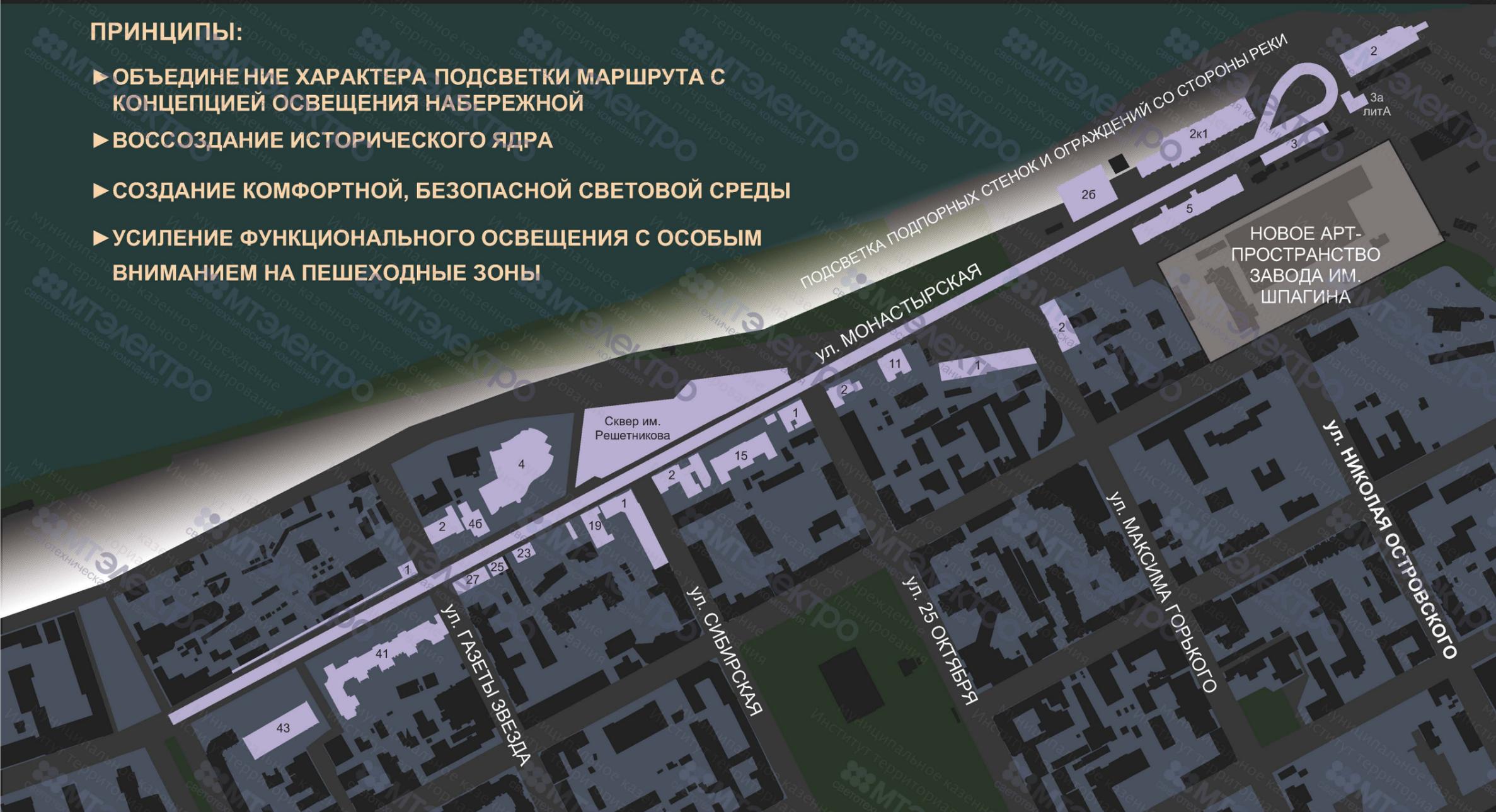
детализация проекта гостевого маршрута

детализация проекта гостевого маршрута



ПРИНЦИПЫ:

- ▶ **ОБЪЕДИНЕНИЕ ХАРАКТЕРА ПОДСВЕТКИ МАРШРУТА С КОНЦЕПЦИЕЙ ОСВЕЩЕНИЯ НАБЕРЕЖНОЙ**
- ▶ **ВОССОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЯДРА**
- ▶ **СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ, БЕЗОПАСНОЙ СВЕТОВОЙ СРЕДЫ**
- ▶ **УСИЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ С ОСОБЫМ ВНИМАНИЕМ НА ПЕШЕХОДНЫЕ ЗОНЫ**



- Гостевой маршрут речной
 Здания с арх-художественной подсветкой гостевого маршрута
1. Монастырская, 2
 2. Монастырская, 2к1
 3. Монастырская, 3
 4. Монастырская, 3а лит А
 5. Монастырская, 4
 6. Монастырская, 46
 7. Монастырская, 5
 8. Монастырская, 6
 9. Монастырская, 11
 10. Монастырская, 15
 11. Монастырская, 17
 12. Монастырская, 19
 13. Монастырская, 23
 14. Монастырская, 25
 15. Монастырская, 27
 16. Монастырская, 43-Амакс
 17. Монастырская, 41
 18. Сибирская, 1
 19. 25 Октября, 1
 20. 25 Октября, 16
 21. 25 Октября, 2
 22. Максима Горького, 1
 23. Максима Горького, 2
 24. Газеты 3 звезда, 1
 25. Забор вдоль зоопарка



Речной вокзал



Дом В.Е. Вердеревского

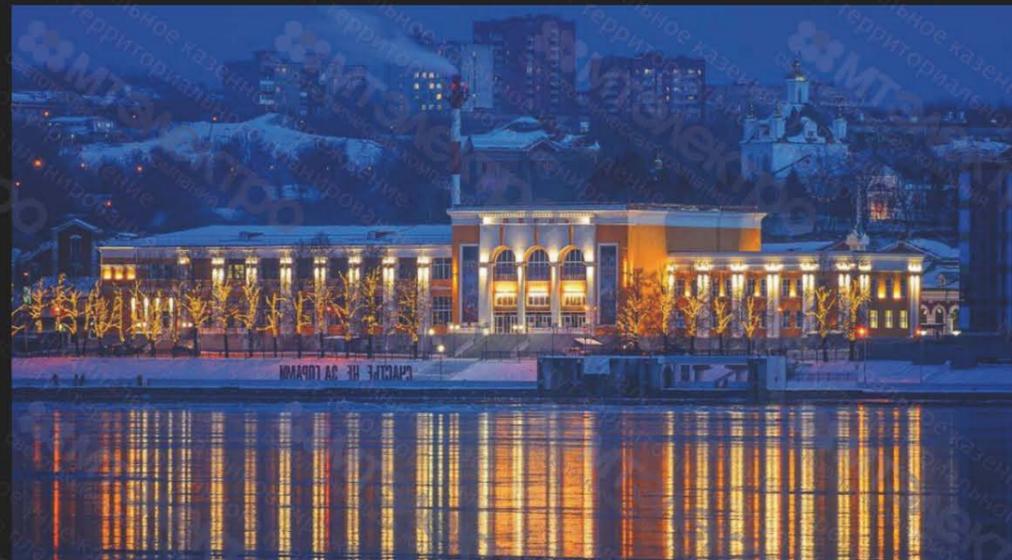


Дом парходчика Н.В. Мешкова



Узел связи Камского речного пароходства

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ



ОСВЕЩЕНИЕ ОБЪЕКТОВ НОСИТ «ШТУЧНЫЙ» ХАРАКТЕР С ВЫТЕКАЮЩИМИ ОТСЮДА ПОСЛЕДСТВИЯМИ СПОНТАННОСТИ

ОТСУТСТВИЕ СВЕТОВЫХ АНСАМБЛЕЙ

НЕПРАВИЛЬНОЕ РАПОЛОЖЕНИЕ СВЕТОВЫХ ПРИБОРОВ, ОТСУТСТВИЕ РИСУНКА, ПОДЧЕРКИВАЮЩЕГО АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЗДАНИЯ

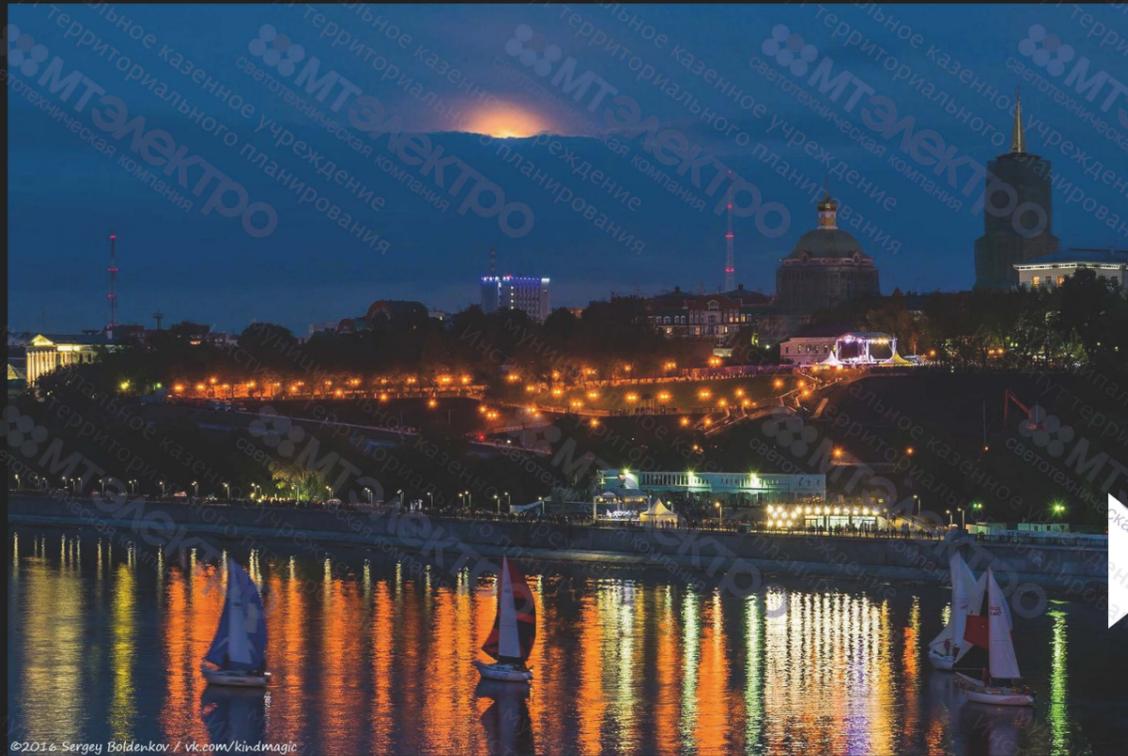


СВЕТОВОЙ ОБРАЗ ЗДАНИЯ НЕ СОЧЕТАЕТСЯ С ОКРУЖАЮЩИМ ПРОСТРАНСТВОМ

РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ, ЦВЕТ, НАСЫЩЕННОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ РАЗРУШАЮТ ЦЕЛОСТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ



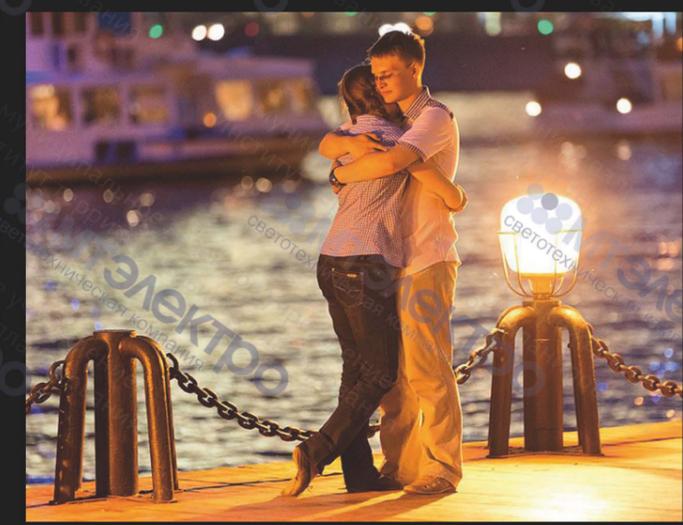
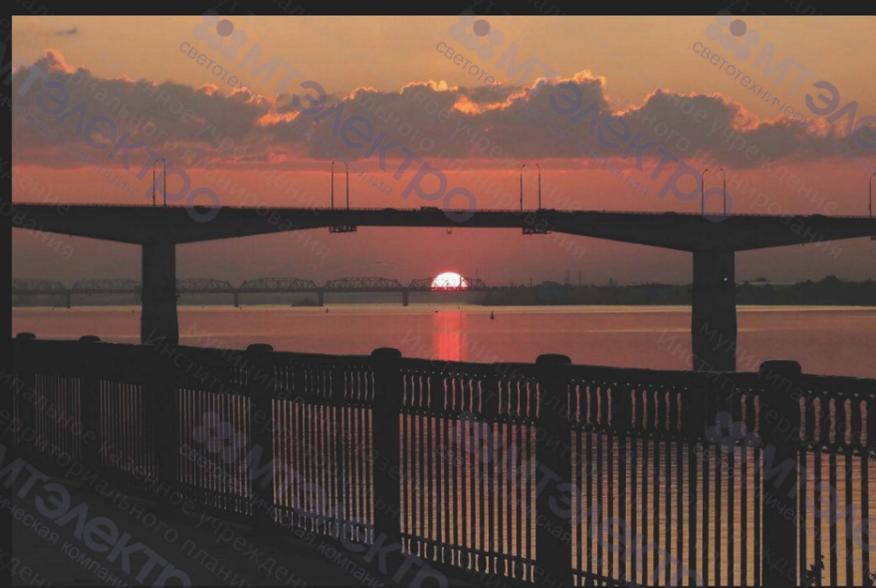
ПРЕДЛОЖЕНИЕ СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ СВЕТОВОЙ ЛИНИИ



ДЛЯ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ГОСТЕВОГО МАРШРУТА С НИЖНЕЙ НАБЕРЕЖНОЙ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПРИМЕНИТЬ СВЕТОВУЮ ЛИНИЮ В ОГРАЖДЕНИЯХ И ПОДПОРНЫХ СТЕНКАХ СО СТОРОНЫ РЕКИ. ЭТО СОЗДАСТ КОНТРАЖУР ОГРАЖДЕНИЯ И ОБЪЕДИНИТ МНОГОЯРУСНОЕ ПРОСТРАНСТВО



ПОДСВЕТКА СУЩЕСТВУЮЩИХ ОГРАЖДЕНИЙ ПОДЧЕРКНЕТ СТРУКТУРУ И СОЗДАСТ ЕДИНЫЙ СВЕТОВОЙ ФРОНТ ПО ВСЕЙ ДЛИНЕ НАБЕРЕЖНОЙ



ДОПОЛНИТ АТМОСФЕРУ МЕСТА МОЖЕТ БЫТЬ АКТИВНЫМ УЧАСТНИКОМ В СЦЕНАРИЯХ ПРАЗДНИКА

**АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ_АМАКС ПРЕМЬЕР ОТЕЛЬ_МОНАСТЫРСКАЯ, 43
ЖИЛОЙ ДОМ С ПОМЕЩЕНИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ_МОНАСТЫРСКАЯ, 41**

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОДСВЕТКА:

КАРНИЗ

СЛУХОВЫЕ ОКНА

ФАСАД

ПРОСТЕНКИ

ОБОРУДОВАНИЕ:

L30, L50, L100

Линейный светильник



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ_МОНАСТЫРСКАЯ,43-6 кВт
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ_МОНАСТЫРСКАЯ,41-3кВт

**ЖИЛОЙ ДОМ С ПОМЕЩЕНИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ
МОНАСТЫРСКАЯ, 23, 25, 27**

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

ПОДСВЕТКА:

КАРНИЗ

ПРОСТЕНКИ

ОБОРУДОВАНИЕ:

L30, L50, L100
Линейный
светильник



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ ДЛЯ КАЖДОГО ДОМА-2 кВт

ЖИЛОЙ ДОМ С ПОМЕЩЕНИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ_СИБИРСКАЯ, 1 АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ_МОНАСТЫРСКАЯ ,19

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

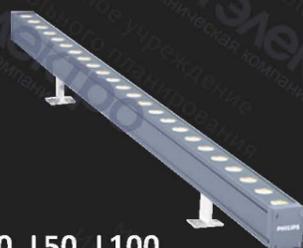
ПОДСВЕТКА:

КАРНИЗ

ПРОСТЕНКИ

ПОЯСКИ

ОБОРУДОВАНИЕ:



L30, L50, L100
Линейный светильник



Светильник
прожекторного типа



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ_СИБИРСКАЯ,1 -5 кВт
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ_МОНАСТЫРСКА,19-4 кВт

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ_ДОМ В.Е. ВЕРДЕРЕВСКОГО МОНАСТЫРСКАЯ, 17

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

ПОДСВЕТКА:

КАРНИЗ

ФРОНТОНЫ

ПОЯСКИ

РУСТОВКА

ПРОСТЕНКИ

БАЛЮСТРАДА

ПИЛЯСТРЫ



ОБОРУДОВАНИЕ:



L30, L50, L100
Линейный светильник



Светильник
прожекторного
типа



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _МОНАСТЫРСКА,17-5 кВт

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ МОНАСТЫРСКАЯ, 15

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

ПОДСВЕТКА:

КАРНИЗ

ФРОНТОН

ПОЯСКИ

РУСТОВКА

ПРОСТЕНКИ

ПИЛЯСТРЫ

ОБОРУДОВАНИЕ:



L30, L50, L100
Линейный светильник



Светильник
прожекторного
типа



**АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ
МОНАСТЫРСКАЯ, 15_25 ОКТЯБРЯ, 1, 16**

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

ПОДСВЕТКА:

КАРНИЗ

ФРОНТОН

ПОЯСКИ

РУСТОВКА

ПРОСТЕНКИ

БАЛЮСТРАДА

ПИЛЯСТРЫ

ОБОРУДОВАНИЕ:



L30, L50, L100
Линейный светильник



Светильник
прожекторного типа



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _МОНАСТЫРСКАЯ,15-6 кВт
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _25 ОКТЯБРЯ,1-3 кВт
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _25 ОКТЯБРЯ,16-0,5 кВт

**АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ
УЗЕЛ СВЯЗИ КАМСКОГО РЕЧНОГО ПАРОХОДСТВА_ 25 ОКТЯБРЯ, 2**

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

ПОДСВЕТКА:

КАРНИЗ

ФАСАД

ОБОРУДОВАНИЕ:



**L30, L50, L100
Линейный
светильник**



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _25 ОКТЯБРЯ,2-2 кВт

**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ_ДОМ Н.В. МЕШКОВА
МОНАСТЫРСКАЯ, 11**

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

ПОДСВЕТКА:

КАРНИЗ

ФРОНТОНЫ

ФАСАД

РУСТОВКА

ПРОСТЕНКИ

БАЛЮСТРАДА

ПИЛЯСТРЫ

ОБОРУДОВАНИЕ:



L30, L50, L100
Линейный светильник



Светильник
прожекторного
типа



**АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ
МОНАСТЫРСКАЯ ,4**

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОДСВЕТКА:

КОЛОННЫ

ФАСАД

ОБОРУДОВАНИЕ:

СВЕТОВОЙ ФОНАРЬ

ВЫВЕСКА

L30, L50, L100
Линейный светильник



Светильник прожекторного типа

МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _МОНАСТЫРСКАЯ,4-6 кВт

**АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ
МОНАСТЫРСКАЯ, 6,4Б**

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

ПОДСВЕТКА:

КАРНИЗ

ФАСАД

ПРОСТЕНКИ

ОБОРУДОВАНИЕ:



L30, L50, L100
Линейный светильник



Светильник
прожекторного
типа



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _МОНАСТЫРСКАЯ,6-1,5 кВт
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _МОНАСТЫРСКАЯ,46-1,5 кВт

СКВЕР ИМ. РЕШЕТНИКОВА

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ МАКСИМА ГОРЬКОГО, 1, 2

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОДСВЕТКА:

КАРНИЗ

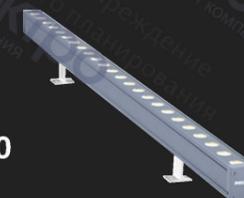
РУСТОВКА

ФАСАД

ПРОСТЕНКИ

ОБОРУДОВАНИЕ:

L30, L50, L100
Линейный
светильник



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _ МАКСИМА ГОРЬКОГО,1-4 кВт
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _ МАКСИМА ГОРЬКОГО,2-4 кВт

**АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ
МОНАСТЫРСКАЯ, 5**

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОДСВЕТКА:

**АРХИТЕКТУРНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА**

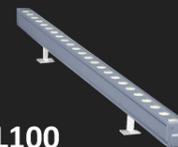
АРКИ

ФРОНТОНЫ

ПРОСТЕНКИ

ОБОРУДОВАНИЕ:

L30, L50, L100
Линейный
светильник



Светильники прожекторного типа

МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _3 кВт

ПЛОЩАДЬ ЕВРОПЫ
МОНАСТЫРСКАЯ, 2, 2к1, 3, 3а, 5
ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

БОЛЬШАЯ ПЛОСКОСТЬ ОСТЕКЛЕННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ СТЕН ДАЕТ
ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ МЕДИАФАСАДОВ



МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _ МОНАСТЫРСКАЯ, 2-4 кВт
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _ МОНАСТЫРСКАЯ, 2к1-7 кВт
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _ МОНАСТЫРСКАЯ, 3-2 кВт
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ _ МОНАСТЫРСКАЯ, 5-3 кВт

ПОДСВЕТКА:

**ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
ПЕРВОГО ЭТАЖА**

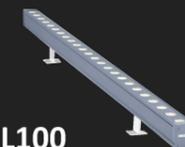
ФАСАД

**АРХИТЕКТУРНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ**

**ОПОРЫ УЛИЧНОГО
ОСВЕЩЕНИЯ**

ОБОРУДОВАНИЕ:

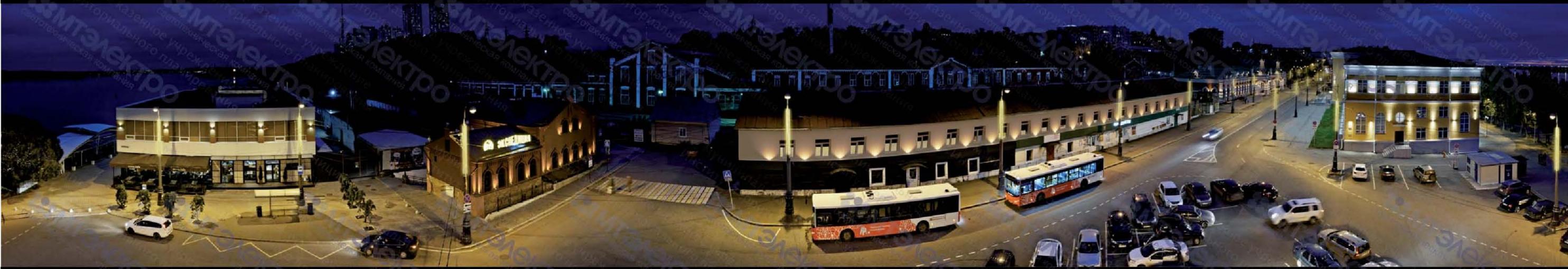
L30, L50, L100
Линейный
светильник



Светильники прожекторного типа

ПЛОЩАДЬ ЕВРОПЫ, МОНАСТЫРСКАЯ, 2, 2к1, 3, 3а, 5

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОДСВЕТКА:

КОЛОННЫ

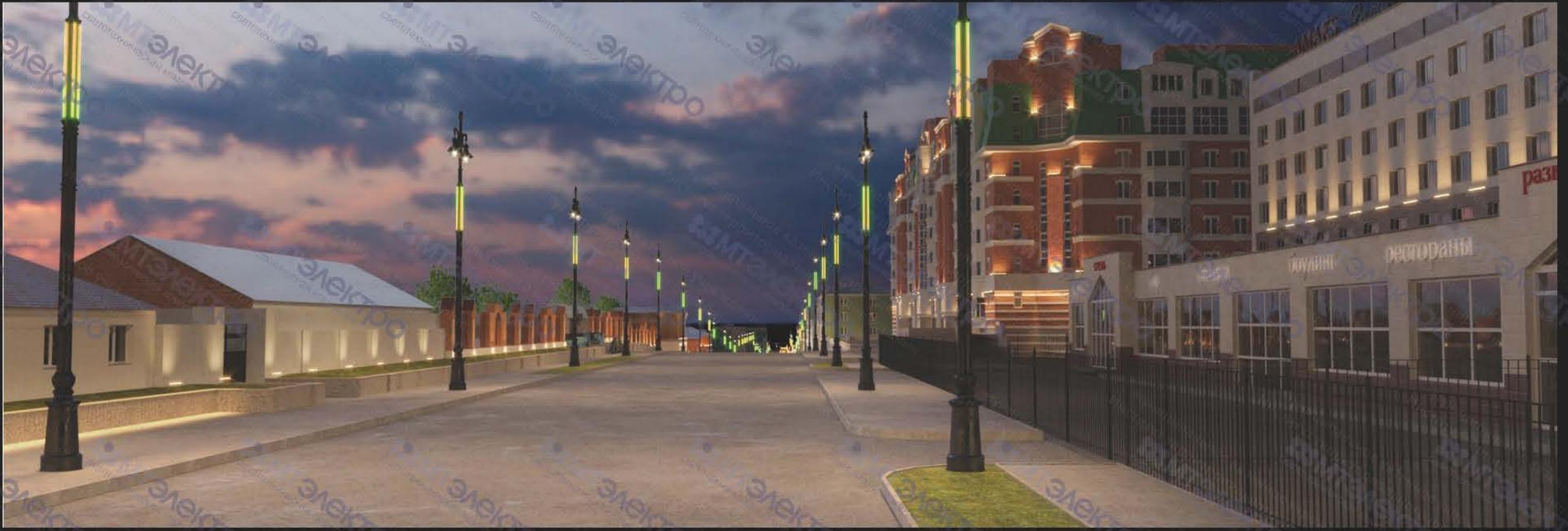
ФАСАД

**АРХИТЕКТУРНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ**

ОПОРЫ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

ВИД С УЛИЦЫ МОНАСТЫРСКОЙ НА ПЛОЩАДЬ ЕВРОПЫ

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ВИД С УЛИЦЫ МОНАСТЫРСКОЙ НА ПЛОЩАДЬ ЕВРОПЫ

ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ







ПЛОЩАДЬ ПЯТИ СКВЕРОВ

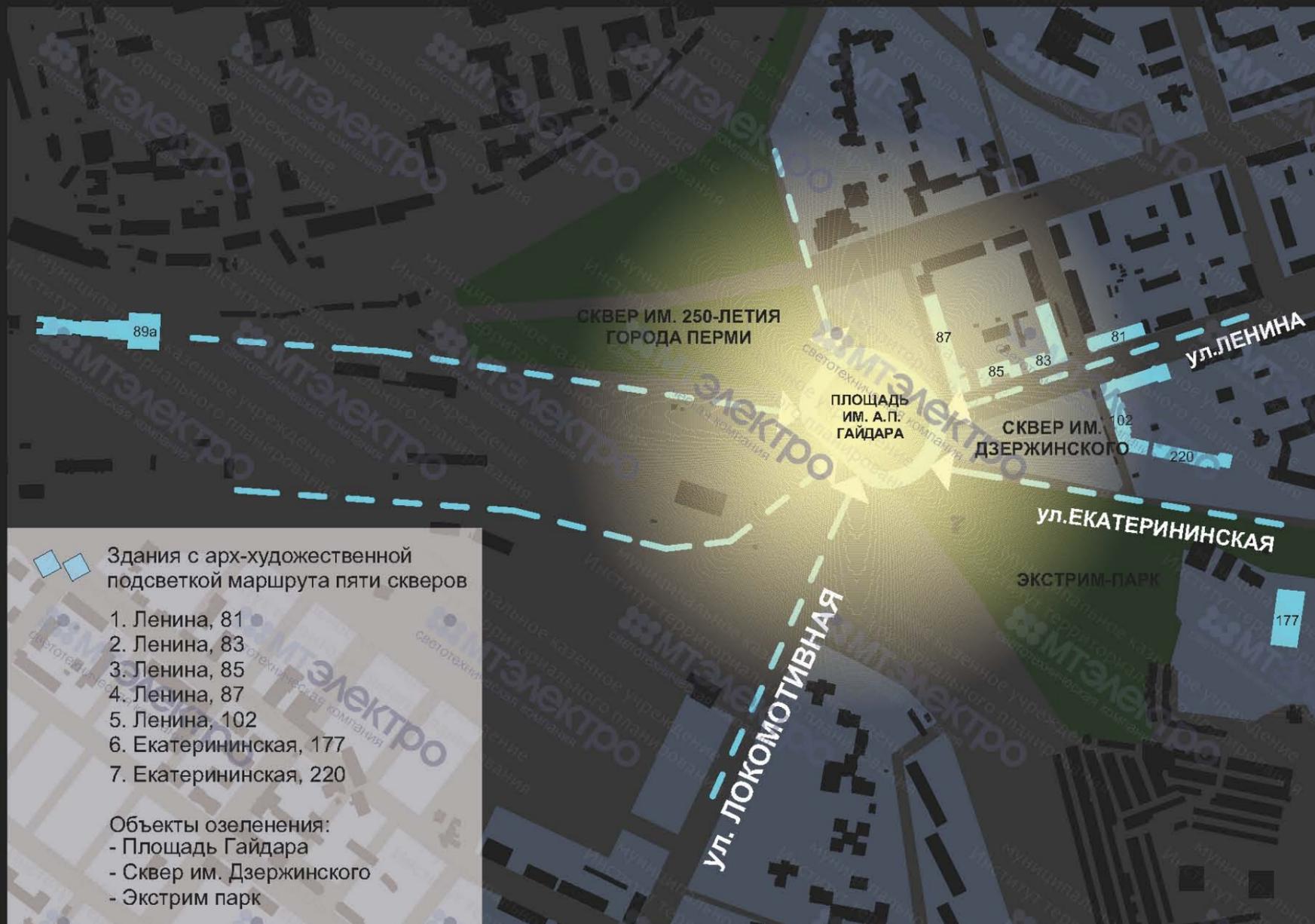
Площадь Гайдара расположена между сквером 250-летия Перми, сквером им. Ф.Э.Дзержинского и Экстрим-парком, объединяя улицу Ленина и улицу Окулова, улицу Екатерининскую и Локомотивную улицу на широкой круговой. В нескольких минутах ходьбы от площади находится главный железнодорожный вокзал города Пермь 2. Гости, прибывающие в Пермь на поезде на вокзал Пермь 2, попадают в город с запада. Для тех, кто приезжает в город на автомобилях и автобусах, это так же наиболее распространенный вариант въезда.

Площадь «пяти скверов» объединяет разные по своему характеру и энергии пространства:

- Сквер им.250-летия Перми
- Сквер им.Дзержинского
- Экстрим парк
- Сквер Олега Новоселова
- Площадь им. А.П.Гайдара.

Точкой концентрации этих энергий является стела в честь 250-летия Перми.

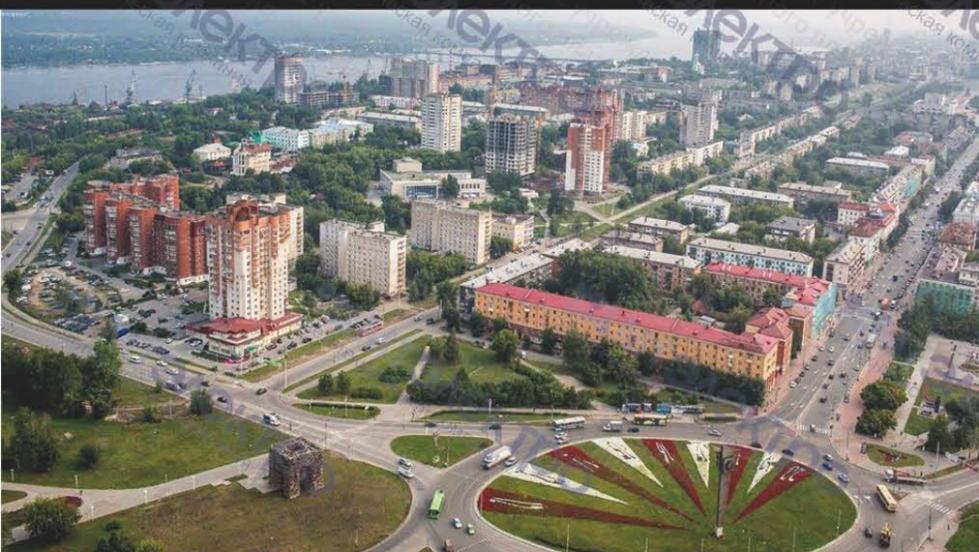
Она представляет собой высокую трехгранную конструкцию, расширяющуюся кверху, по спирали закручивает энергетический узел и рассыпается взрывом разноцветных граней.



Здания с арх-художественной подсветкой маршрута пяти скверов

1. Ленина, 81
2. Ленина, 83
3. Ленина, 85
4. Ленина, 87
5. Ленина, 102
6. Екатерининская, 177
7. Екатерининская, 220

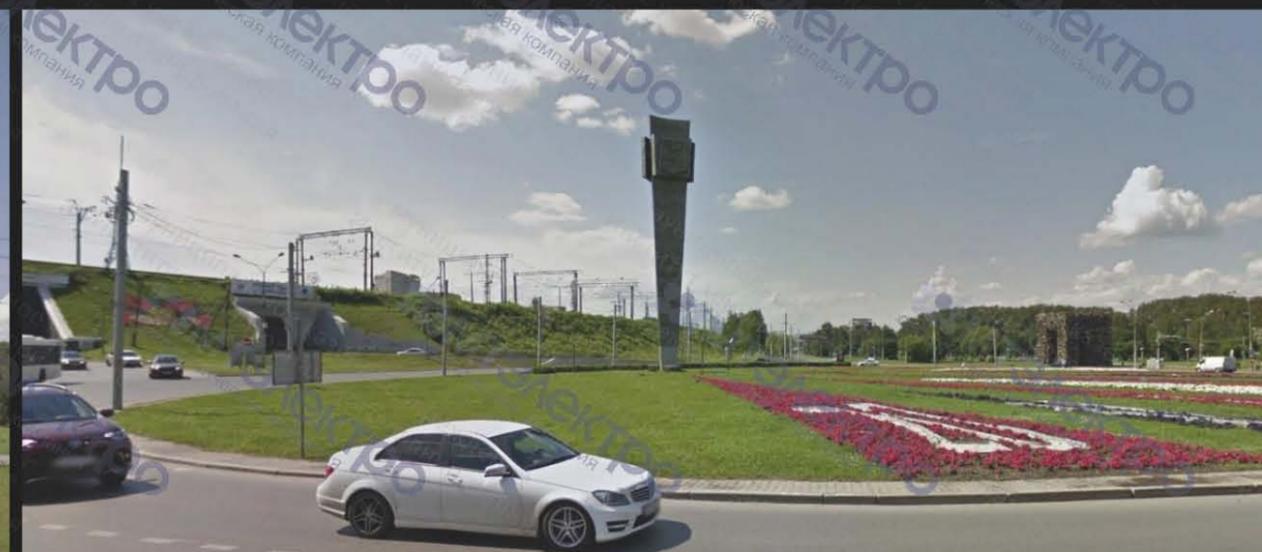
Объекты озеленения:
- Площадь Гайдара
- Сквер им. Дзержинского
- Экстрим парк



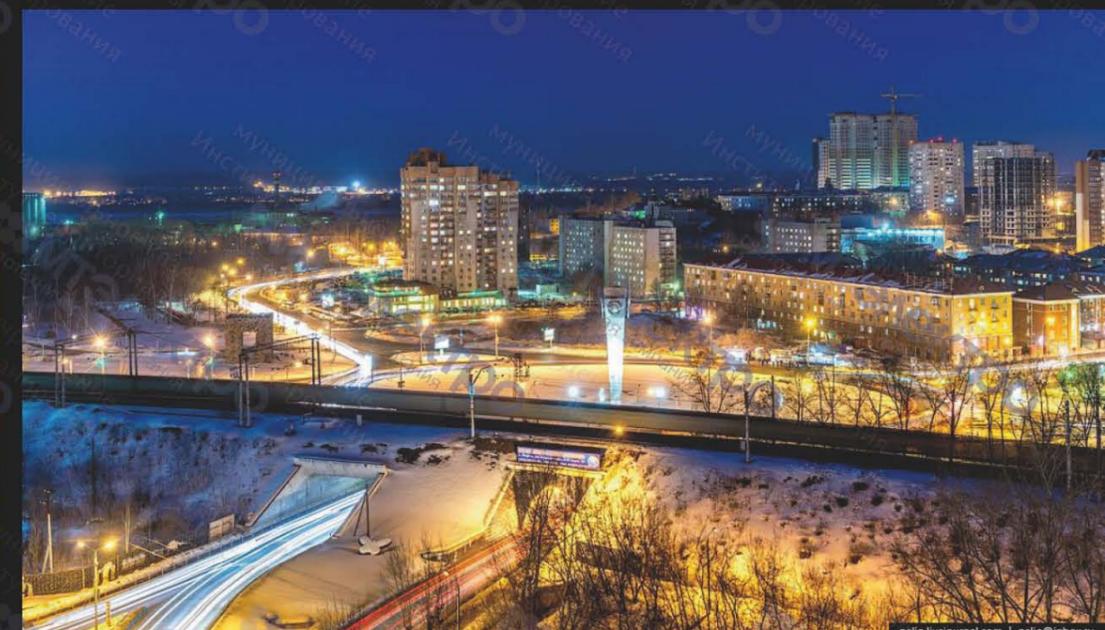
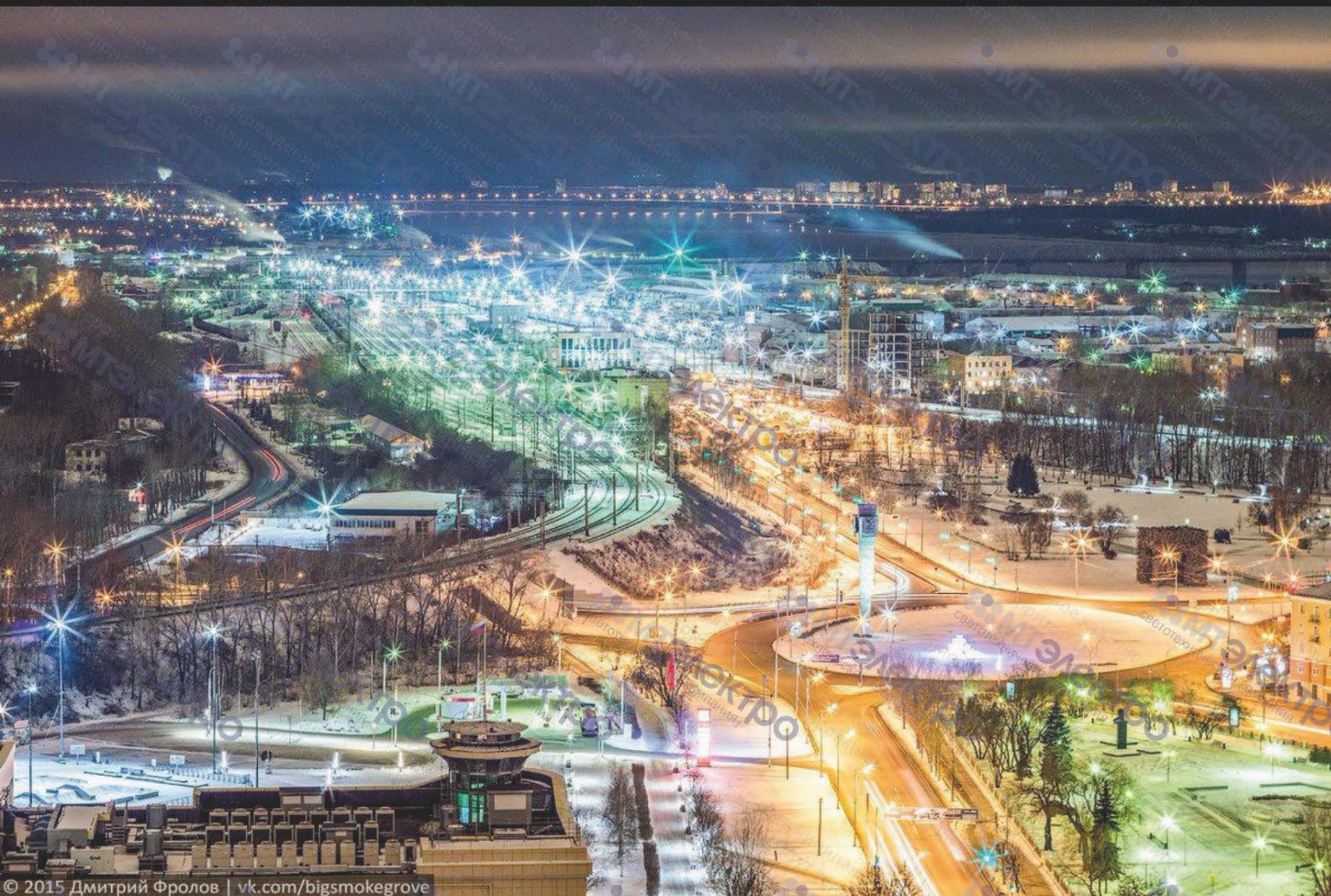
Площадь им. Гайдара



Декоративное сооружение "Пермские ворота"



Стела в честь 250-летия Перми



ПРОБЛЕМАТИКА

Характер панорамного силуэта города ранее не рассматривался и не был организован как единый визуальный образ. Силуэт выглядит плохо сбалансированным, не имеет заметных архитектурных доминант и лишен структуры, которая обеспечивала бы его читаемость.

ЗАДАЧИ

В настоящее время только одно ключевое здание №102 по ул. Ленина имеет достаточно сильный архитектурный образ, чтобы это место могло быть идентифицировано как один из главных въездов в город.

Не являющееся памятником здание №102 по ул. Ленина обзревается с лестницы вокзала Пермь 2 и выходит фасадом на большое треугольное пространство сквера в начале ул. Ленина, ведущей прямо к эспланаде и историческому центру города.

Максимум усилий должно быть направлено на поддержание и укрепление потенциального статуса этого здания, как архитектурной доминанты, и сквера им.Дзержинского.

КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СВЕТОЦВЕТОВОГО ПРОСТРАНСТВА ПЛОЩАДИ

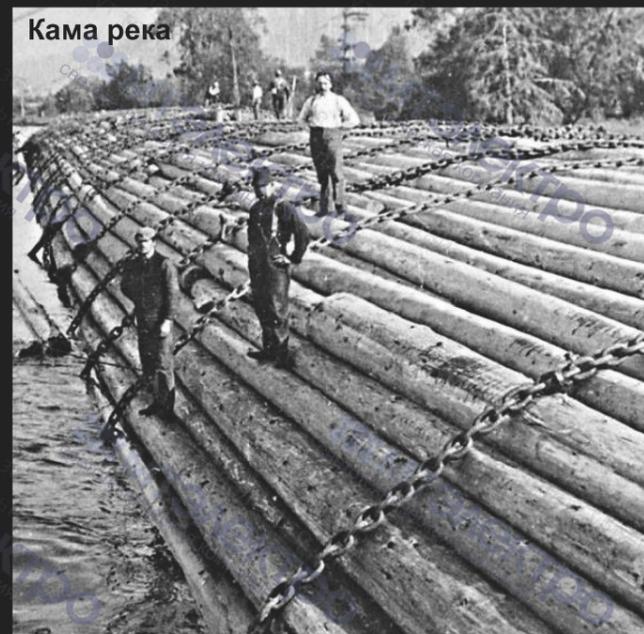


Въезд в город-яркий пример сочетания разнохарактерности, аутентичности самой Перми. Точкой концентрации этих энергий является стела в честь 250-летия Перми. Она представляет собой высокую трехгранную конструкцию, расширяющуюся кверху, по спирали закручивает энергетический узел и рассыпается взрывом разноцветных граней. 250 лет - это знак- символ, точка отчета начала нового цикла развития города! Каждое пространство площади - это неотъемлемый представитель города.

классика улицы Ленина



Кама река



стела 250-летия Перми



экстрим парк



Пермь-город завод



ПЛОЩАДЬ ИМ. А.П. ГАЙДАРА ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ

Основные принципы

- Свето-цветовой эффект, объединяющий разнохарактерные пространства, — расходящиеся в разных направлениях цветные сегменты «границ калейдоскопа».
- Подсветка Застройки периметра площади — теплый белый цвет с усилением эффекта на здании по ул.Ленина,102 . Акцентное освещение на основе классических принципов.
- Устройство праздничной подсветки в единой тематике с праздничной подсветкой эспланады.
- Функциональное освещение — использование системы «Умный свет»

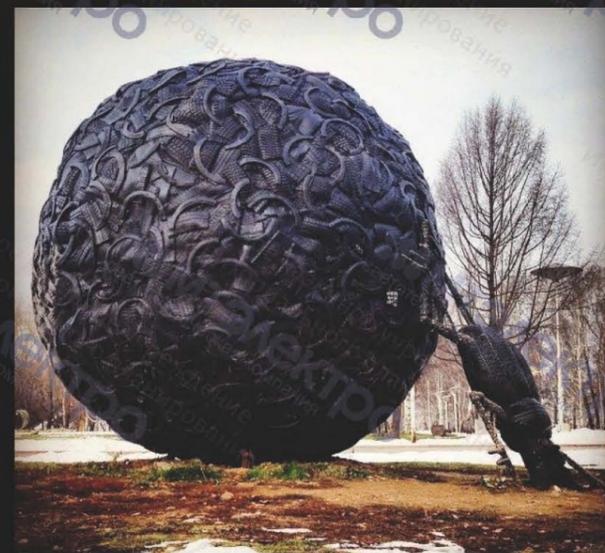
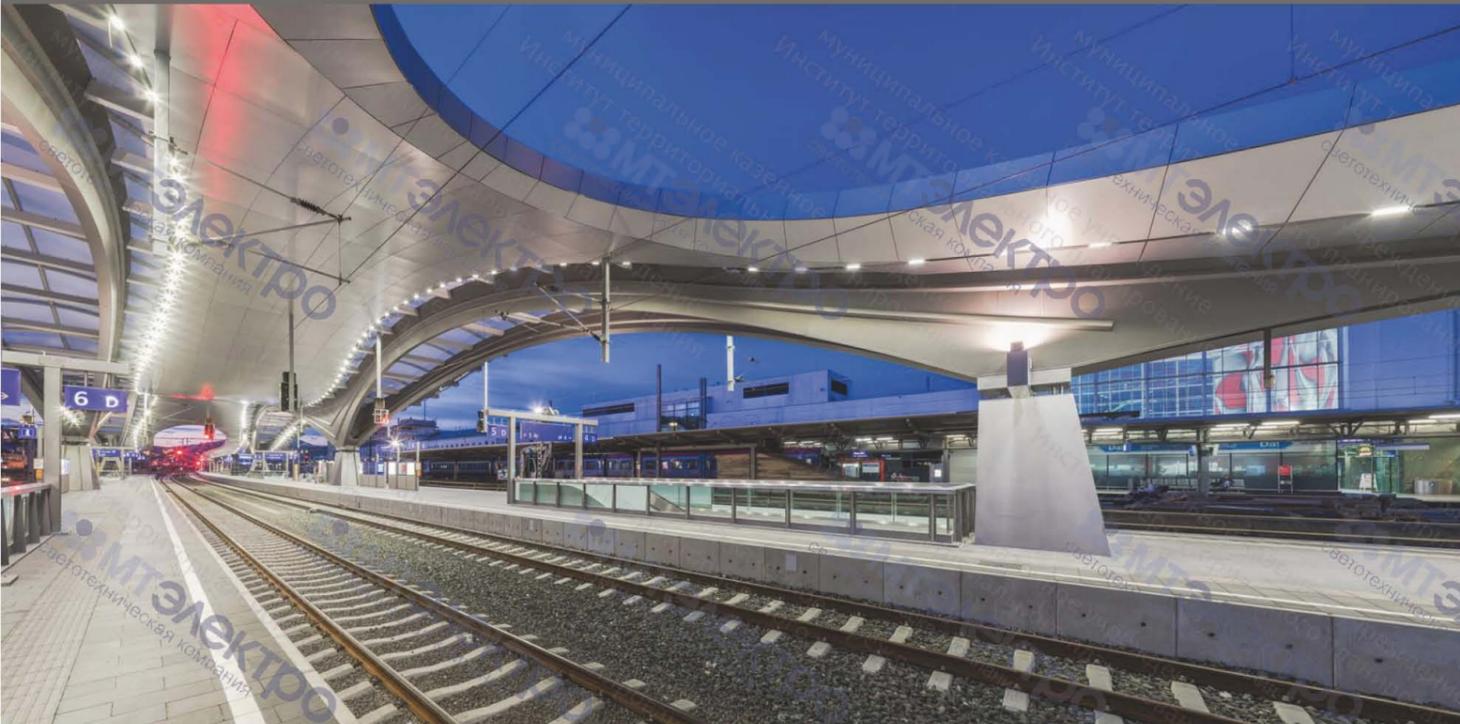
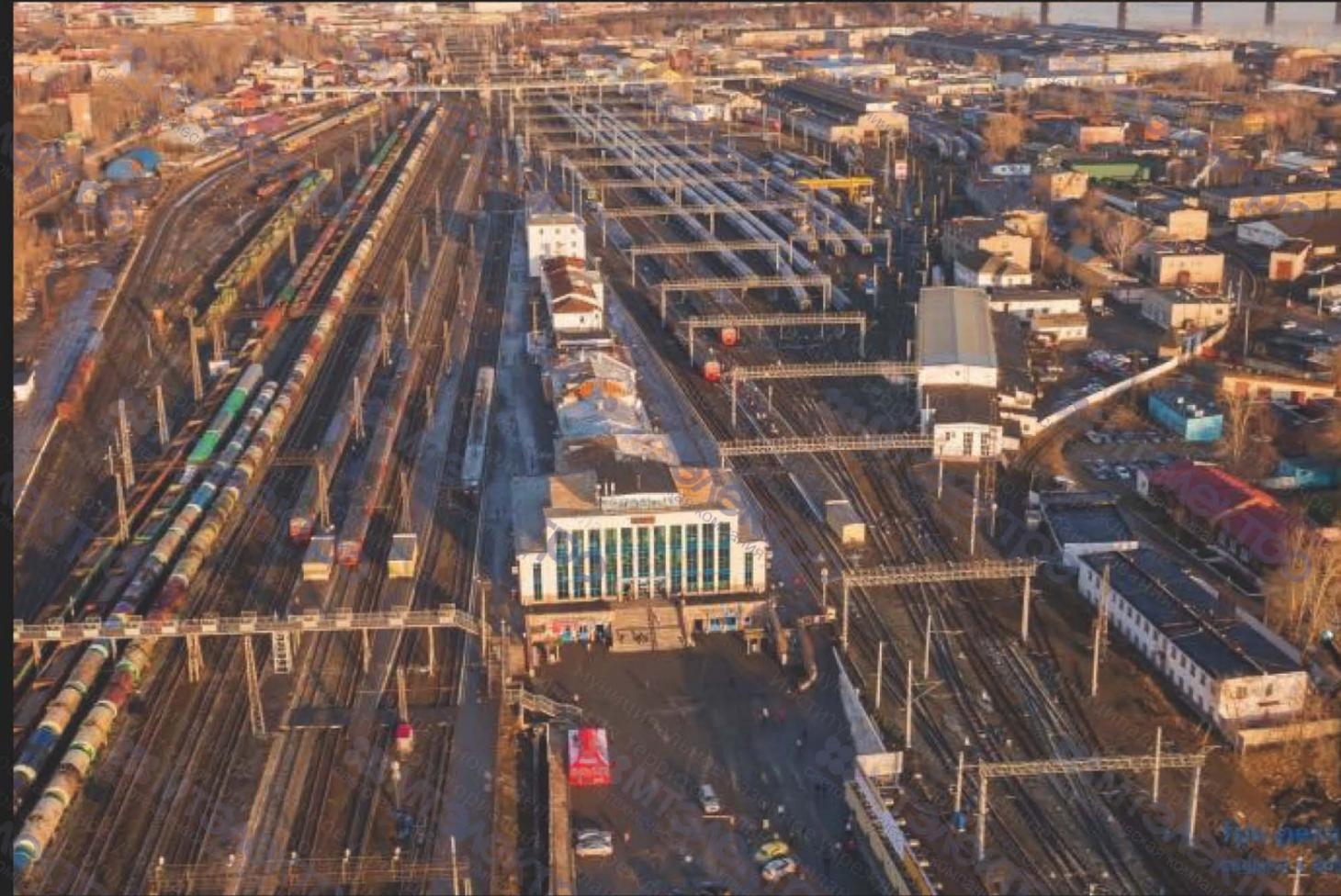


СКВЕР 250-ЛЕТИЯ ПЕРМИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ

Железнодорожный вокзал, подъездные пути, сквер 250-летия города Перми отсылают нас к истокам промышленной индустрии. В одно время парк назывался музеем уральских недр под открытым небом.

МЕРОПРИЯТИЯ:

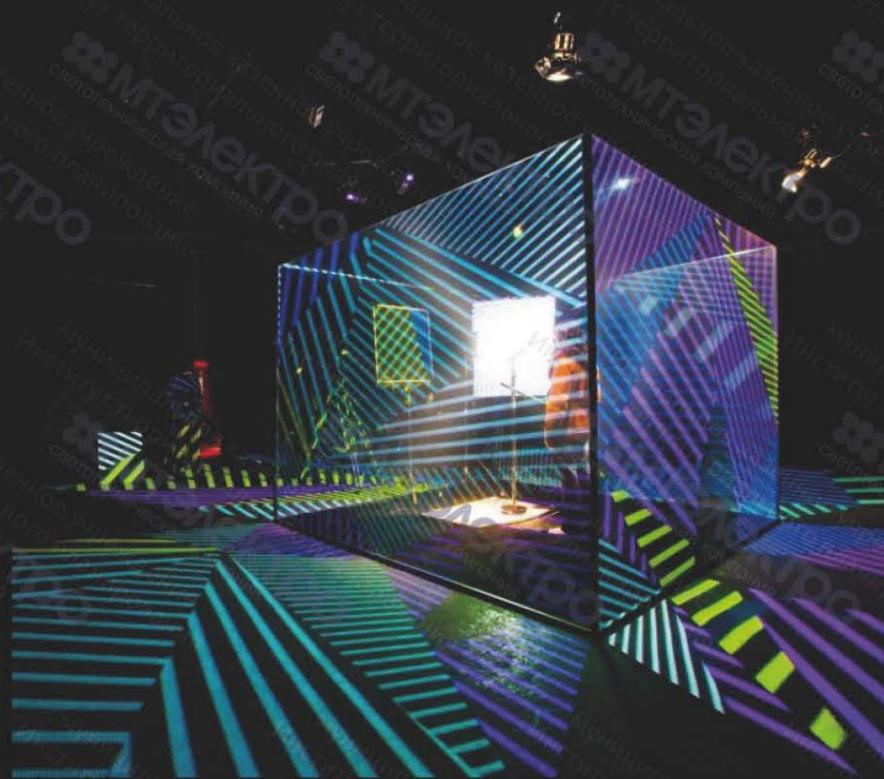
- РЕКОНСТРУКЦИЯ И ПОДСВЕТКА НОВЫХ ФАСАДОВ Ж.Д. ВОКЗАЛА
- ПОДСВЕТКА ТОННЕЛЕЙ
- ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН СВЕТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ СКВЕРА
- ПОДСВЕТКА ЗЕЛЕННОГО СКЛОНА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ НАСЫПИ



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСВЕЩЕНИЯ ПАРКОВ, СКВЕРОВ:

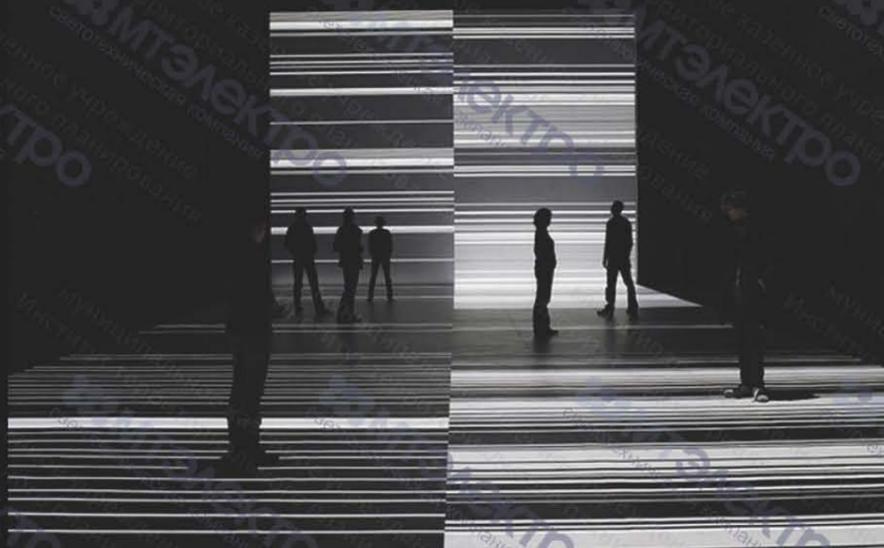
- Оборудование: опоры освещения, торшеры, светильники встроенные в грунт,
- Высота опоры светильника: 4-5 м, высота торшеров : 1-1,2 м,
- Источники света: металлогалоген или светодиод,
- Мощность светильников: 35 – 70 Вт,
- Светильник на опоре освещения должен быть закрыт плоским стеклом и скрытым источником света. Торшер - со скрытым источником света и лучом, направленным вниз.

Буква П знакомит нас с современным искусством города. В основе создания лежат 2 вещи - красивейшая река Кама и обилие лесов, которые сплавляли по реке. «Пермские ворота» выполнены из грубой ели, вознесшейся из воды на небо. По замыслу автора в ночное время брёвна должны смотреться как хрустальные. Это может стать современной медиаинсталляцией и местом организации уличных перфомансов.



ОБРАЗ

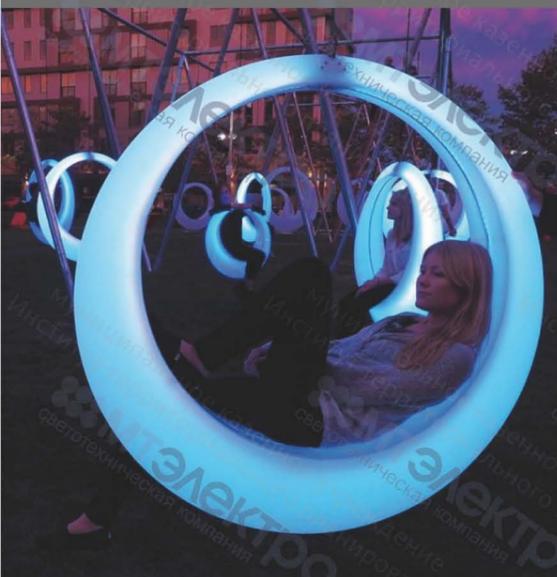
НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРТ -ПАРК "УГРА" Г.КАЛУГА



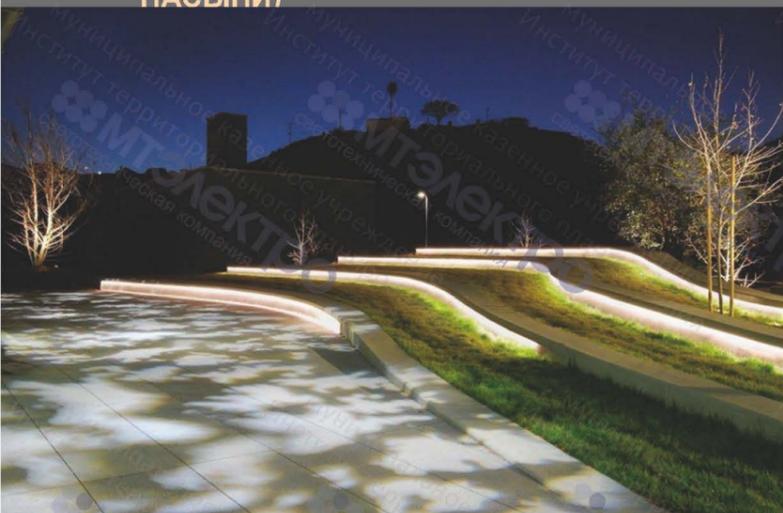
КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВА



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН СВЕТИЛЬНИКОВ



**ПОДСВЕТКА ЭЛЕМЕНТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА
(СТУПЕНИ, ТРИБУНЫ, ИСКУССТВЕННЫЕ
НАСЫПИ)**



**ЭКСТРИМ ПАРК- молодежное динамичное пространство,
«Место силы», молодости и активного образа жизни**

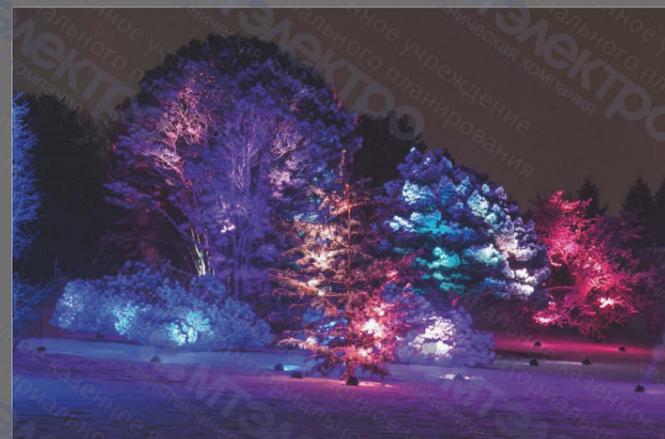
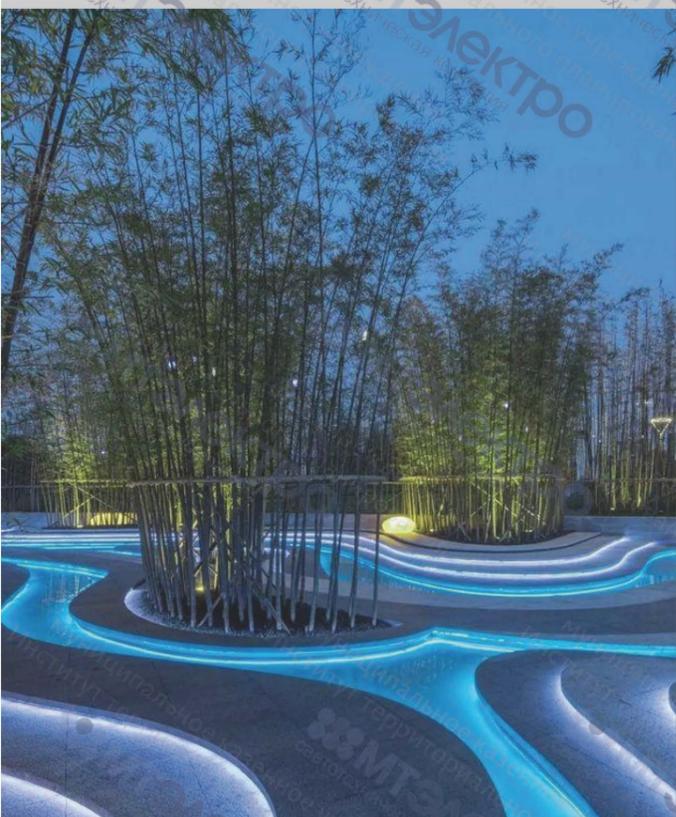
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОСВЕЩЕНИЯ ПАРКОВ

- Освещение тротуаров важно с точки зрения безопасности и существенно влияет на удобство передвижения в пространстве. Светильники не должны слепить, и свет должен быть ярким и качественным.
- Для освещения отдельных фрагментов парка при необходимости использовать направленный свет с возможностью применения подсветок с солнечными панелями, экопроекты.
- Учитывать специальное освещение: специальные светильники определяются при дизайне общего паркового освещения.



Сквер им. Дзержинского с архитектурой по ул.Ленина - типичный представитель классики, является доминантой, задающей вектор в направлении начала истории города (Эспланада, Разгуляй). Сквер был открыт в 1960 году как дендрологический парк имени Аркадия Гайдара. Пермский университет посадил здесь образцы различных уральских растений. Позднее, в 70 годах в парке был установлен фонтан и поставлены скамейки.

Примеры светового оформления дендрологических парков



Примеры архитектурной подсветки зданий с треугольным фронтоном



Мероприятия:
- Возможное возрождение функции дендрологического парка. Разработка ландшафтного дизайна и подсветки растений.
- Усиление функции главной доминанты гостевого маршрута - акцент на архитектурно-художественной подсветке здания по адресу: ул.Ленина, 102. Подсветка основных архитектурных элементов (фронтон, карниз, центральная часть главного фасада с полукруглой аркадой, нижний ярус 1 этажа)

ВИД НА УЛ. ЛЕНИНА
ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ВИД С УЛ. ЛЕНИНА НА ПЛОЩАДЬ А.П. ГАЙДАРА
ПОВСЕДНЕВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОСВЕЩЕНИЯ



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

СВЕТИЛЬНИКИ ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ И ТРОТУАРОВ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ - ОСНОВА ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ.

ПРИМЕНЕНИЕ БЕЛОГО ЦВЕТА (3000-4000 К (КЕЛЬВИН)) СОЗДАЁТ БОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННОЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА И БОЛЕЕ ПРАЗДНИЧНУЮ АТМОСФЕРУ.

БОЛЕЕ ВЫСОКИЕ УРОВНИ ОСВЕЩЁННОСТИ ПОЗВОЛЯТ ЛЕГЧЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В НАПРАВЛЕНИИ ДВИЖЕНИЯ ПО ГОСТЕВОМУ МАРШРУТУ, ОСОБЕННО ЭТО АКТУАЛЬНО НА КОЛЬЦЕВОМ ДВИЖЕНИИ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО МАРШРУТ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПРАЗДНИЧНАЯ ИЛЛЮМИНАЦИЯ НА ОПОРАХ. ИДЕОЛОГИЯ КОНСТРУКЦИЙ - МИНИМИЗИРОВАТЬ ВИЗУАЛЬНУЮ НАГРУЗКУ ДНЁМ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ К РАЗЛИЧНЫМ ПРАЗДНИЧНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ.

ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НЕОБХОДИМО ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ОСВЕЩЕНИЯ НА ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДАХ.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

"ЧИСТОЕ НЕБО" = ЧИСТЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД

АВТОМАТИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ И ЕЕ ЛОКАЛИЗАЦИЯ ПОЗВОЛЯЮТ ДОСТИЧЬ ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ ЭКОНОМИИ РЕСУРСОВ, УВЕЛИЧИТЬ СВЕТОВОЙ КОМФОРТ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ И ПЕШЕХОДОВ, ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. ПОЗВОЛИТ СОЗДАВАТЬ ЕДИНЫЕ СЦЕНАРИИ ОСВЕЩЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ: ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ, ЛАНДШАФТНОЕ, АРХИТЕКТУРНОЕ И ПРАЗДНИЧНОЕ В КОМПЛЕКСЕ ИЛИ ПО ОТДЕЛЬНОСТИ.



УЛИЦА ЛЕНИНА ВХОДИТ В 1 ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «УМНЫЙ СВЕТ» ПО ИЗМЕНЕНИЮ СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА.

УСТАНОВЛЕННЫЕ НА ФОНАРЯХ КОНТРОЛЛЕРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПОЗВОЛЯТ РЕГУЛИРОВАТЬ: ВКЛЮЧАТЬ ИЛИ ВЫКЛЮЧАТЬ УЛИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ НА ОСНОВЕ КАЛЕНДАРНОГО ГРАФИКА ПО ВРЕМЕНИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЕСТЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ.

ПРАЗДНИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



РАЗМЕЩЕНИЕ ПРАЗДНИЧНОЙ ИЛЛЮМИНАЦИИ НА ОПОРАХ ОСВЕЩЕНИЯ ВДОЛЬ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ УЛ. МОНАСТЫРСКОЙ.

КОНСТРУКЦИИ И ОБОРУДОВАНИЕ ПРАЗДНИЧНОЙ ИЛЛЮМИНАЦИИ СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАНО ДЛЯ ВНОВЬ УСТАНОВЛИВАЕМЫХ ОПОР ОСВЕЩЕНИЯ С УЧЁТОМ ИХ КОНСТРУКТИВНОГО И КОЛОРИСТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ. ТАКЖЕ ПРЕДЛАГАЕМОЕ РЕШЕНИЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАЧАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В ПРОГРАММЕ Г. ПЕРМИ «ЧИСТОЕ НЕБО», В РАМКАХ КОТОРОЙ ПРОХОДИТ РЕКОНСТРУКЦИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО ПРОСПЕКТА.

СИСТЕМА ПРАЗДНИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ ПРОПИСЫВАТЬ МНОЖЕСТВО НЕ ПОВТОРЯЮЩИХСЯ СЦЕНАРИЕВ НА ЛЮБЫЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. В ДНЕВНОЕ ВРЕМЯ ОБОРУДОВАНИЕ НЕ ПРИВЛЕКАЕТ ВНИМАНИЕ ВВИДУ ПЛОТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ К СТВолУ ОПОРЫ И ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ САМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ОНО БУДЕТ ПОЛНОСТЬЮ СОВПАДАТЬ С ЦВЕТОМ ОПОРЫ И ДАЖЕ РАССЕИВАТЕЛЬ БУДЕТ ВЫПОЛНЕН В ЭТОМ ЦВЕТЕ, БЕЗ ПОТЕРИ СВЕТОВОГО ПОТОКА В НОЧНОЕ ВРЕМЯ.

ПОДОБНОЕ РЕШЕНИЕ УЖЕ БЫЛО ОПРОБОВАНО И ВНЕДРЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ К ЧЕМПИОНАТУ МИРА ПО ФУТБОЛУ В Г. ЕКАТЕРИНБУРГЕ.



ВО ВРЕМЯ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЗМОЖНО РАЗМЕЩЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СВЕТОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ДЕКОРАЦИЯ ОПОР И ДЕРЕВЬЕВ

