Приложение A - Жильё

Приложение B - Ландшафт

Приложение C - Правила застройки кварталов

Приложение D - Периферийные территории

Приложение E - Общественное пространство

Приложение F - Транспорт

Приложение G - Наследие

Приложение H - Экономика города

Приложение J - Приоритетные проекты

Приложение K - Карты

# ПРИЛОЖЕНИЕ E
# Общественное пространство

Март 2010

# ПРИЛОЖЕНИЕ E - Общественное пространство

Март 2010

**Название:**
ПРИЛОЖЕНИЕ Е: Общественное пространство

**Разработка:**
Команда мастер-плана

**Редакция:**
KCAP Architects&Planners

**Руководство проектом:**
KCAP Architects&Planners

**Графическая концепция:**
KCAP Architects&Planners
HOSPER

**Авторы:**
HOSPER

**В сотрудничестве с:**
KCAP Architects&Planners
Systematica
Poyry Infra Oy

**Для и по заказу:** МАУ “Бюро городских проектов”
**При участии:** Администрации города Перми
**При поддержке:** Администрации Пермского Края

# СОДЕРЖАНИЕ


**ВВЕДЕНИЕ** **7**

**ГЛАВА 1 - АНАЛИЗ** **8**

Главные общественные пространства 10
Профили главных улиц 30
Элементы общественного пространства 60

**ГЛАВА 2 - ПРЕДМЕТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОФИЛЕЙ УЛИЦ** **68**

**ГЛАВА 3 - РЕАЛИЗАЦИЯ** **84**

Разбивка на последовательные этапы 86
Задание на проектирование 87



# ВВЕДЕНИЕ

Данное приложение, посвящённое общественным пространствам, является дополнением к соответствующей главе мастер-плана. Оно включает в себя исходные данные, на основе которых возникло общее видение развития общественных пространств Перми, обзор концепций и примеры проектных решений. Некоторые из этих материалов представлены также в основной книге мастер-плана, но в приложении в более полном составе даны аналитические материалы, существующие профили главных улиц и большее количество примеров, привязанных к конкретным ситуациям.

Во второй главе приложения представлен детальный пример для пяти отрезков главных улиц центра города, показывающий на реальных уличных профилях результат действия концепции общественных пространств.

В последней, третьей главе описана идея создания методического руководства по общественным пространствам. В процессе преобразования общественных пространств города в соответствии с концепциями и примерами, представленными в мастер-плане, подобное руководство, применяемое в качестве инструкции для администрации города, будет очень полезно. Только имея документ, регулирующий качество строительства, используемые материалы, цвет и озеленение, можно будет в последующие десятилетия в процессе длительного поэтапного преобразования профилей улиц, площадей и парков осуществить все задачи, поставленные мастер-планом.  Методическое руководство, которое само по себе может рассматриваться как проект детальной планировки, одновременно формулирует задачи на различных стадиях проектирования, а также позволяет служащим администрации осуществлять контроль реализации качества и последовательности процесса.



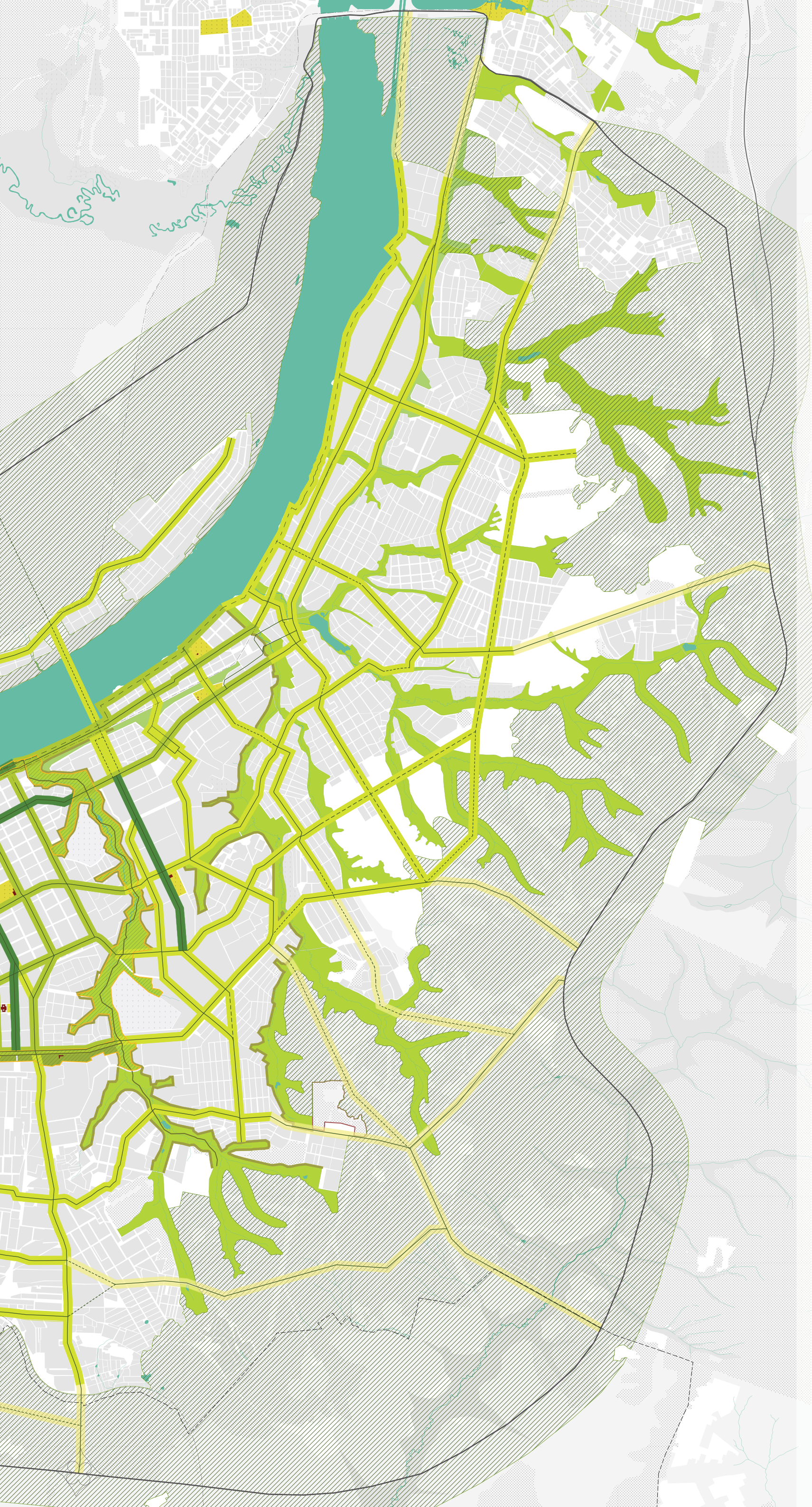
***рисунок 1:*** Комсомольский проспект, Пермь

# ГЛАВА 1 - АНАЛИЗ

**В данной главе представлен обзор материалов, собранных и выполненных на аналитической стадии проекта по общественным пространствам Перми. В основном здесь рассматривается существующее состояние общественных пространств, профилей и покрытий улиц.**

# ГЛАВНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Здесь представлен анализ общественных пространств, расположенных в центральной части Перми. Одной из существенных характеристик данной части города являются деревья в общественных пространствах. Существующие деревья обладают огромной ценностью, и есть надежда, что эта характеристика Перми будет сохраняться в будущем. Общественное пространство в центральной части Перми состоит из улиц и открытых пространств. В этом документе представлен анализ существующей ситуации. Определены и охарактеризованы существующие открытые пространства (все парки и площади). Наш анализ основан на аэрофотосъемке, картах и описаниях пространства, составленных на месте.



LL&R - city central boulevard - quality****
*П и Р связи - центральный городской бульвар - класс ****

LL&R - city central line - quality ***
*П и Р связи - центральная городская линия - класс****

LL&R - city line - quality **
*П и Р связи - городская линия -класс ***

LL&R - outer city line - quality *
*П и Р связи - пригородная линия - класс **

edge street/path between city and Valley/landscape
*улица на границе городской застройки и долины или ландшафта*

path through Valleys and Green Loop
*пешеходные маршруты через долины и зелёное кольцо*

City Scale Public Spaces
*общественные пространства общегородского значения*

Green Loop
*зелёное кольцо*

Green Belt
*зелёный пояс*

Valleys
*долины малых рек*

Embankment / Chkalova park
*набережная / парк Чкалова*

Valley cemetery
*кладбище в долине*

slope
*склон*

Ring Road
*кольцевая дорога*

LL&R - existing streets
*П и Р связи - существующие улицы*

LL&R - if reserved land is developed
*П и Р связи - в случае развития на резервных территориях*

LL&R - new connection in built up area
*П и Р связи - новые связи на застроенной территории*

LL&R - promenade
*П и Р - променад*

LL&R - existing/new pedestrian
*П и Р - существующие и новые пешеходные связи*

blocks
*кварталы*

main building in City Scale Public Space
*главные здания в общественных пространствах общегородского значения*

legal city border
*административная граница города*

water
*водоёмы*

LL&R - Long Lines & Radials
*П и Р связи - продольные и радиальные связи*

# История

На исторической карте Перми (1898 год) показаны существовавшие тогда общественные пространства. Большинство из них по-прежнему функционируют как общественные пространства. Количество общественных пространств увеличилось, и только некоторые из старых общественных пространств оказались застроенными.

Самыми ранними общественными пространствами, как видно в карте 1898 года, являются парк им. Горького, парк Театра оперы и балета, сад им. Любимова на ул. 25-го Октября, линейный парк вдоль улицы Сибирской и часть Октябрьской площади на Комсомольском проспекте. Эспланада, несмотря на то, что теперь она является самым главным общественным пространством города, в первоначальном проекте города не была обозначена как общественное пространство.




***рисунок 2:*** историческая карта Перми, 1898

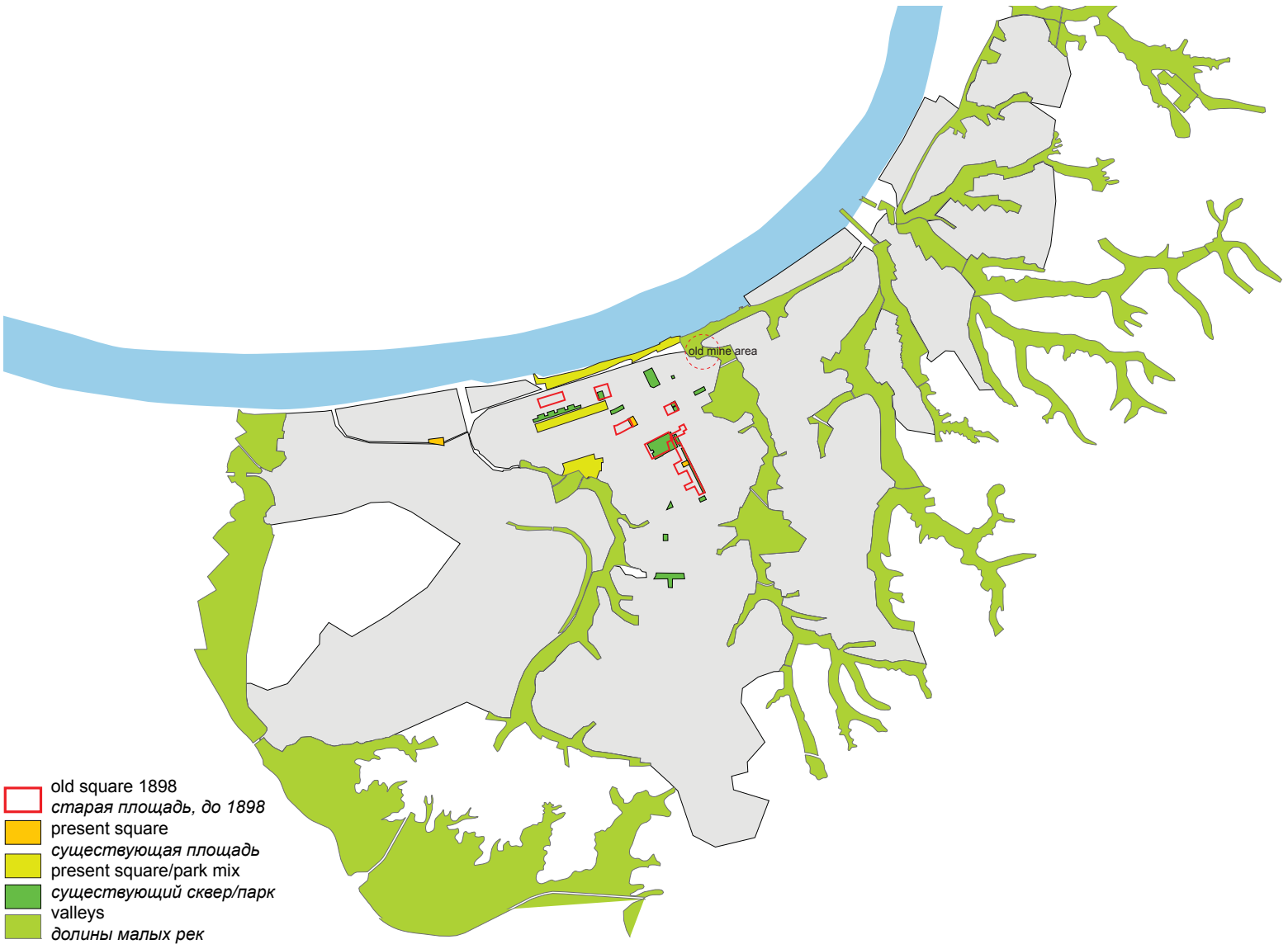



***рисунок 3:*** сопоставление исторических и существующих общественных пространств

## Перечень общественных пространств

Чтобы сравнить размеры общественных пространств, они рассмотрены в одном масштабе. Важнейшие общественные пространства в центральной части Перми являются также самыми большими: набережная, эспланада и парк им. Горького. Рынок показан как общественное пространство, но это не совсем точно, так как здесь не показаны строения рынка. Тем не менее, рынок функционирует как один из важнейших центров общественной жизни.

Улицы Петропавловская (бывшая Коммунистическая) и Сибирская сами по себе формируют большие зелёные общественные пространства, которые связаны с профилями этих улиц.

Парк Моторостроительного завода и парк Театра оперы и балета имеют площадь, сопоставимую по размерам, в то время как остальные общественные пространства (привокзальная площадь до улицы Максима Горького) формируют ряд общественных пространств меньшего размера. В данный момент в некоторых из этих общественных пространств доминирует транспорт, но они обладают потенциалом для того, чтобы стать важными центрами общественной активности. Так как значительное количество площадей и парков Перми, по европейским меркам, обладают большими размерами, для этих пространств требуется сформировать четкие границы. Большое количество и разнообразие размеров площадей и парков, имеющихся на данный момент, создают хорошую основу и серьезный потенциал для развития системы общественных пространств в городе Перми в целом.

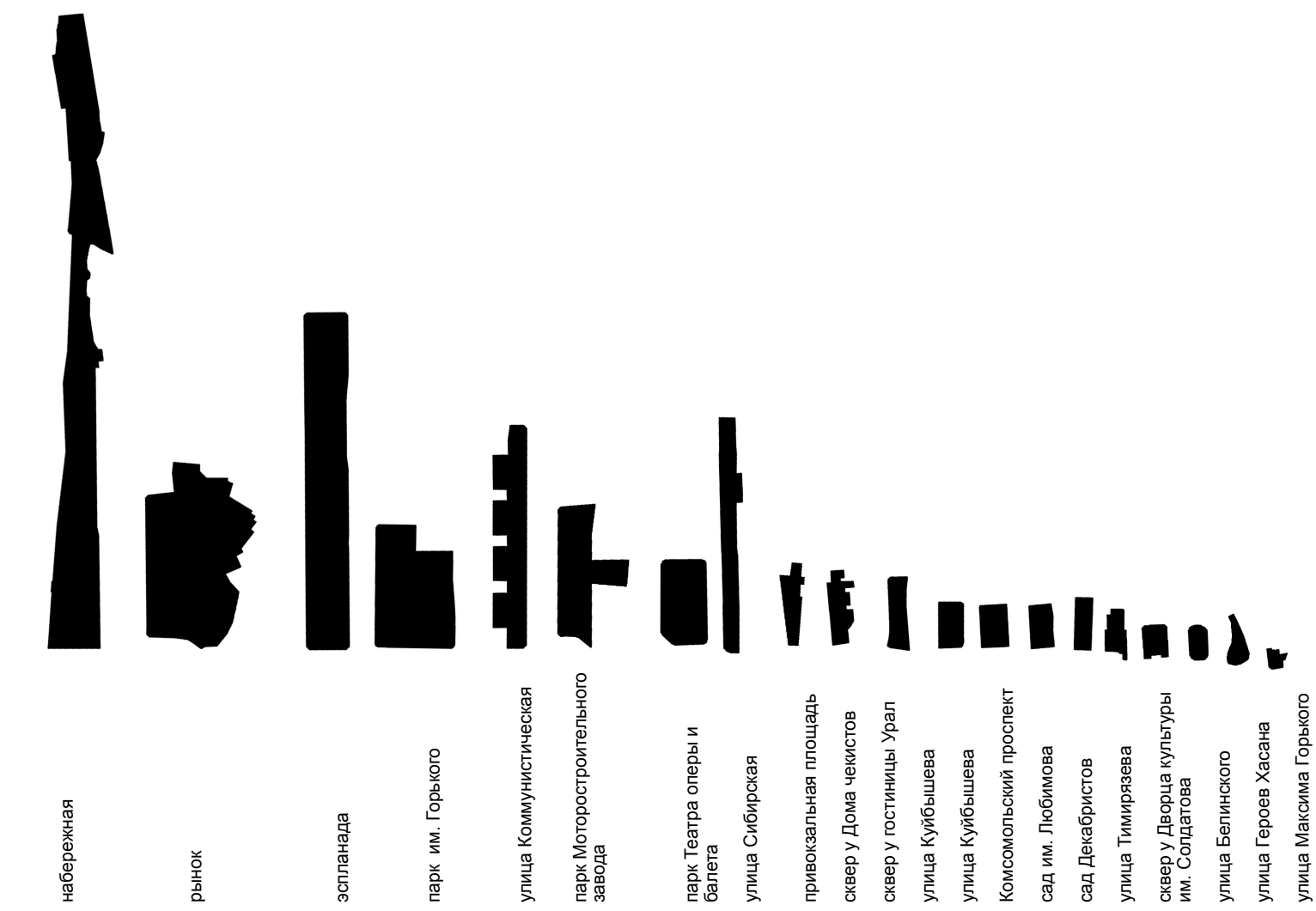
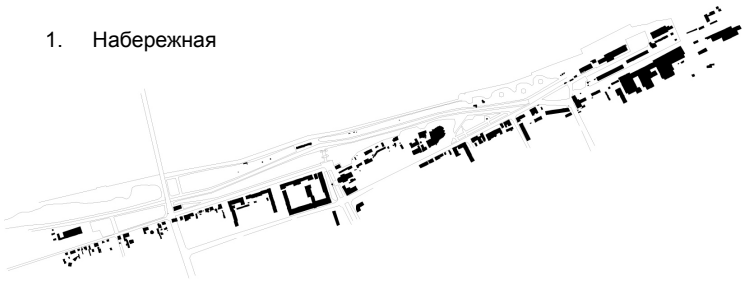



***рисунок 4:*** Сравнение размеров существующих общественных пространств

1. Набережная



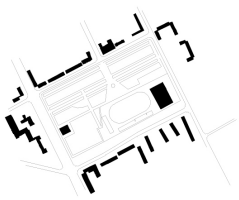
2. Рынок



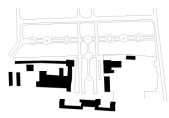
3. Эспланада



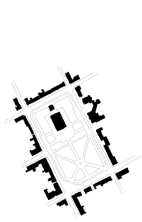
4. Парк им. Горького



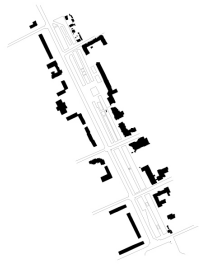
5. Парк у Моторостроительного завода



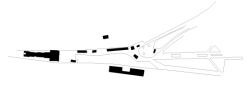
6. Парк Театра оперы



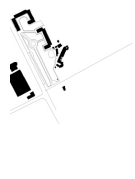
7. Линейный парк вдоль улицы Сибирская



8. Привокзальная площадь и Парк камней



9. Сквер у Дома чекистов



10. Сквер у гостиницы Урал



11. Сквер Уральских добровольцев



12. Октябрьская площадь



13. Сад им. Любимова



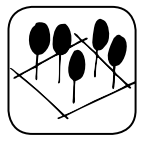
14. Сад Декабристов



15. Сквер у Дворца культуры им. Солдатова



парк



прогулочная зона



видовая площадка



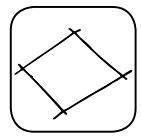
развлекательная функция: кафе



памятное место



площадь



торговая зона



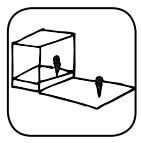
игровая площадка



развлекательная функция: ресторан



активные функции



развлекательная функция: ярмарка



***рисунок 5:*** обзор существующих общественных пространств и экспликация возможных типологий

**1. Набережная**

Набережная Камы является одним из общественных пространств, обладающих наибольшим потенциалом для того, чтобы стать самыми значимым общественным пространством Перми. Она занимает длинный и узкий участок, идущий параллельно Каме и поднимающийся от берега по склону холма до кромки плато. Ветка железной дороги, идущая параллельно Каме, инкорпорирована в зелёную зону, и, в основном, скрыта от обозрения. В настоящий момент здесь растёт большое количество деревьев и особенно много кустарника, создающего подлесок на склонах, закрывая доступ в общественное пространство и блокируя виды. Нижний уровень активно используется летом как рекреационный парк, а также как площадь, особенно в восточной части, рядом со станцией Пермь I, где расположены рестораны и бары, и активно работает туристический речной транспорт.

По высоте пространство делится на три уровня. Верхний уровень - гребень холма, рядом с границей застройки. Отсюда можно увидеть реку и долину на противоположной стороне Камы. В настоящий момент пространство не оптимизировано для программы рекреационных функций; отсутствует непрерывная прогулочная дорожка вдоль кромки, а виды в северном направлении чаще всего полностью закрыты. Участок вдоль верхней кромки у северного окончания Комсомольского проспекта обладает потенциалом для формирования пешеходного пространства высокого класса. Есть только несколько пешеходных связей, соединяющих верхний уровень с нижним (через железную дорогу): рядом с Коммунальным мостом, у северного окончания Комсомольского проспекта, а также, у восточного завершения набережной рядом со станцией Пермь I. Пешеходная зона на нижнем уровне активно используется как длинный променад с твердым (асфальтовым) покрытием, идущий вдоль подпорной стены береговой линии. Самый нижний уровень – это узкая полоса береговой линии, она активно используется рыбаками, но не имеет хорошего доступа.

Набережная Камы обладает огромным потенциалом для того, чтобы стать городским парком Перми высокого класса.



Типология: смешанная: парк & площадь
Занимаемая площадь: 31,8 га

Комментарии
Общественные здания: церковь, галерея и железнодорожная станция Пермь I

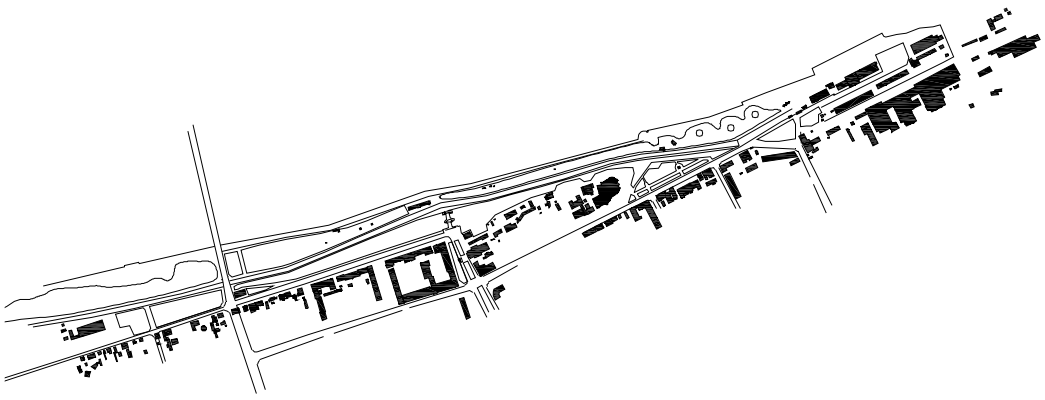
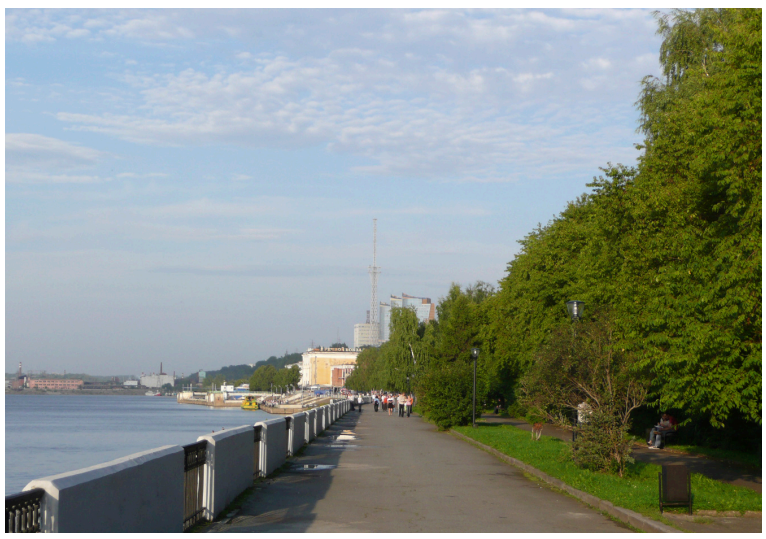




***рисунок 6:*** снимок из космоса - набережная, Пермь





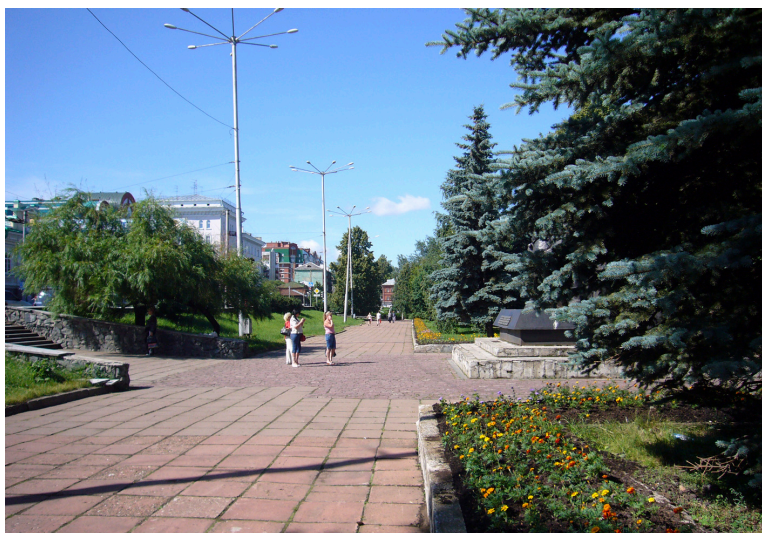
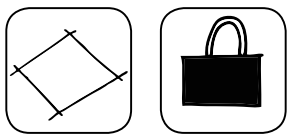




***рисунок 7:*** существующий вид - набережная, Пермь

**2. Рынок (Колхозная площадь)**

Рынок занимает большую территорию, расположенную в важном месте в центральной части Перми. Сам рынок пространственно организован как система рынков небольших, разделённых по типам товаров: все овощи и фрукты в одном месте, все товары для машин в другом и так далее. Рынки с определёнными типами товаров организованы по принципу «спина к спине», и в целом, рынок не имеет рациональной пространственной структуры. Участки рядов с отдельными типами товаров чередуются с небольшими автостоянками. Особенно плохим качеством обладают границы рынка вдоль долины реки Данилихи. Рынок и свалка его отходов занимают всё больше места, оказывая заметное давление на долину Данилихи. Общественное пространство рынка обустроено очень просто: асфальтированная поверхность и несколько деревьев. Есть несколько качественных характеристик территории рынка, которые нужно сохранить -  это старые деревянные дома и участки меньшего размера, такие как цветочный рынок.



Типология: площадь
Занимаемая площадь: 22,5 га

Комментарии
Общественные здания: Дом культуры





***рисунок 8:*** снимок из космоса - рынок





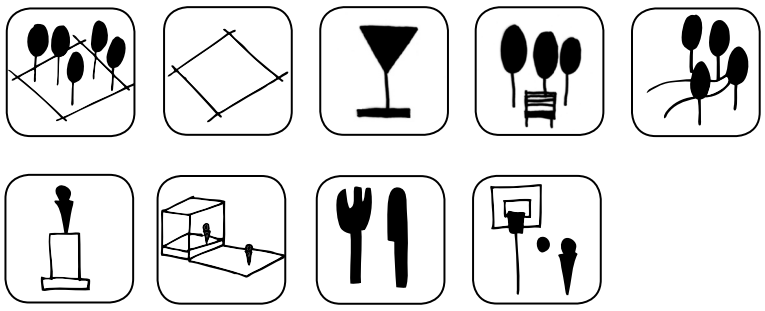





***рисунок 9:*** существующий вид - рынок, Пермь

### 3. Эспланада

Эспланада являлась самым важным общественным пространством центра города Перми. Она представляет собой обширное пространство, имеющее черты парка, используемое также как площадь. Эспланада разделена на три части, приблизительно одинакового размера. Пространство фланкируется двумя зданиями: зданием администрации и Театром драмы. Эти здания фиксируют границы эспланады на востоке и западе, но, в то же время, размещены свободно внутри пространства. Участок «за» театром (западная сторона) занят небольшими зданиями и общественными функциями, такими как рестораны с сопутствующими стоянками для автомобилей. Эспланада соединяется с пространством на севере от улицы Петропавловской, создавая зону заднего плана, обладающую низким качеством, лишенную определённости и чёткости границ. Эспланада продолжает оставаться важным общественным пространством просто из-за своих размеров: все массовые мероприятия Перми происходят на эспланаде, но значительная часть её потенциала остаётся неиспользованной.



Типология: смешанная: парк & площадь
Занимаемая площадь: 21,5 га

Комментарии
Общественные здания: Театр драмы и администрация





***рисунок 10:*** снимок из космоса - эспланада





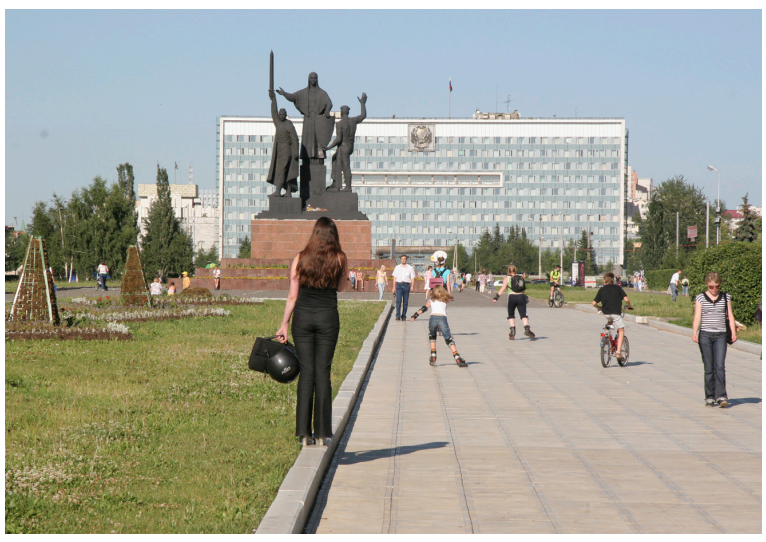





***рисунок 11:*** существующий вид - эспланада, Пермь

**4. Парк Горького**

Как следует из карты 1898 года, парк Горького является одним из старейших парков в центральной части Перми. Из-за специфики своей функциональной программы он является активно посещаемым парком. Парк предоставляет большое количество отдельно оплачиваемых услуг для семей с маленькими детьми. Характер самого парка сформирован следующими элементами: газоны, большое количество высоких деревьев и замкнутая сеть широких пешеходных (асфальтированных) дорожек.

В парке расположен большой открытый стадион с трибуной. От окружающего пространства стадион отделён высоким забором. В целом стадион занимает более четверти парка Горького, и за счёт этого разрушает сложившуюся исторически планировочную и пространственную организацию парка. Из-за узкой функциональной направленности парк активно используется только небольшой группой людей, и таким образом, теряет свое значение городского парка Перми для всех её жителей. Расположение парка в центральной части Перми и большая площадь его озеленения создают потенциал для его развития, как одного из важнейших общественных парков в Перми.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 12,9 га

Комментарии
Общественные здания: -

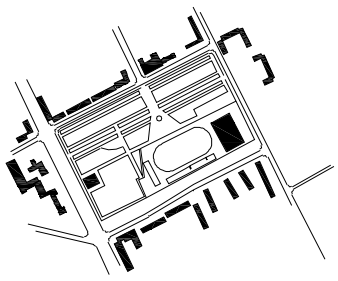




***рисунок 12:*** снимок из космоса. - парк Горького





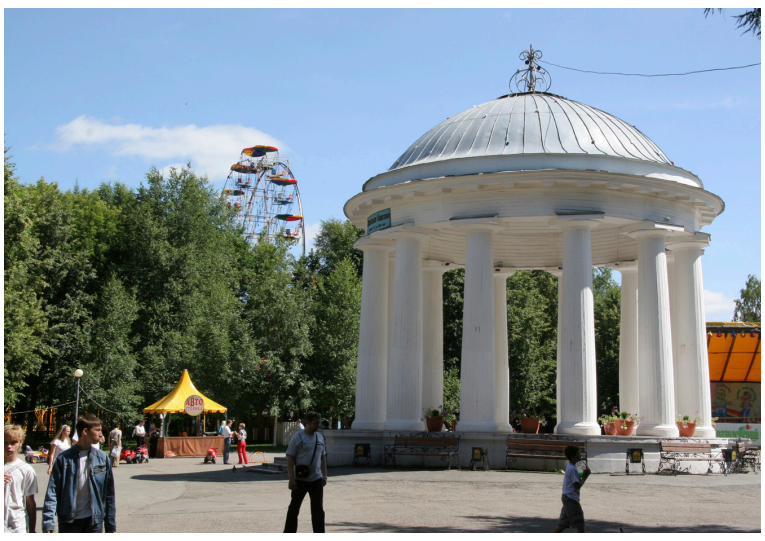




***рисунок 13:*** существующий вид - парк Горького, Пермь

**5. Парк у Моторостроительного завода**

Парк у Моторостроительного завода был недавно реконструирован. Пространство организованно достаточно классически, со скульптурой, расположенной там, где это принято. Места для сидения отсутствуют. Классическая организация пространства делает более осмысленным южное окончание Комсомольского проспекта. Этот парк расположен рядом с южной границей *городского центра Перми*, и разница высотных отметок вдоль улицы Чкалова хорошо читается. Самая высокая отметка в парке Моторостроительного завода находится в его центре; потенциальные связи с долинами на востоке и западе хорошо читаются.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 8,0 га

Комментарии
Общественные здания: -

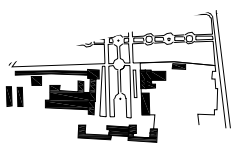




***рисунок 14:*** снимок из космоса - парк у Моторостроительного завода





***рисунок 15:*** существующий вид - парк у Моторостроительного завода

**6. Парк Театра оперы и балета (Театральный сад)**

На карте 1898 года парк Театра оперы и балета присутствует как один из общественных парков Перми. Он обладает формальной классической организацией пространства, сбалансированность и ориентация которого полностью подчиняются Театру оперы и балета. Пространство парка, включающее в себя высокие деревья, широкие прогулочные дорожки, множество цветов и памятник Ленину перед Театром оперы и балета, организовано абсолютно симметрично. Этот парк активно используется и содержится в хорошем состоянии. Пешеходные пространства вымощены бетонной плиткой.

Парк с Театром оперы и балета, обладающий пешеходными связями вдоль улицы Петропавловской, идеально вписан в регулярную сетку улиц. Сзади к Театру оперы и балета примыкает временная пристройка, которая не способствует улучшению качества здания. Здесь парк спускается по склону к улице Советская и из-за большого количества деревьев в парке и вдоль улицы Советская, становится достаточно тёмным и воспринимается как задворки.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 5,7 га

Комментарии
Общественные здания: Пермский Театр оперы и балета

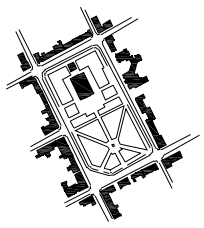




***рисунок 16:*** снимок из космоса - парк Театра оперы и балета







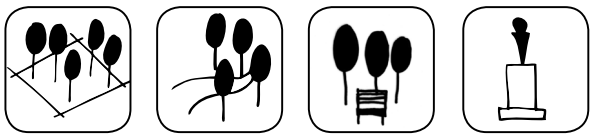


***рисунок 17:*** существующий вид - парк Театра оперы и балета, Пермь

**7. Линейный парк вдоль улицы Сибирская**

Парк на улице Сибирской - это тихая зелёная зона, которая фактически находится в середине улицы, являющейся одной из важных транспортных связей центральной части города Перми. Это также парк, который существует уже длительное время и обладает очень формальной пространственной организацией. На всем протяжении парк имеет одинаковую планировку, включающую в себя широкую пешеходную аллею в середине и узкие пешеходные дорожки с обеих сторон парка. Парк характеризует наличие травы и высоких деревьев.

В средней части парка напротив Дома офицеров расположена небольшая площадь.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 5,6 га

Комментарии
Общественные здания: -

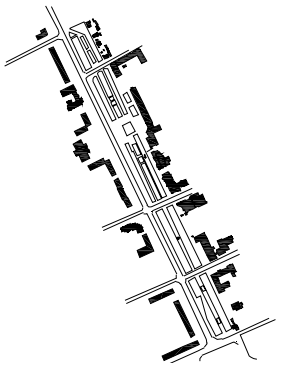




***рисунок 18:*** снимок из космоса - парк улицы Сибирской





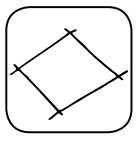




***рисунок 19:*** существующий вид - парк вдоль улицы Сибирской

**8. Привокзальная площадь и Парк камней**

В таком большом городе как Пермь, можно ожидать, что центральный железнодорожный вокзал будет расположен на одном из главных общественных пространств города или рядом с ним так, чтобы центр города был легко доступен для пешеходов. В Перми главный вокзал города расположен на отдалённой западной границе центральной части города, а дорога, ведущая к нему, фактически является тупиковой улицей, на которой размещена обширная автомобильная стоянка. Железнодорожные пути окружают это пространство с обеих сторон так, что единственная возможная связь осуществляется по этой тупиковой улице - улице Ленина. Этот вокзал является одним из остановочных пунктов Транссибирской железнодорожной магистрали, вследствие чего - это одни из главных ворот города, связующие его со всем регионом.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 2,0 га

Комментарии
Общественные здания: железнодорожный вокзал Пермь II





***рисунок 20:*** Снимок из космоса - привокзальная площадь и Парк камней



***рисунок 21:*** существующий вид - железнодорожный вокзал Пермь II, Пермь

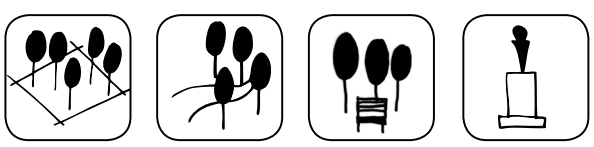
*“К сожалению, из-за большого расстояния от вокзала до центра города (около 5 км) старый центр совершенно не виден.”*

Перевод цитаты из путеводителя (NL) по Транссибирской железнодорожной магистрали.

**9. Сквер у Дома чекистов**

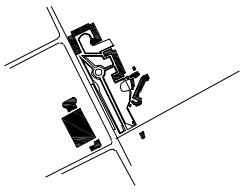
Сквер у Дома чекистов фактически формирует северную оконечность парка вдоль улицы Сибирская. Это приятное небольшое зелёное пространство с высокими деревьями, газонами и узкими пешеходными дорожками. Принципы классической организации улицы Сибирской здесь не используются.

Общественное пространство расположено непосредственно напротив восточного входа в парк Горького и могло бы стать связующим элементом между парком на улице Сибирская и парком Горького. Однако в данный момент эта возможность не используется.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 2,0 га

Комментарии
Общественные здания: -



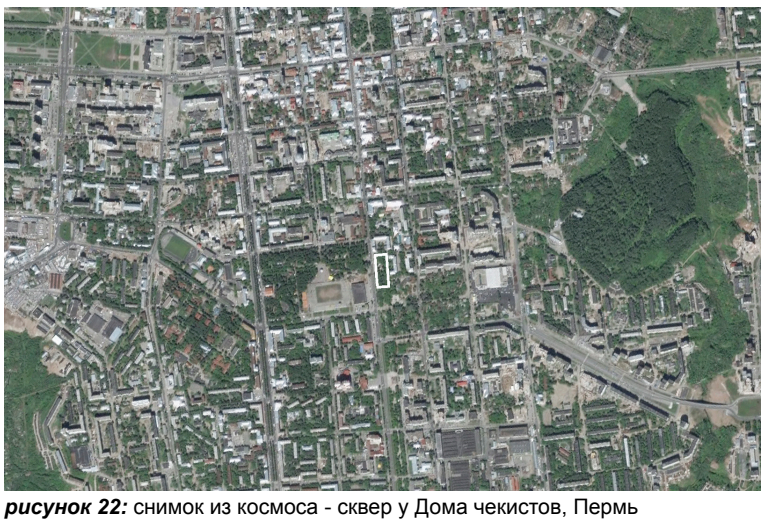


***рисунок 22:*** снимок из космоса - сквер у Дома чекистов, Пермь





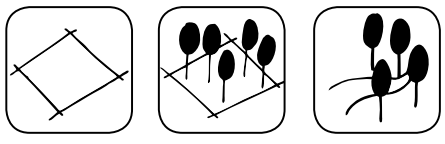





***рисунок 23:*** существующий вид - сквер у Дома чекистов, Пермь

**10. Сквер у гостиницы «Урал»**

Характерными элементами общественного пространства перед гостиницей «Урал» являются травяное покрытие, и пересекающие его пешеходные дорожки. Засеянное травой пространство с трёх сторон окружено дорогами. В настоящий момент эта территория не особенно привлекательна, газонов недостаточно для реализации качественного уровня этого потенциально значимого общественного пространства в центральной части города.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 1,9 га

Комментарии
Общественные здания: -



***рисунок 24:*** снимок из космоса - сквер у гостиницы «Урал»

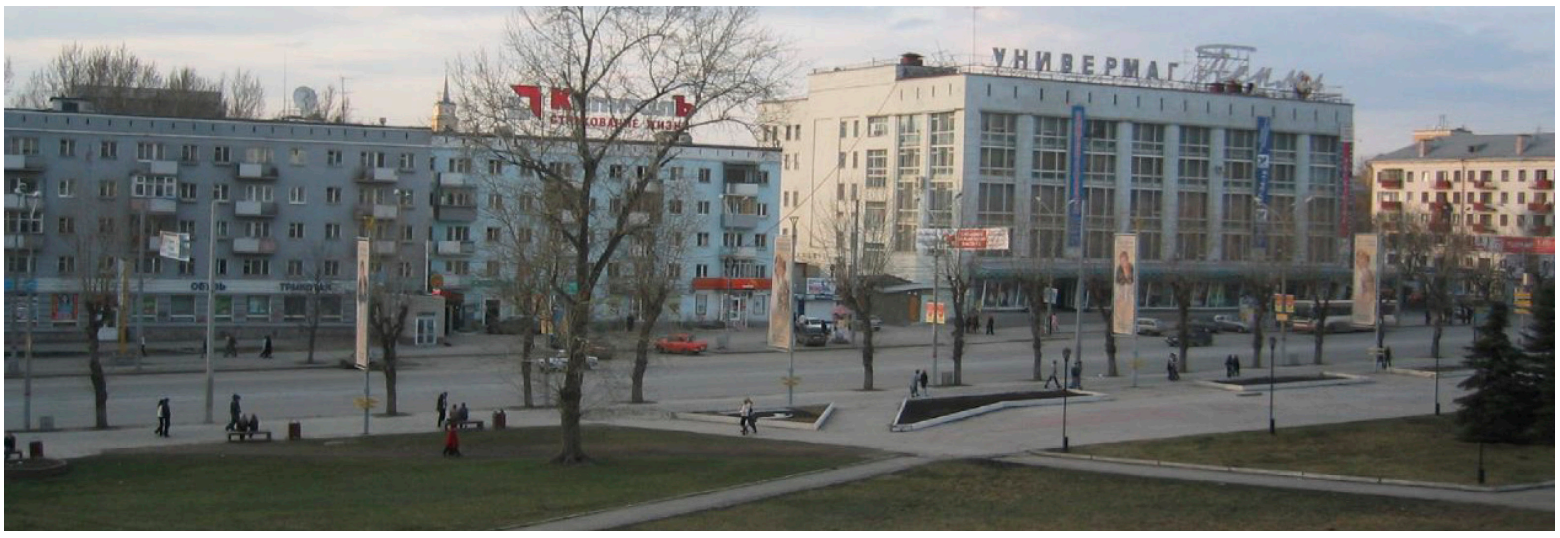



***рисунок 25:*** существующий вид - сквер у гостиницы «Урал»

**11. Сквер Уральских добровольцев**

С северо-восточной стороны эспланада граничит с парком на улице Куйбышева; это - сравнительно небольшая зелёная зона с высокими деревьями, газонами, и пересекающими его широкими и узкими пешеходными дорожками. Это дружелюбное пространство, и похоже, активно используемое жителями близлежащих домов. Судя по карте 1898 года, это пространство было частью парка галереи искусств. На данный момент, тем не менее, неизвестно, размещены ли все еще в близлежащих зданиях значимые функции.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 1,7 га

Комментарии
Общественные здания: бывшая галерея искусств

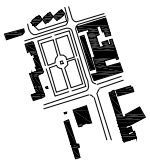




***рисунок 26:*** снимок из космоса - площадь Уральских добровольцев







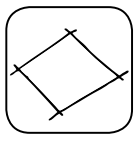


***рисунок 27:*** существующий вид - площадь Уральских добровольцев

**12. Октябрьская площадь**

Октябрьская площадь раньше являлась частью одной из главных площадей центральной части Перми, но в данный момент это общественное пространство полностью занято транспортом. Пешеходы идут по узким тротуарам вдоль зданий, а рядом осуществляется активное движение транспорта. Центральная часть площади занята стоянкой для автомобилей.

Как положение в городе (важная точка в центре города), так и архитектурное окружение (два значимых здания с обеих сторон) подразумевают создание высококачественной городской площади.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 1,7 га

Комментарии
Общественные здания: университет





***рисунок 28:*** снимок из космоса - Октябрьская площадь

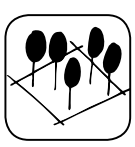





***рисунок 29:*** существующий вид - Октябрьская площадь

**13. Сад им. Любимова на улице 25-го Октября**

Сад им. Любимова - это приятное зелёное общественное пространство, посещаемое в основном людьми, живущими по соседству. Его перерезает и делит на две части улица Луначарского. Несмотря на то, что пространство находится в месте, где, судя по карте 1898 года, располагался один из самых больших парков Перми, оно не является особенным парком. Его характеризует наличие деревьев и газонов, а также пешеходных дорожек, идущих через парк и по его периметру.




Типология: парк
Занимаемая площадь: 1,4 га

Комментарии
Общественные здания: -

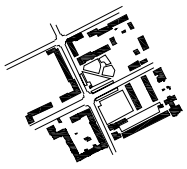




***рисунок 30:*** снимок из космоса - сад им. Любимова






***рисунок 31:*** существующий вид - сад им. Любимова

**14. Сад Декабристов**

Сад Декабристов - это парк местного значения с деревьями, газонами и узкими пешеходными дорожками. Из-за достаточно густой растительности под деревьями, судя по всему, достаточно темно. Парк не выглядит активно посещаемым.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 1,1 га

Комментарии
Общественные здания: Дом культуры

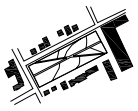




***рисунок 32:*** снимок из космоса - сад Декабристов



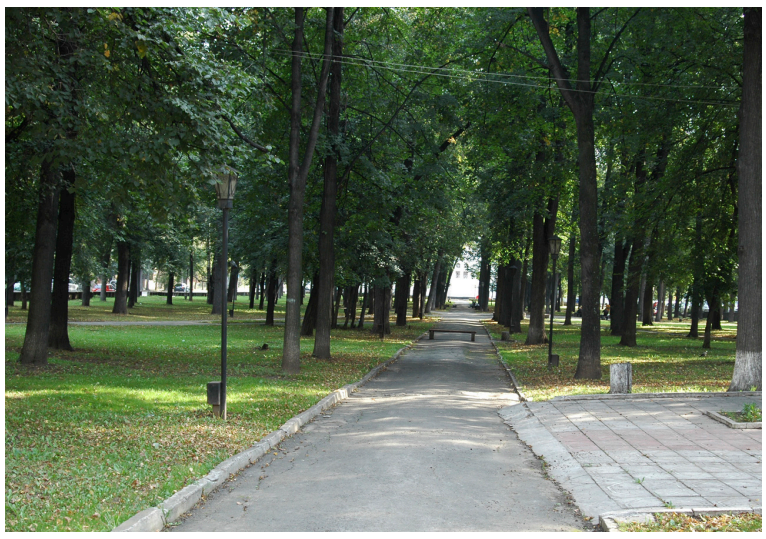


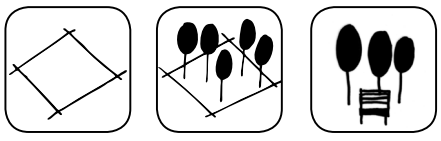




***рисунок 33:*** существующий вид - сад Декабристов

**15. Площадь у Дворца культуры им. Солдатова**

Общественное пространство перед Дворцом культуры на Комсомольском проспекте состоит из нескольких приподнятых газонов, окружённых окрашенными в белый цвет подпорными стенками из бетона, и размещённого в центре фонтана. Классическая организация пространства соответствует образу, выполненного также в классическом стиле здания Дворца культуры, но не делает площадь высококачественным общественным пространством. Пространство используется как зелёная зона для прилегающего района.



Типология: парк
Занимаемая площадь: 1,1 га

Комментарии
Общественные здания: Дом культуры



***рисунок 34:*** снимок из космоса - площадь у Дворца культуры им. Солдатова









***рисунок 35:*** существующий вид улицы - площадь у Дворца культуры им. Солдатова

# 1.2 ПРОФИЛИ УЛИЦ

Здесь представлено описание наиболее важных улиц и показаны их существующие профили в сопровождении соответствующих фотографий. Существующие деревья включены в схемы профилей. Исходным принципом в итоге является сохранение максимально возможного количества деревьев хорошего качества, добавление новых и замена плохих деревьев.

Изучение профилей всех *продольных и радиальных связей* показывает, что они обладают достаточным пространством для того, чтобы быть преобразованными в красивые городские улицы с непрерывными аллеями деревьев, где значительное место отводится пешеходам и общественному транспорту.

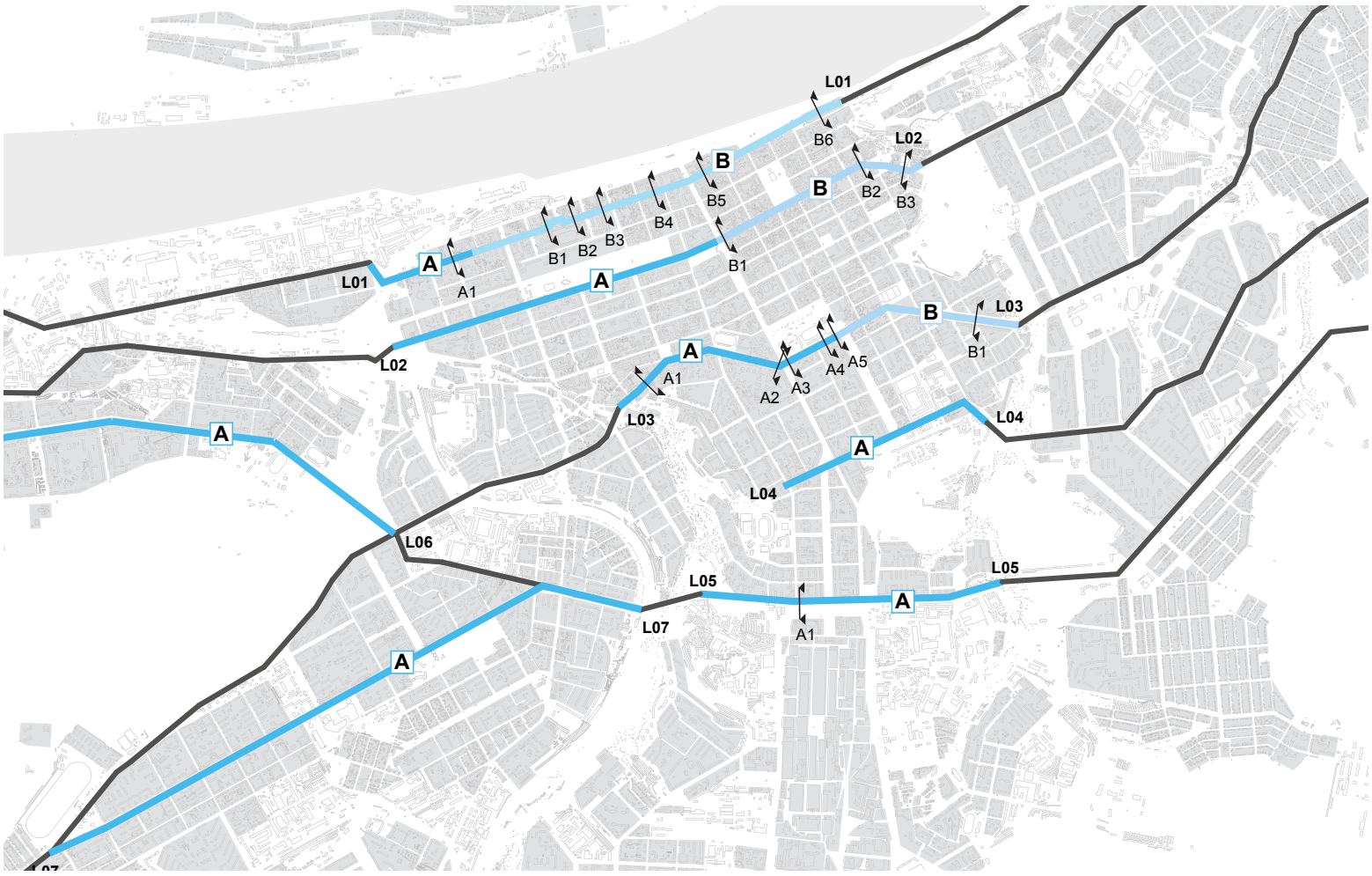



***рисунок 36:*** указатель профилей *продольных связей*

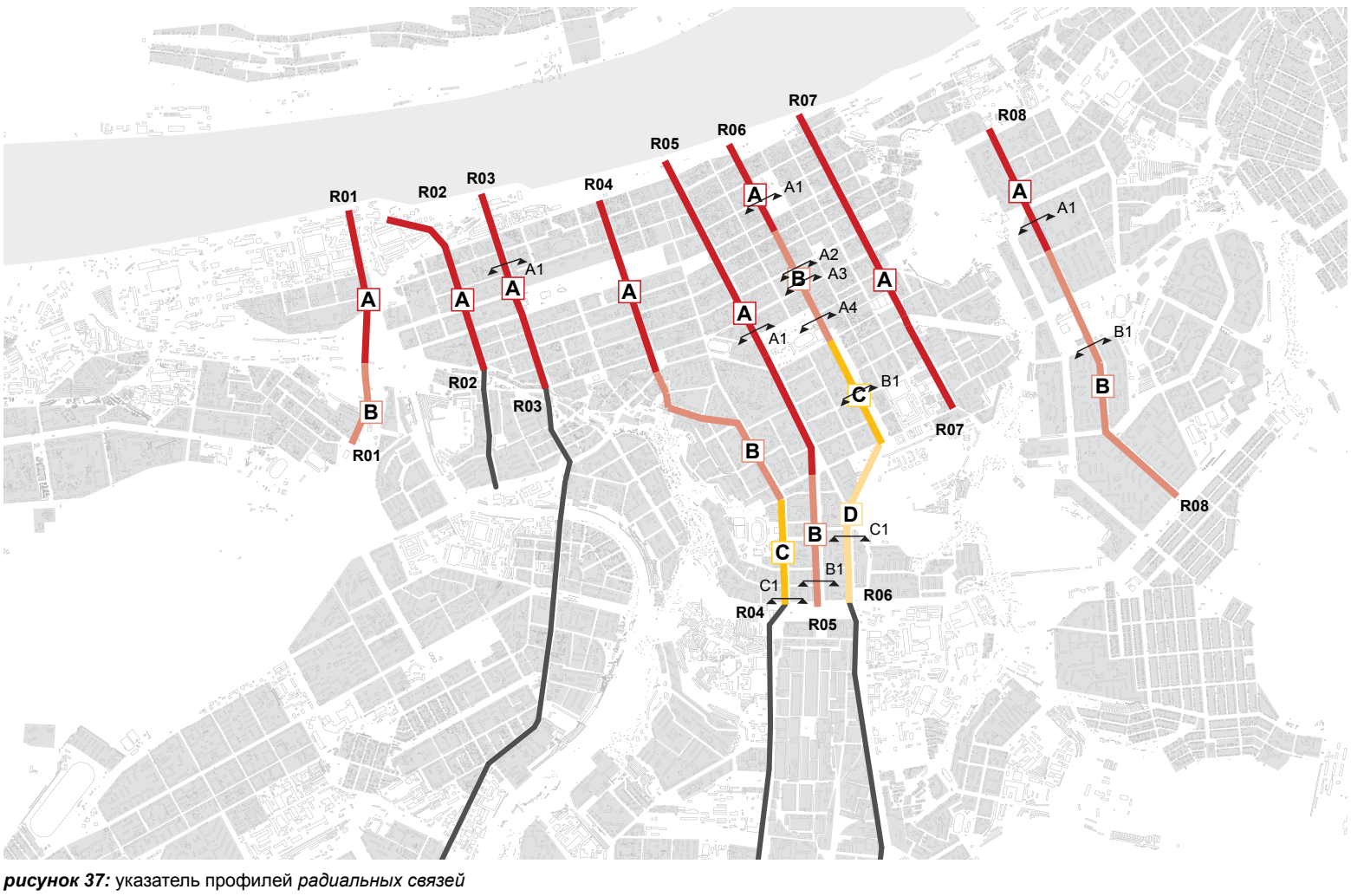
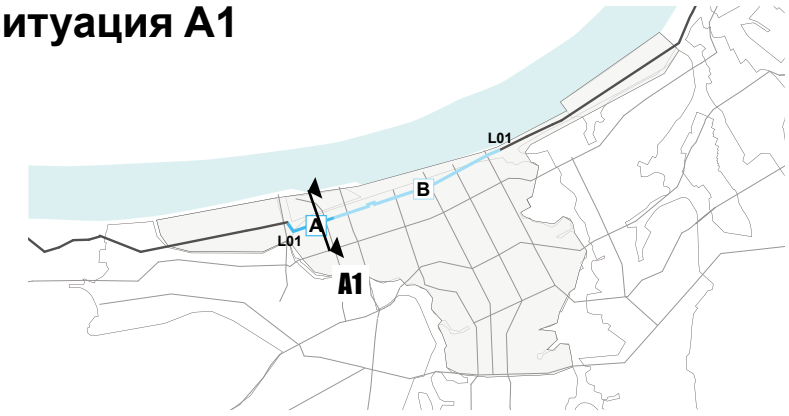



***рисунок 37:*** указатель профилей *радиальных связей*

## L01 Орджоникидзе существующая ситуация A1



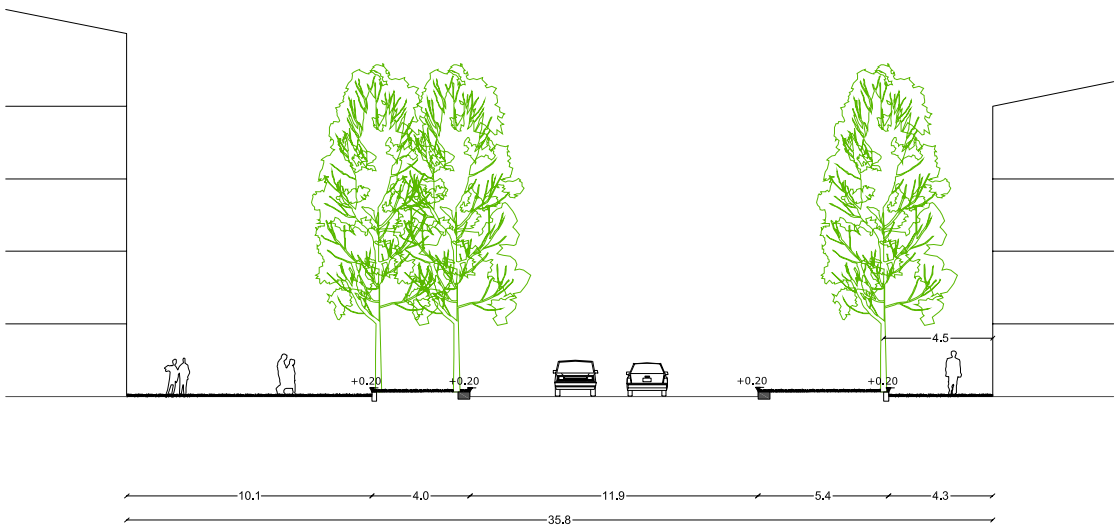



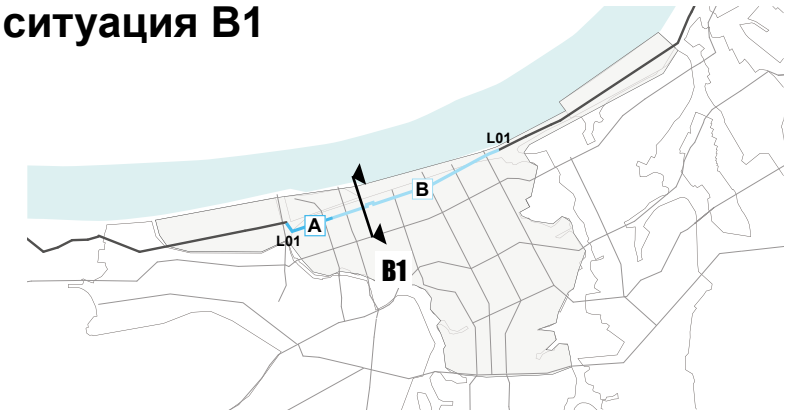

***рисунок 38:*** профиль L01 - A1
Орджоникидзе x Плеханова





***рисунок 39:*** существующие виды улицы
Профиль L01 - A1

# L01 Орджоникидзе - существующая ситуация B1



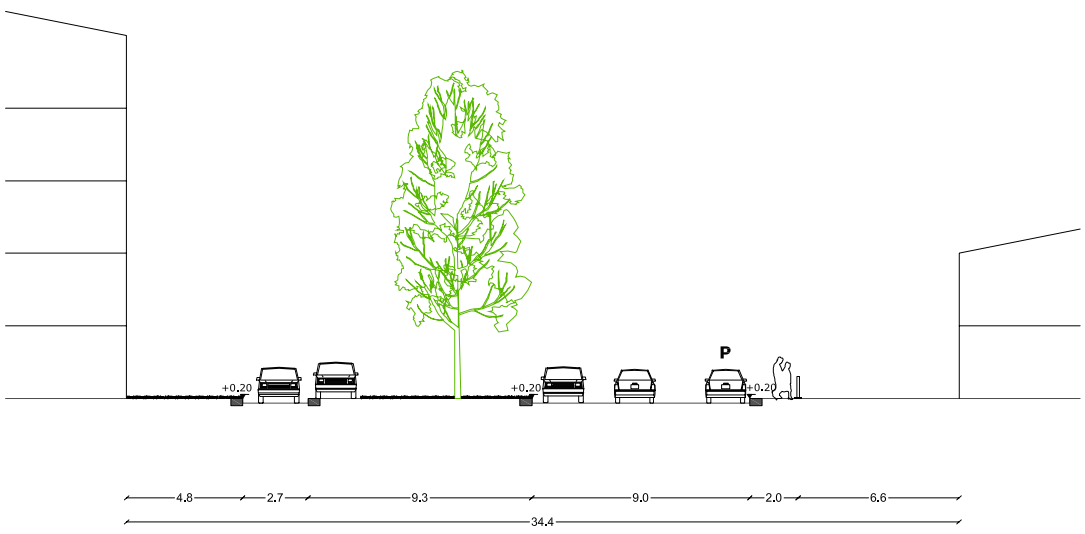




***рисунок 40:*** профиль L01 - B1
Орджоникидзе х Александра Матросова

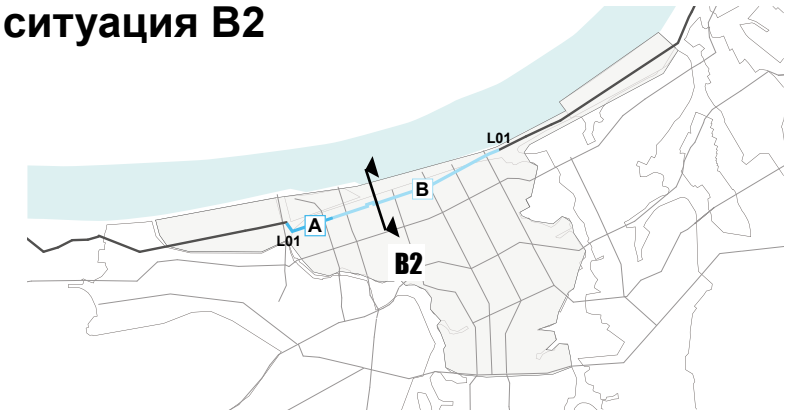







***рисунок 41:*** существующие виды улицы
Профиль L01 - B1

## L01 Орджоникидзе - существующая ситуация B2



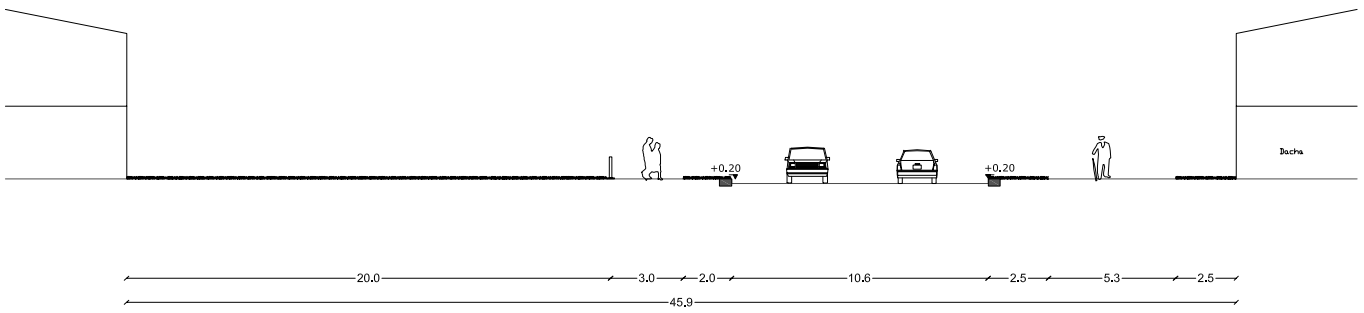
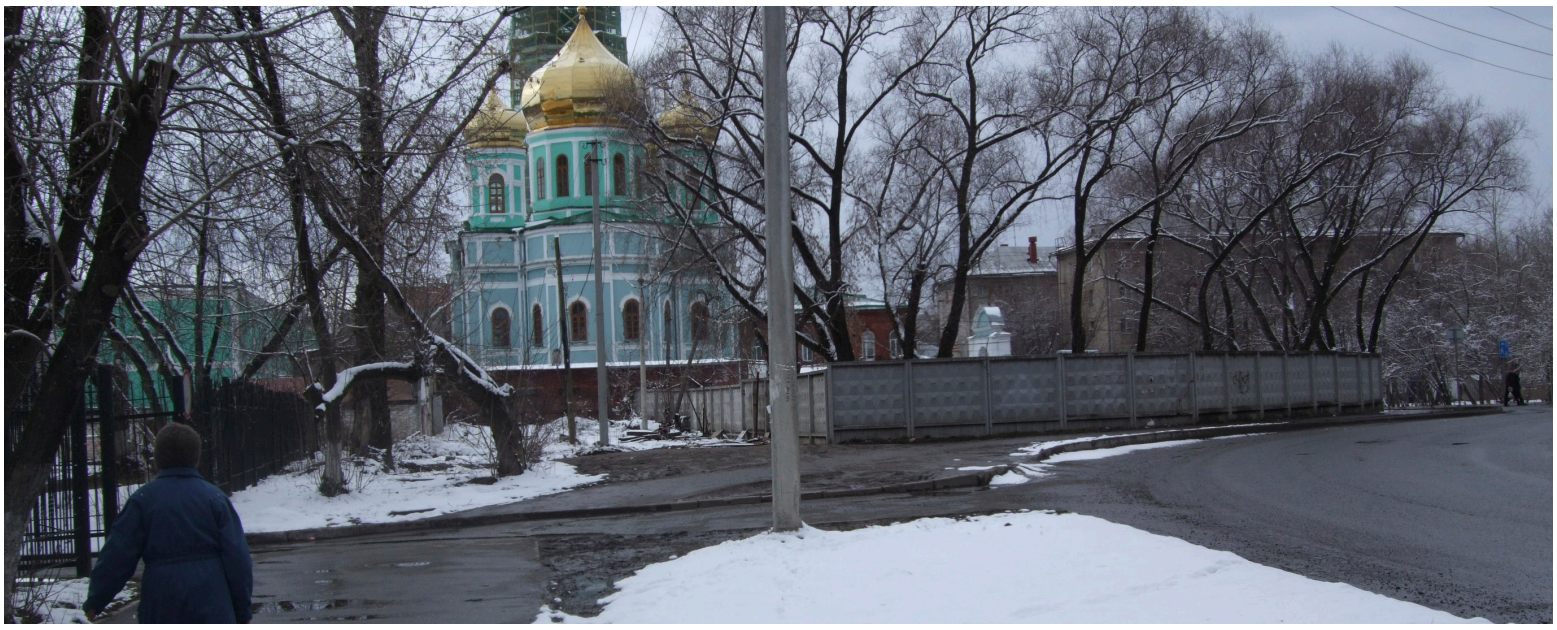




***рисунок 42:*** профиль L01 - B2
Орджоникидзе x Свердловская



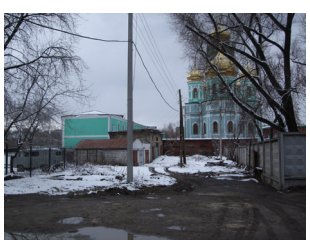
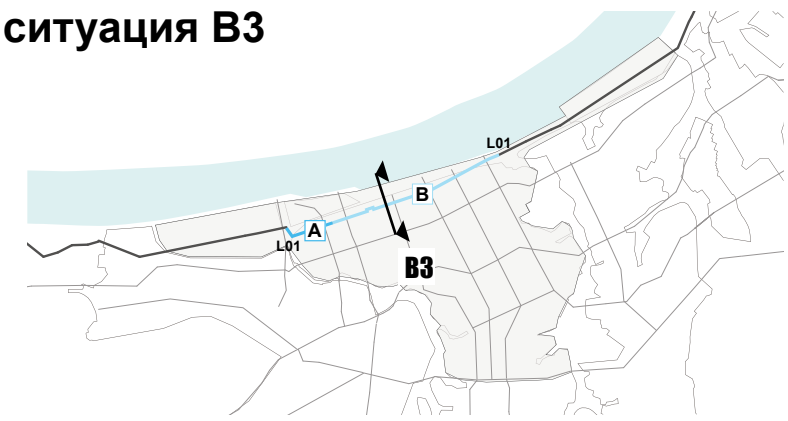






***рисунок 43:*** существующие виды улицы
Профиль L01 - B2

## L01 Орджоникидзе - существующая ситуация B3



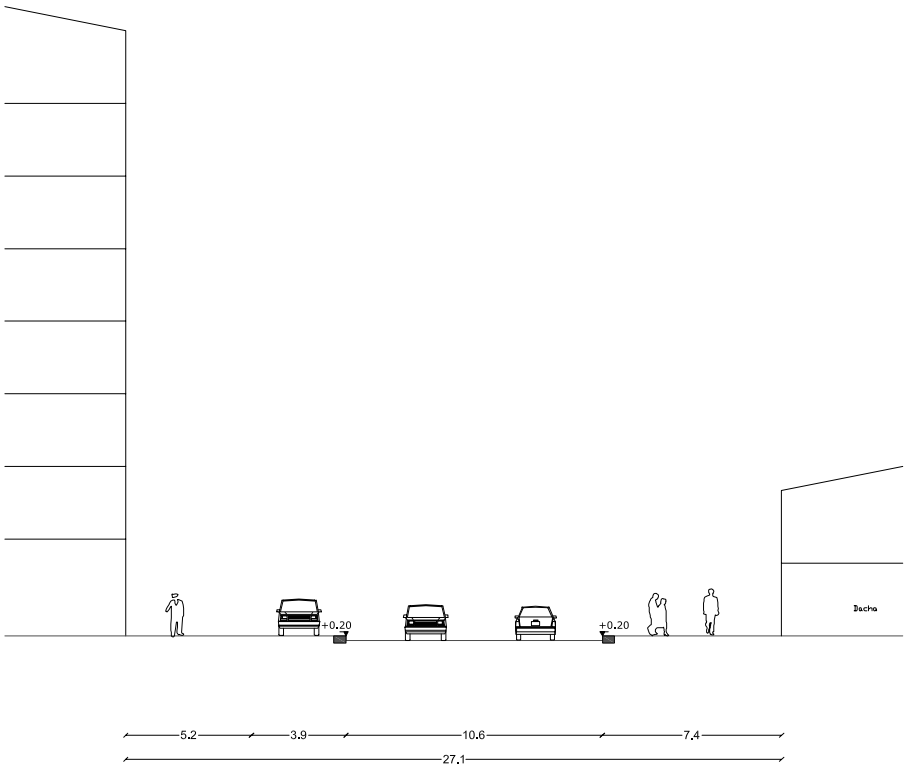



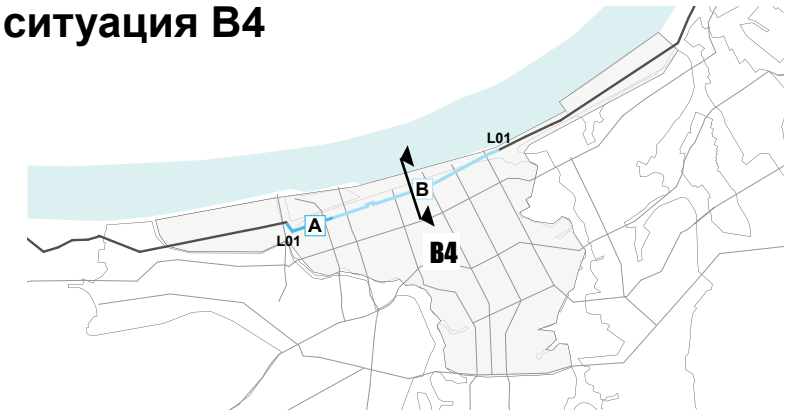

***рисунок 44:*** профиль L01 - B3
Орджоникидзе x Попова





***рисунок 45:*** существующие виды улицы
Профиль L01 - B3

## L01 Орджоникидзе - существующая ситуация B4



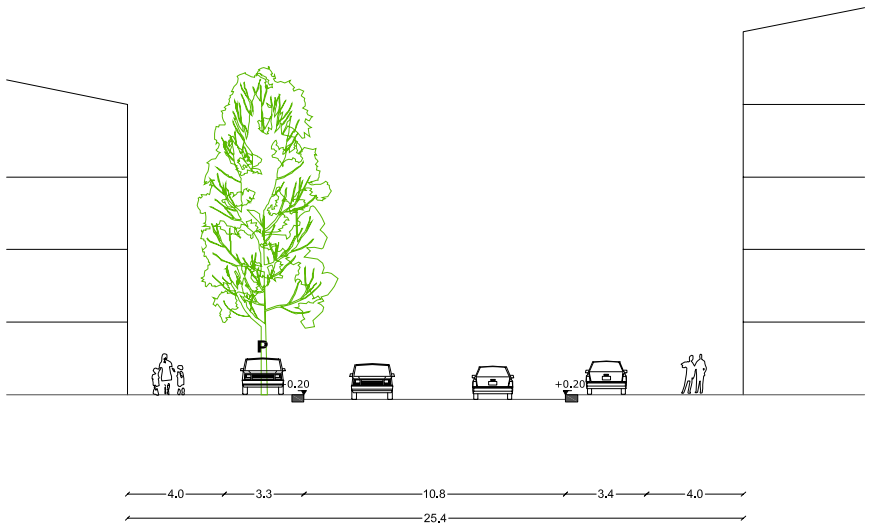




***рисунок 46:*** профиль L01 - B4
Орджоникидзе x Куйбышева






***рисунок 47:*** существующие виды улицы
Профиль L01 - B4

## L01 Орджоникидзе - существующая ситуация B5

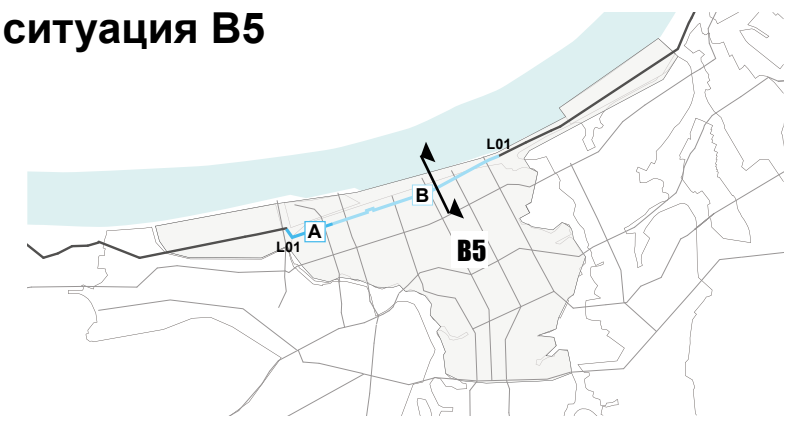






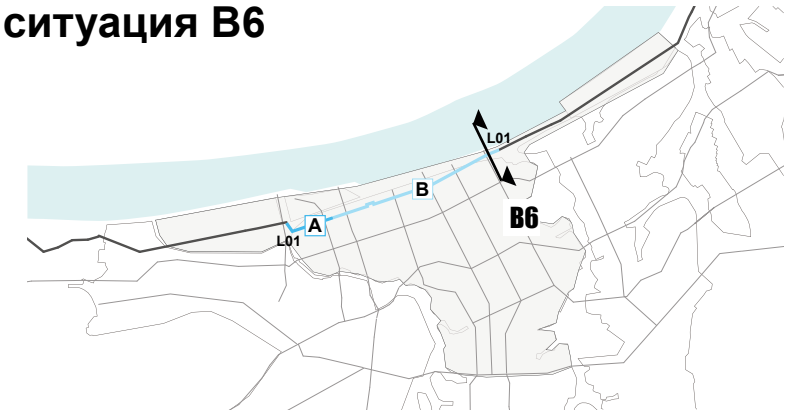
***рисунок 48:*** профиль L01 - B5
Орджоникидзе х Газеты «Звезда»






***рисунок 49:*** существующие виды улицы
Профиль L01 - B5

## L01 Орджоникидзе - существующая ситуация B6



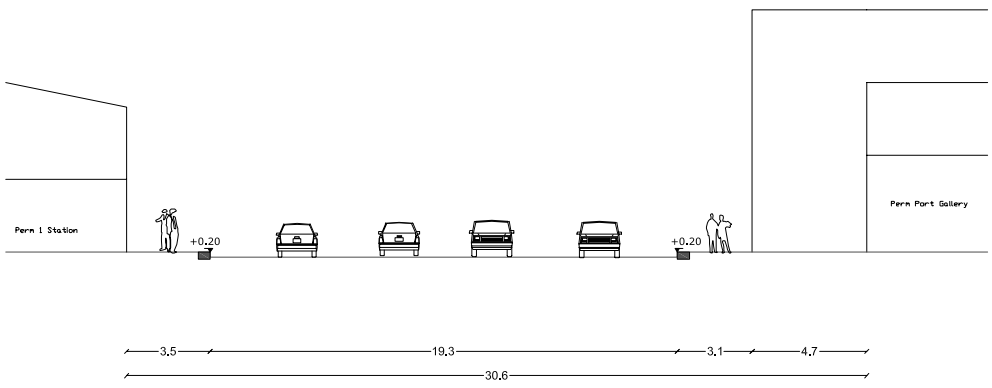




***рисунок 50:*** профиль L01 - B6
Орджоникидзе x вокзал Пермь I



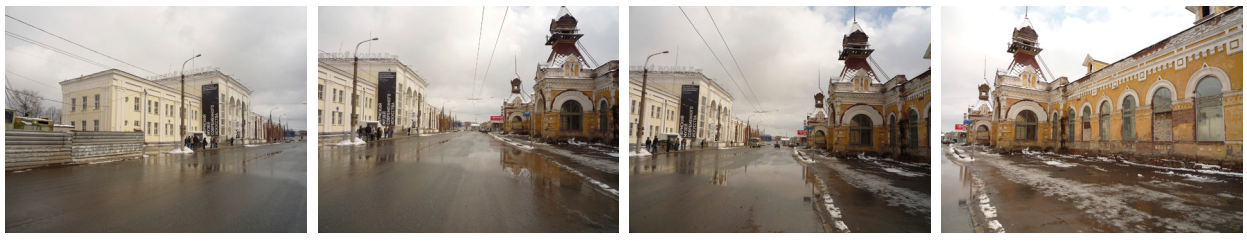
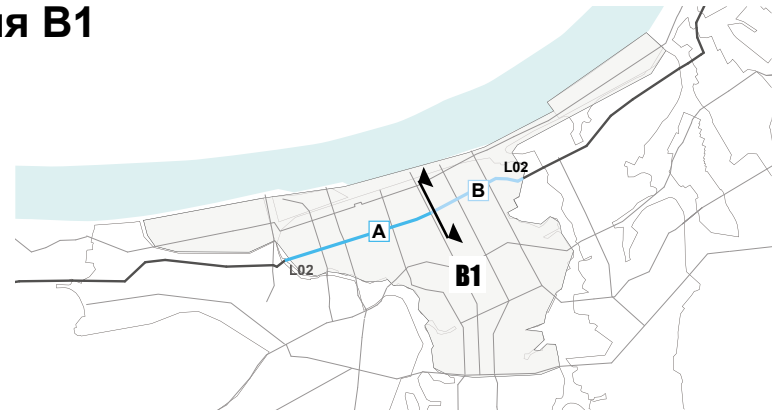


***рисунок 51:*** существующие виды улицы
Профиль L01 - B6

## L02 Ленина - существующая ситуация B1



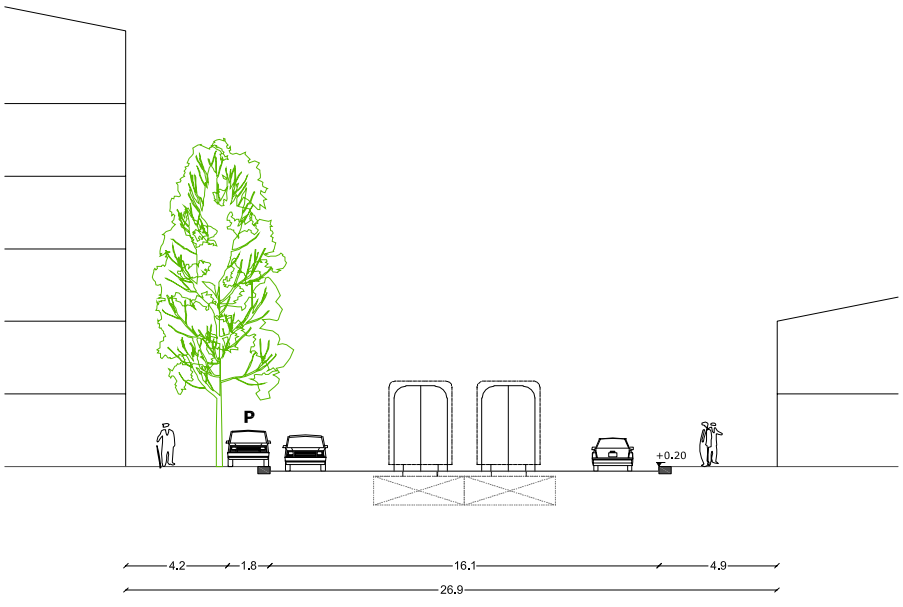




***рисунок 52:*** профиль L02 - B1
Ленина x Комсомольский проспект

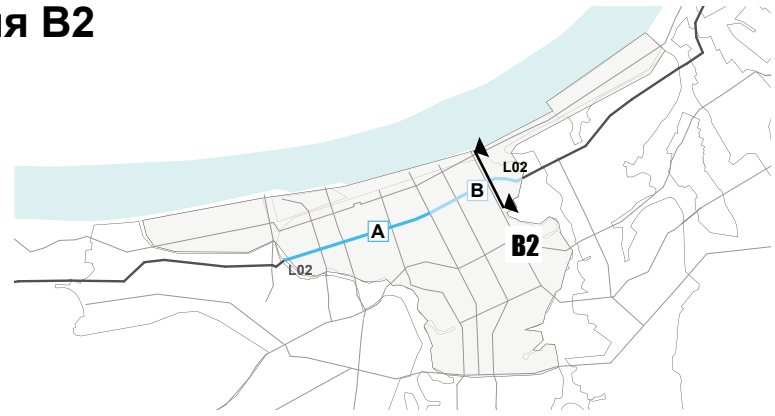






***рисунок 53:*** существующие виды улицы
Профиль L02 - B1

## L02 Ленина - существующая ситуация B2



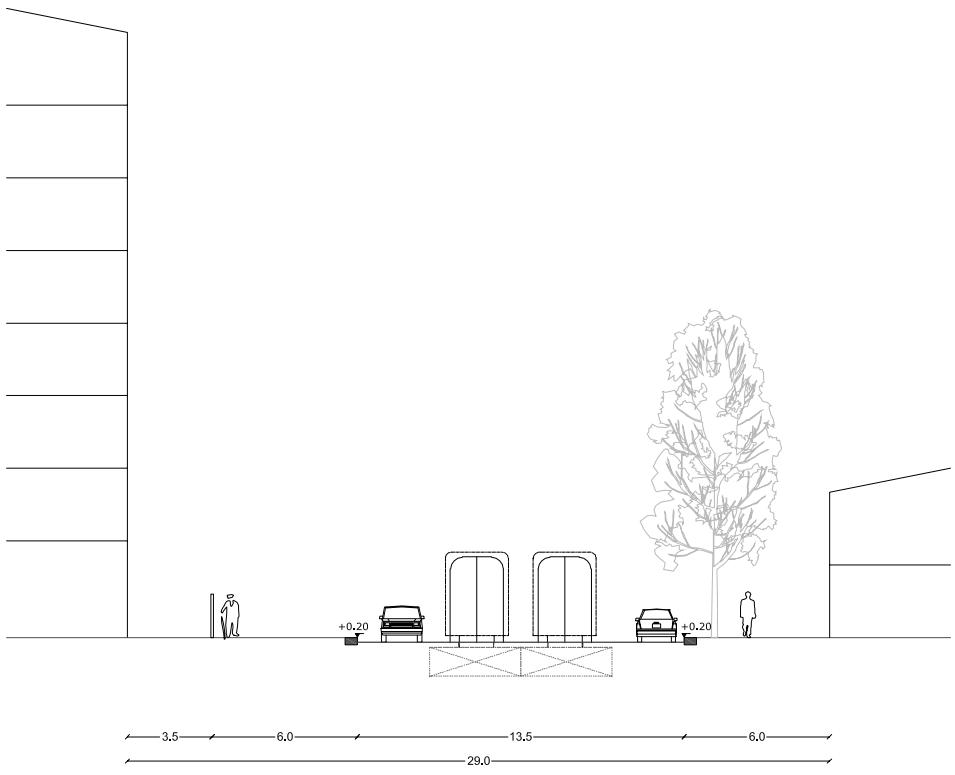




***рисунок 54:*** профиль L02 - B2
Ленина x Клименко

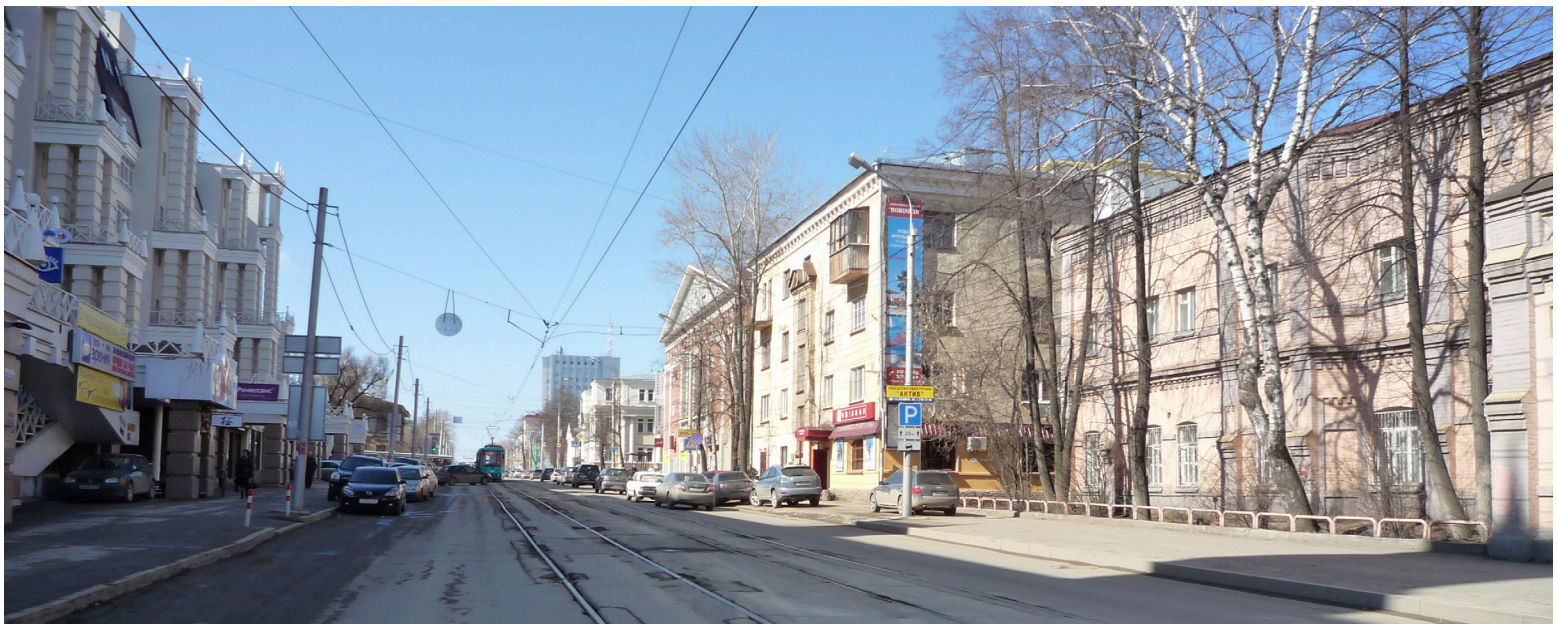
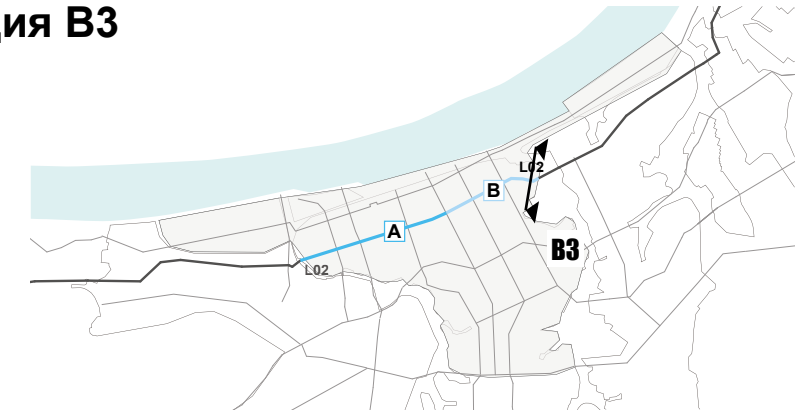




***рисунок 55:*** существующие виды улицы
Профиль L02 - B2

# L02 Ленина - существующая ситуация B3



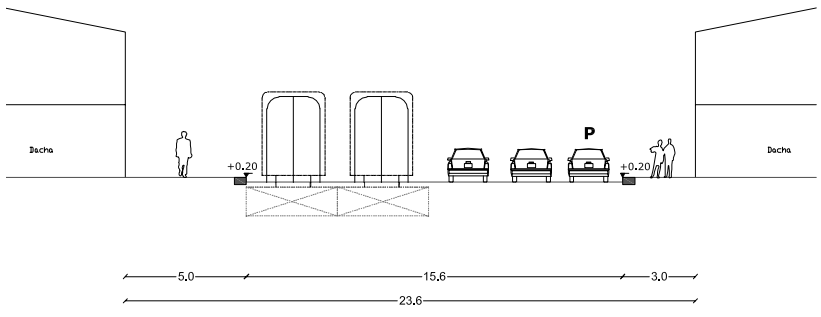



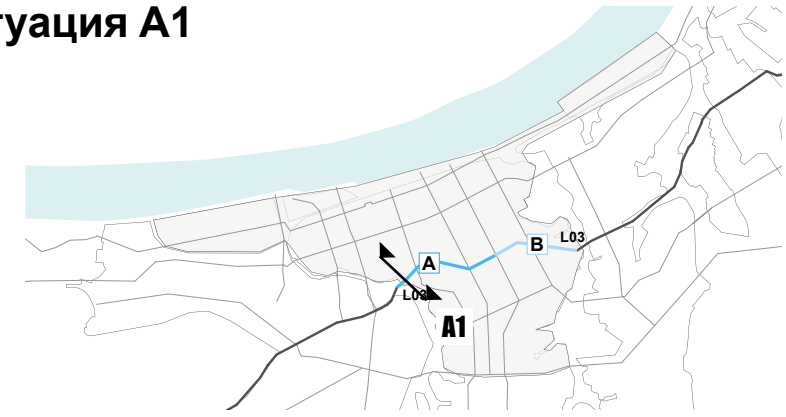

***рисунок 56:*** профиль L02 - B3
Ленина x Парковая





***рисунок 57:*** существующие виды улицы
Профиль L02 - B3

## L03 Революции - существующая ситуация A1



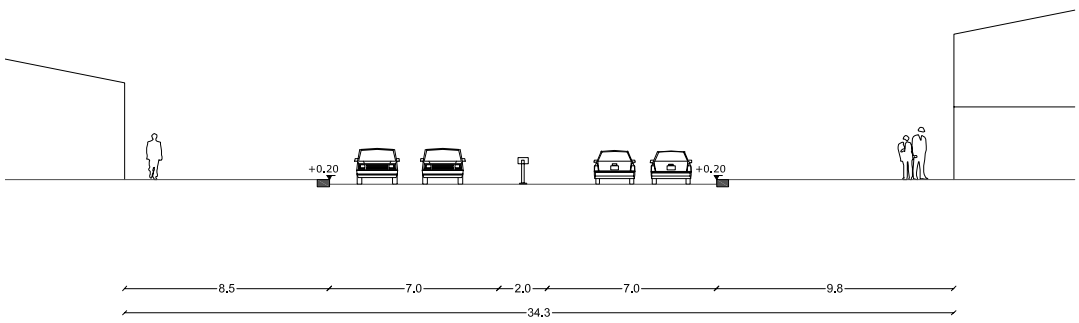




***рисунок 58:*** профиль L03 - A1
Шоссе Космонавтов x Баковый переулок





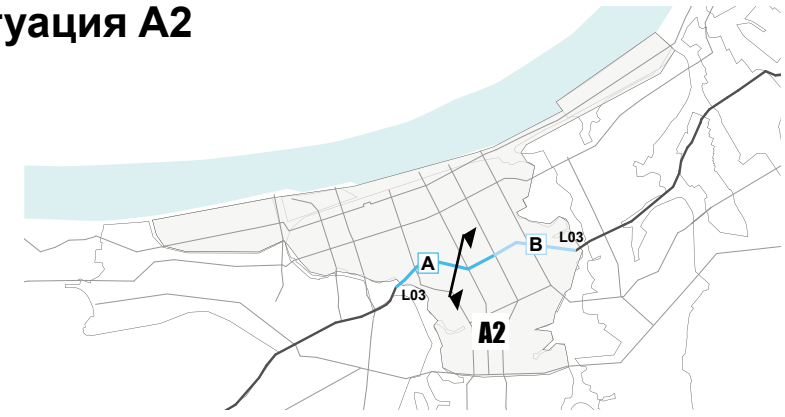







***рисунок 59:*** существующие виды улицы
Профиль L03 - A1

# L03 Революции - существующая ситуация A2



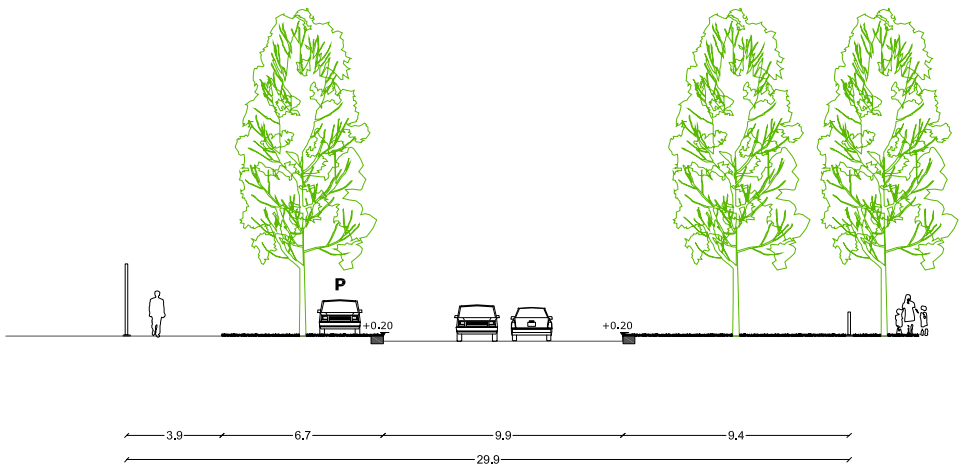



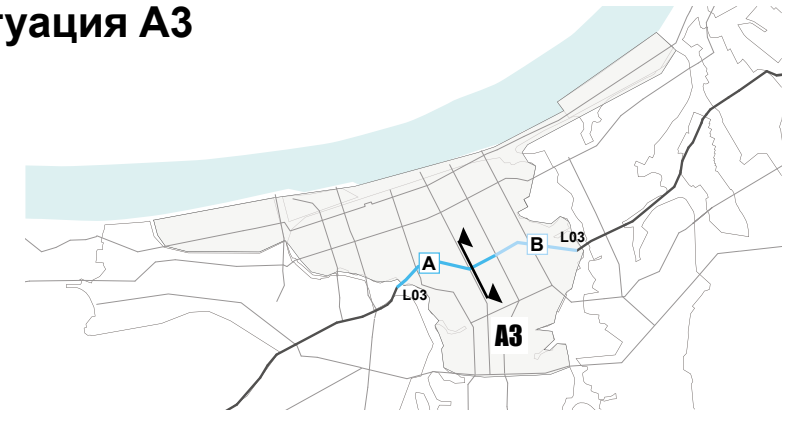

***рисунок 60:*** профиль L03 - A2
Революции x Куйбышева





***рисунок 61:*** существующие виды улицы
Профиль L03 - A2

## L03 Революции - существующая ситуация A3



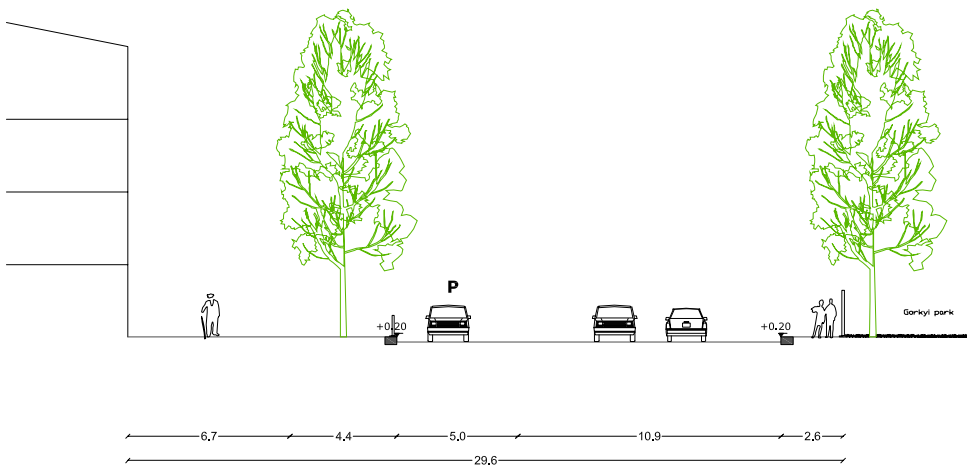



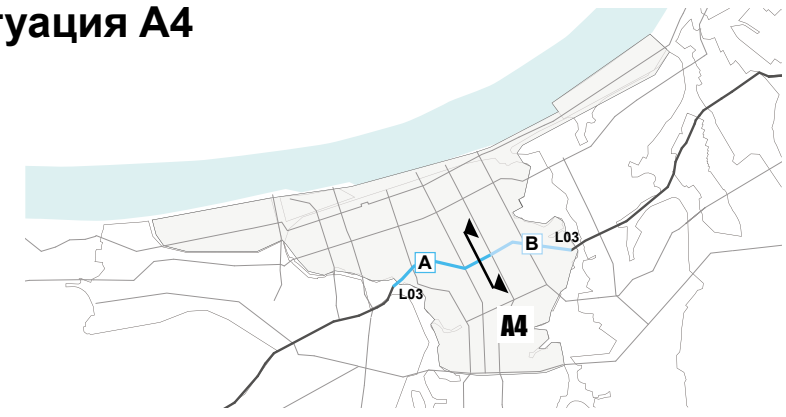

***рисунок 62:*** профиль L03 - A3
Революции x Комсомольский проспект






***рисунок 63:*** существующие виды улицы
Профиль L03 - A3 (фотография сделана в направлении противоположном направлению профиля)

## L03 Революции - существующая ситуация A4



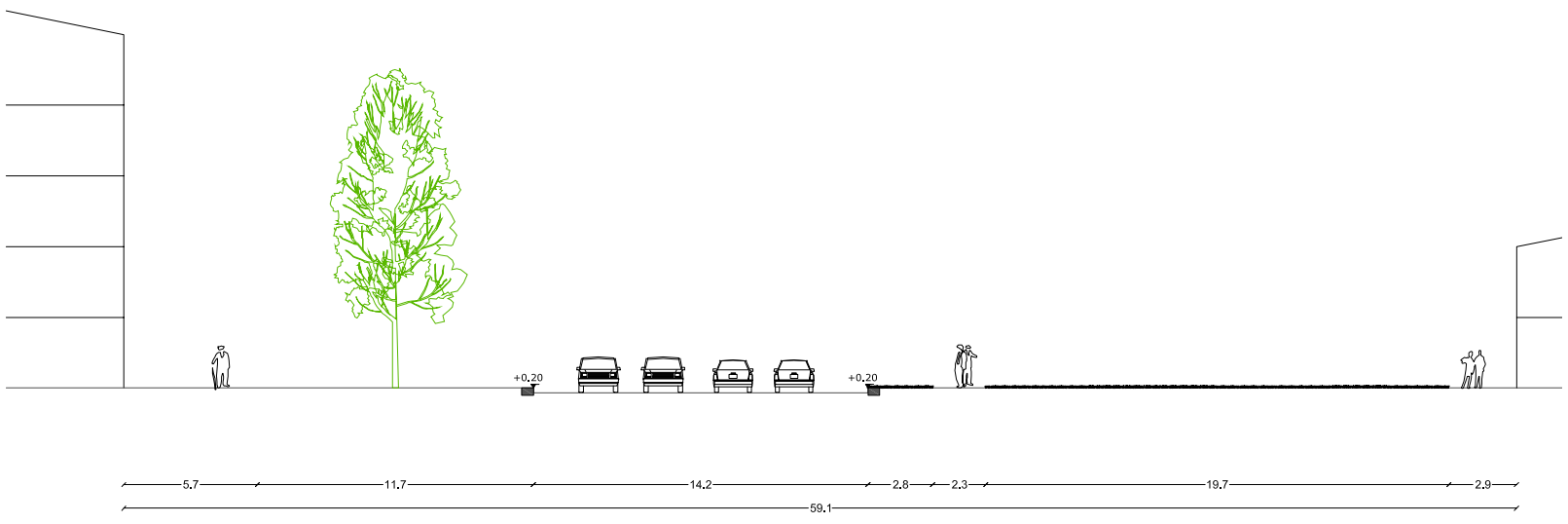



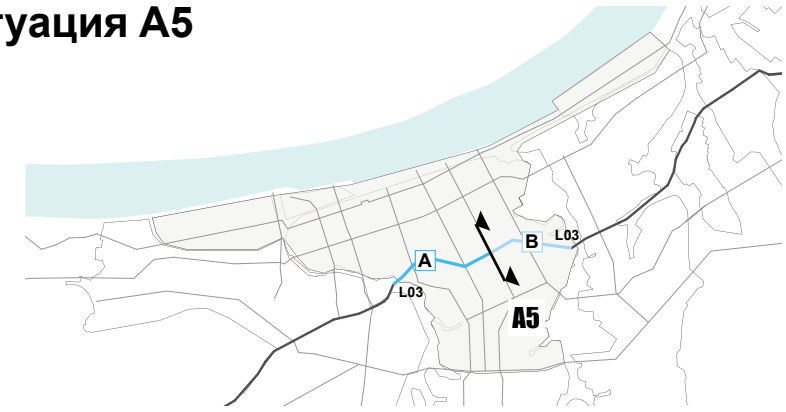

***рисунок 64:*** профиль L03 - A4
Революции x Газеты «Звезда»





***рисунок 65:*** существующие виды улицы
Профиль L03 - A4

## L03 Революции - существующая ситуация A5



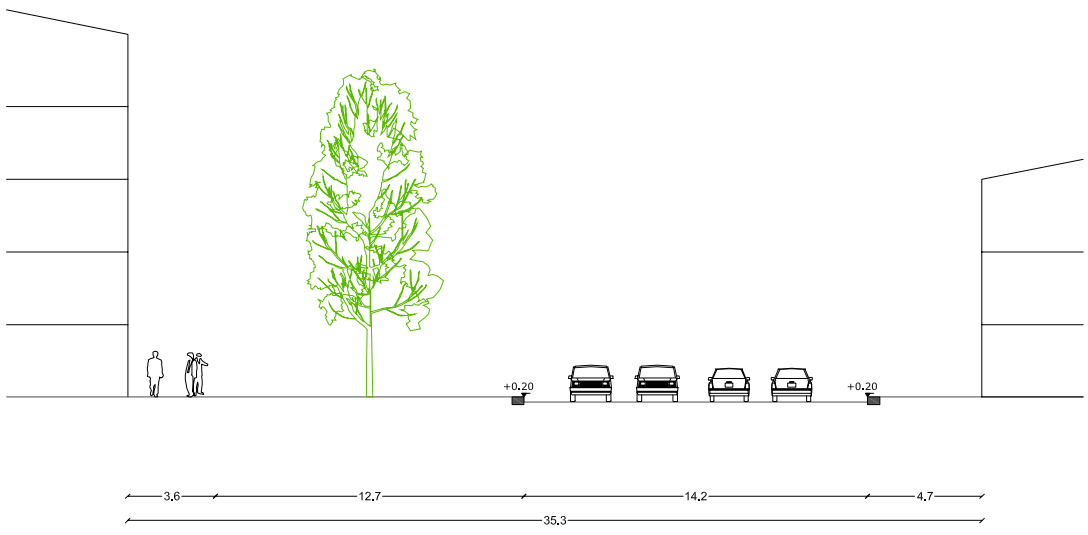




***рисунок 66:*** профиль L03 - A5
Революции x Сибирская








***рисунок 67:*** существующие виды улицы
Профиль L03 - A5

## L03 Революции - существующая ситуация B1

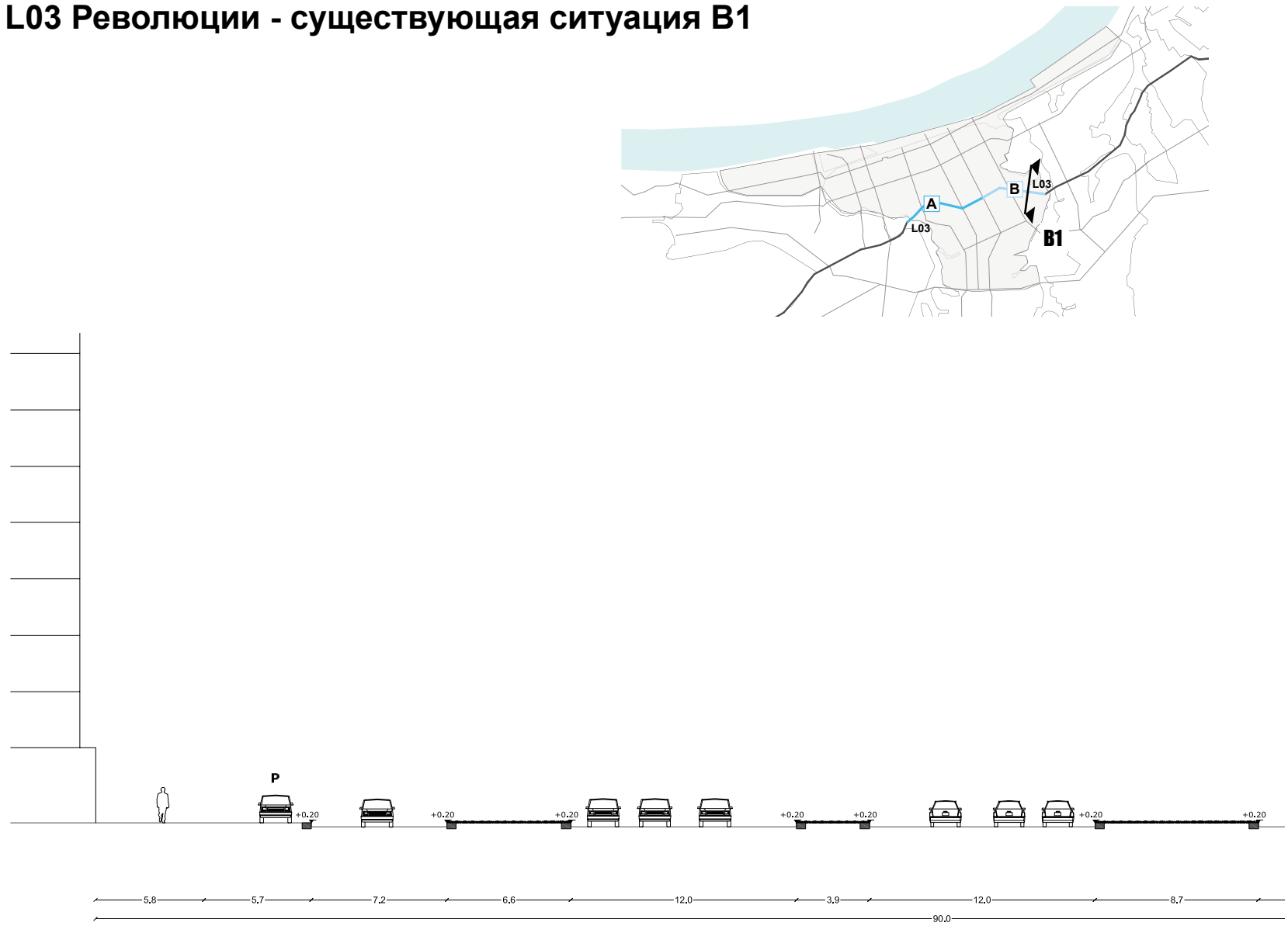


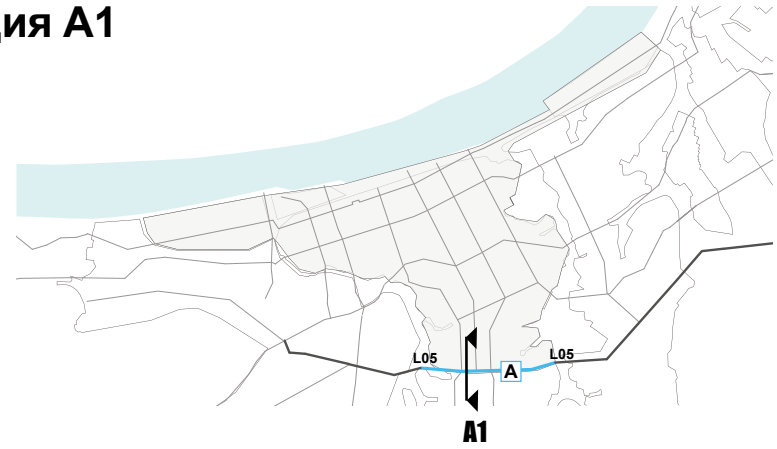

***рисунок 68:*** профиль L03 - B1
Революции x Рабочекрестьянская





***рисунок 69:*** существующие виды улицы
Профиль L03 - B1

## L05 Чкалова - существующая ситуация A1



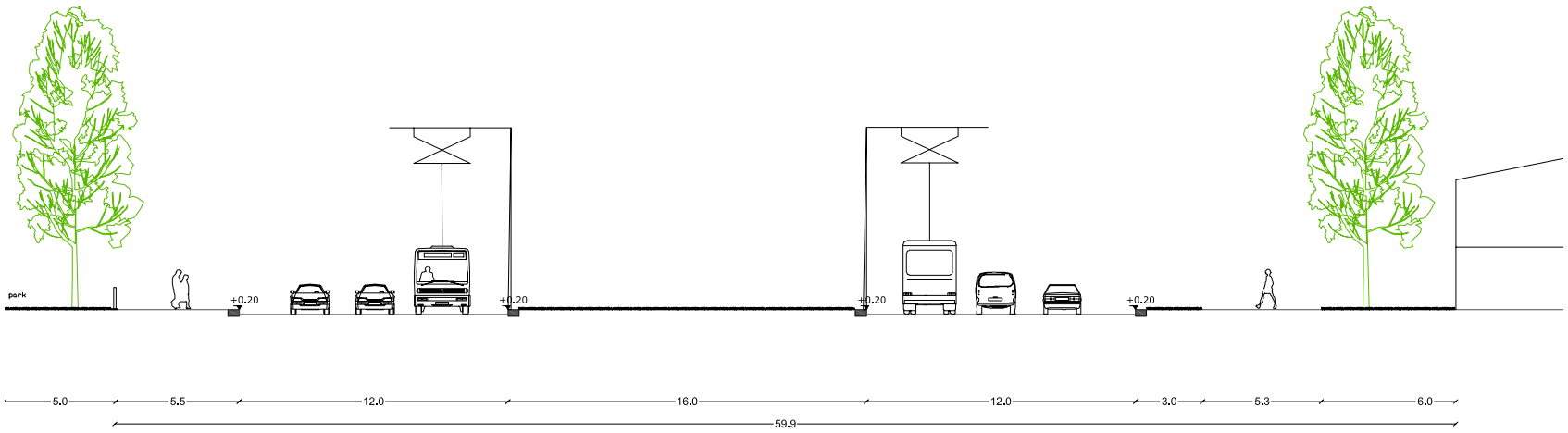




***рисунок 70:*** Профиль L05 - A1
Чкалова x Куйбышева



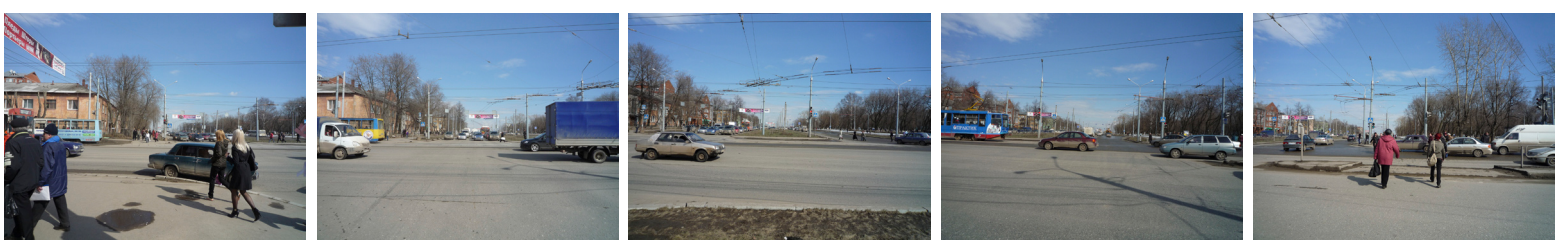
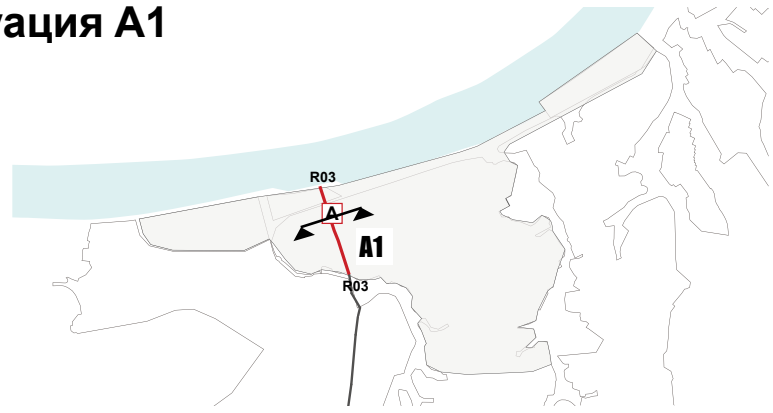


***рисунок 71:*** существующие виды улицы
Профиль L05 - A1 (фотография сделана в направлении противоположном направлению профиля)

## R03 Крисанова - существующая ситуация A1



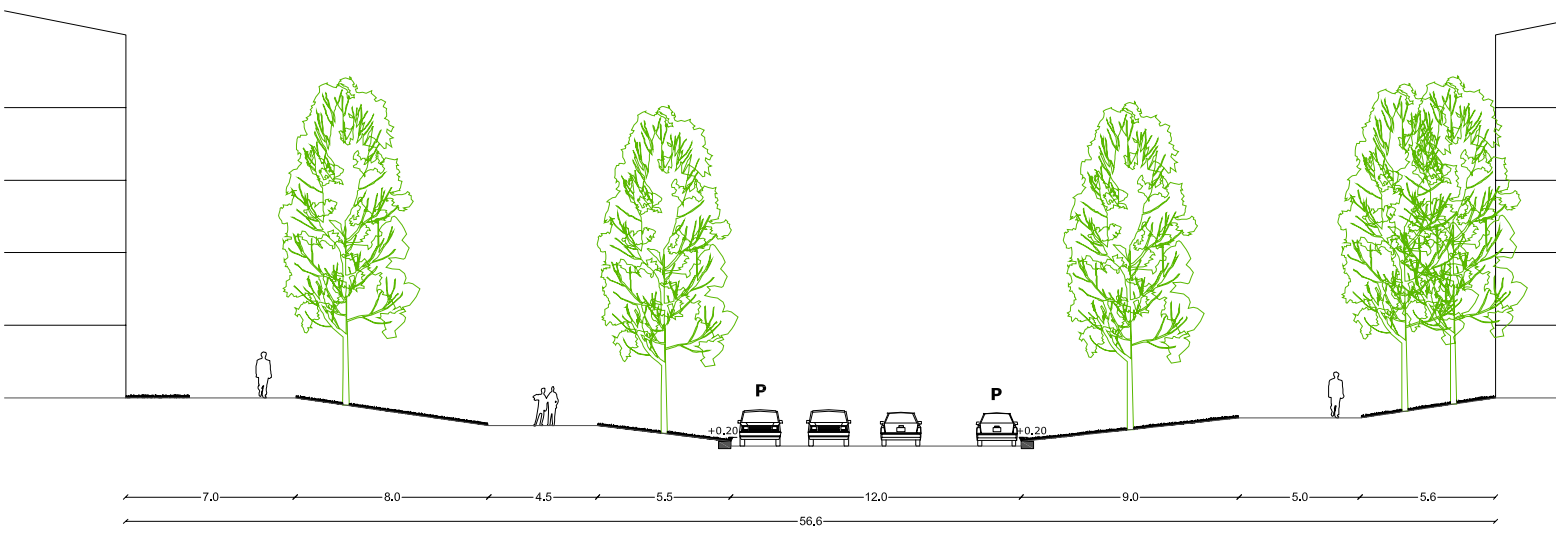




***рисунок 72:*** профиль R03 - A1
Крисанова x Коммунистическая





***рисунок 73:*** существующие виды улицы
Профиль R03 - A1

## R04 Попова / Куйбышева - существующая ситуация C1



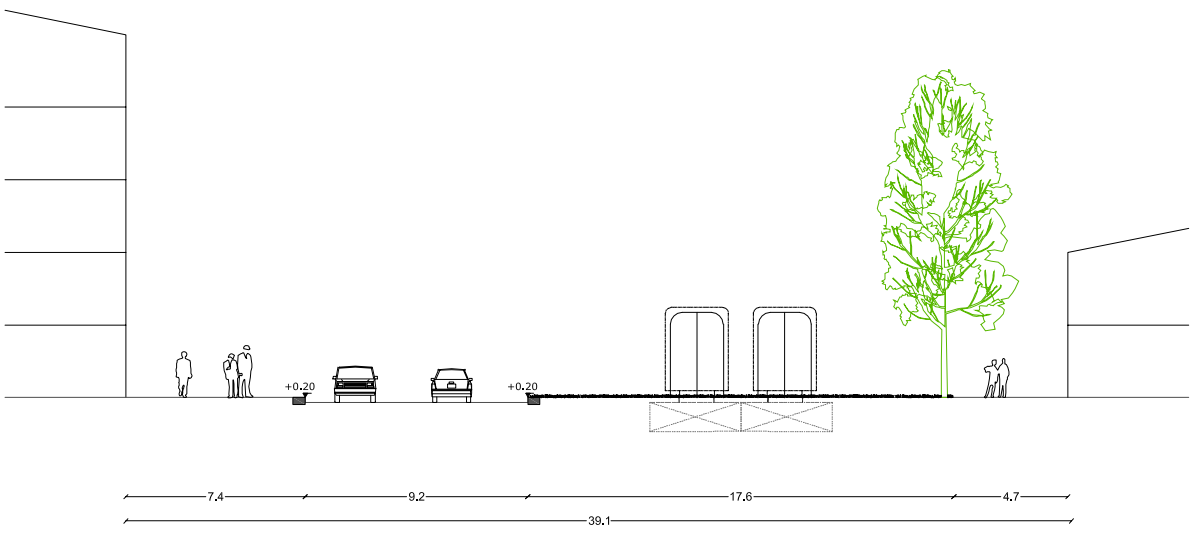




***рисунок 74:*** профиль R04 - C1
Куйбышева x Чкалова





***рисунок 75:*** существующие виды улицы
Профиль R04 - C1

## R05 Комсомольский проспект - существующая ситуация A1



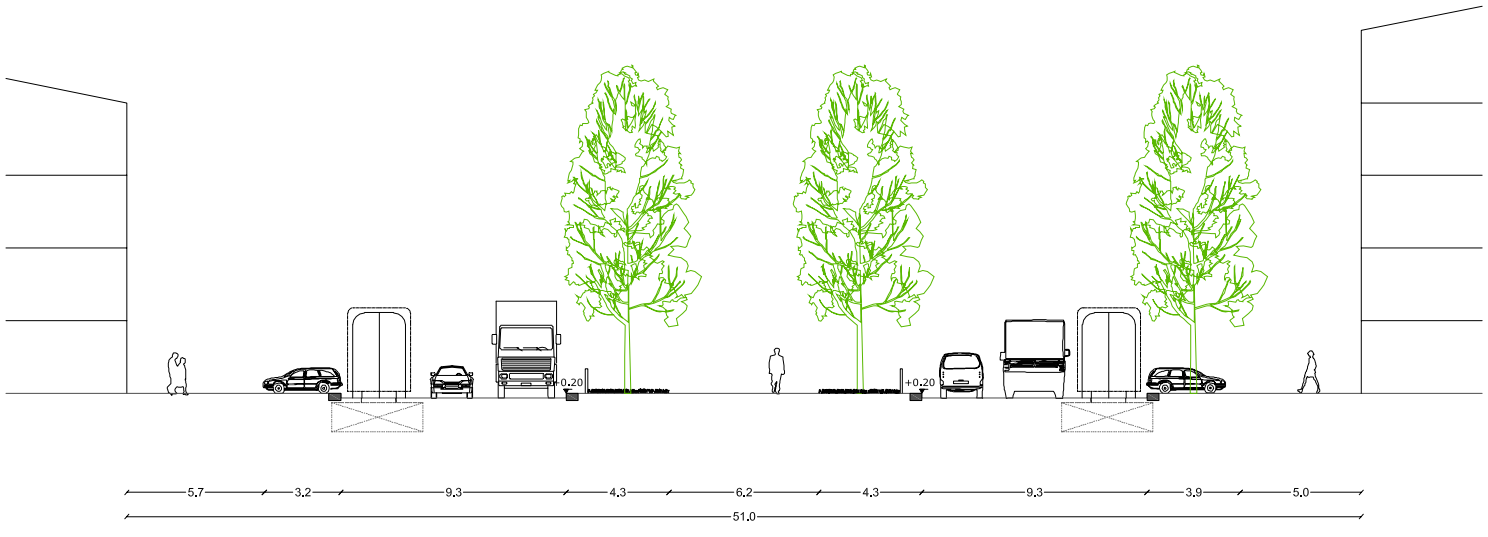




***рисунок 76:*** профиль R05 - A1
Комсомольский проспект x Клары Цеткин









***рисунок 77:*** существующие виды улицы
Профиль R05 - A1

## R05 Комсомольский проспект - существующая ситуация B1



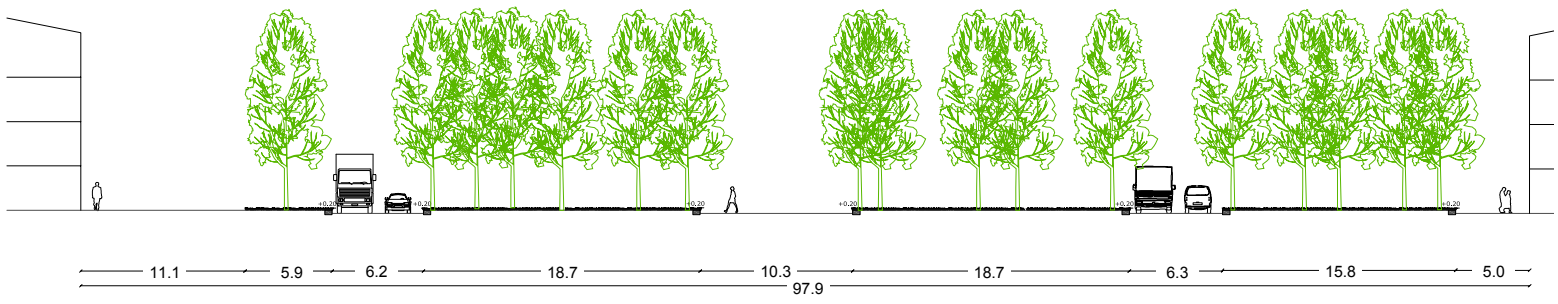



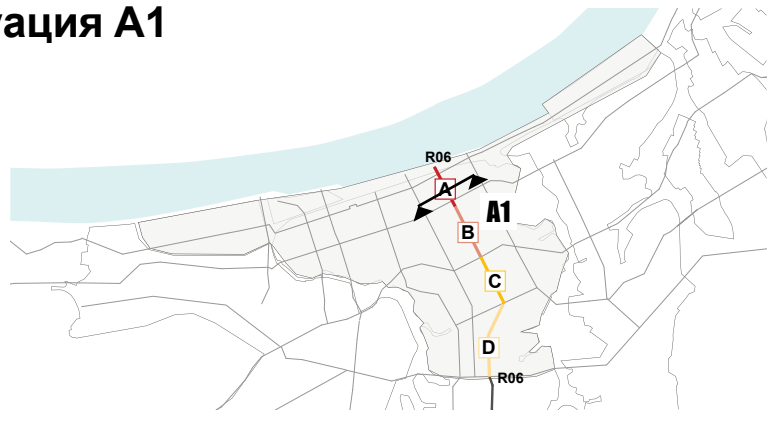

***рисунок 78:*** профиль R05 - B1
Комсомольский проспект x Краснова
(масштаб отличается от масштаба других профилей)





***рисунок 79:*** существующие виды улицы
Профиль R05 - B1

# R06 Сибирская - существующая ситуация A1



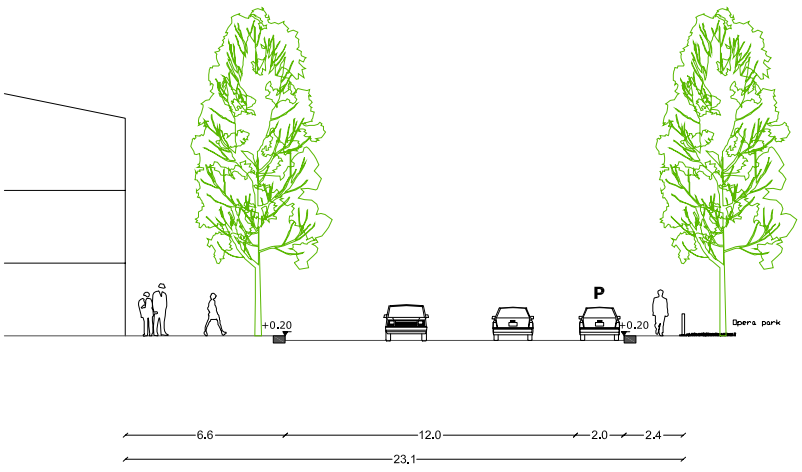




***рисунок 80:*** профиль R06 - A1
Сибирская x Ленина





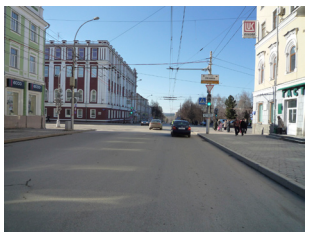
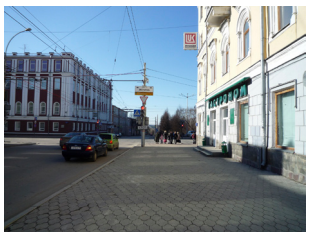
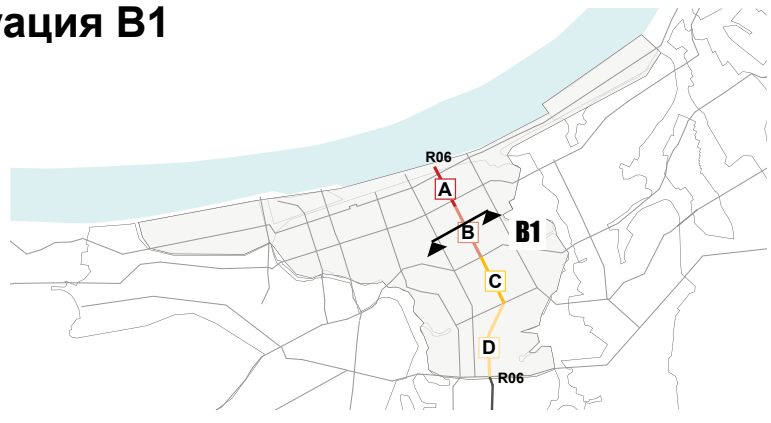



***рисунок 81:*** существующие виды улицы
Профиль R06 - A1

## R06 Сибирская - существующая ситуация B1



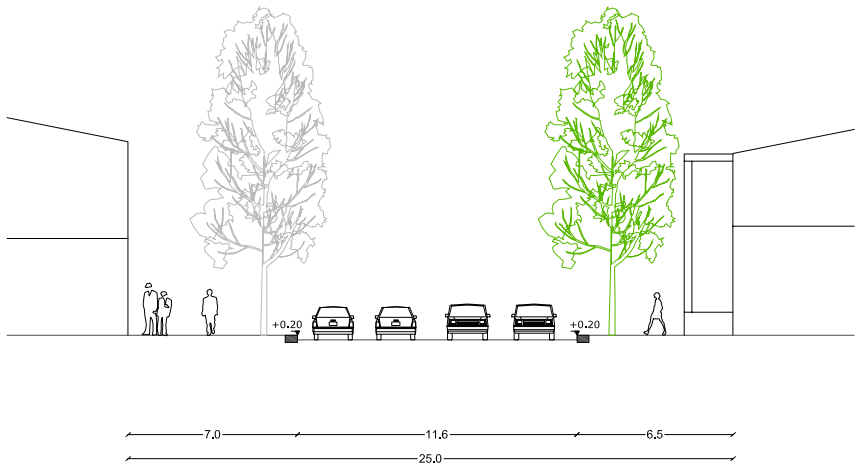




***рисунок 82:*** профиль R06 - B1
Сибирская x Луначарского

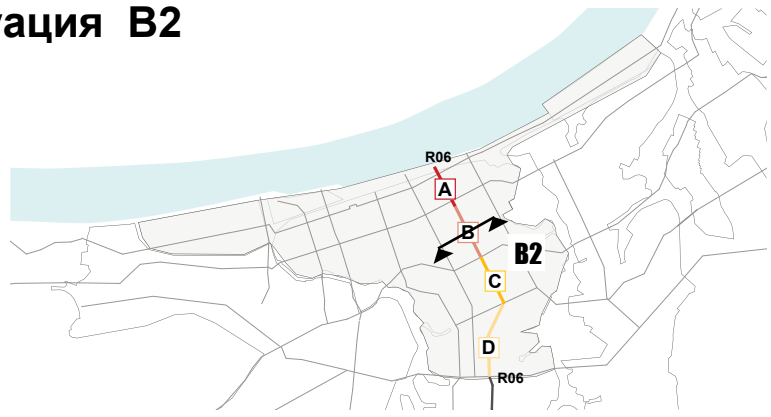






***рисунок 83:*** существующие виды улицы
Профиль R06 - B1 (фотография сделана в направлении противоположном направлению профиля)

## R06 Сибирская - существующая ситуация  B2



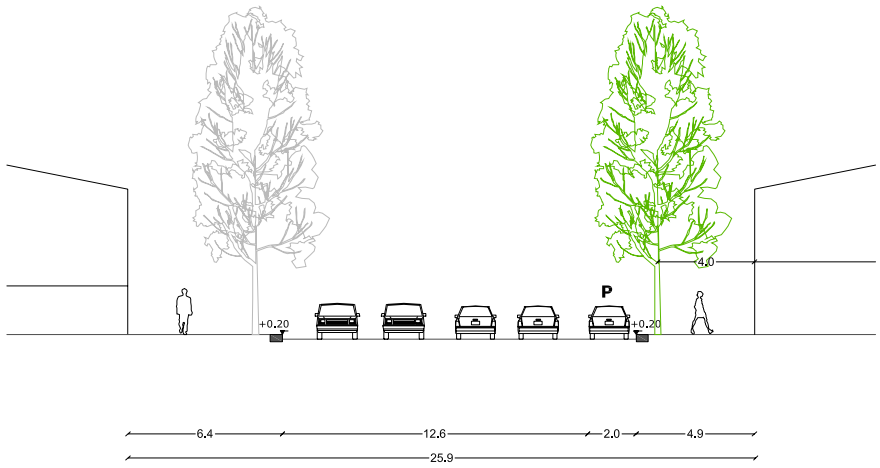




***рисунок 84:*** профиль R06 - B2
Сибирская x Пушкина



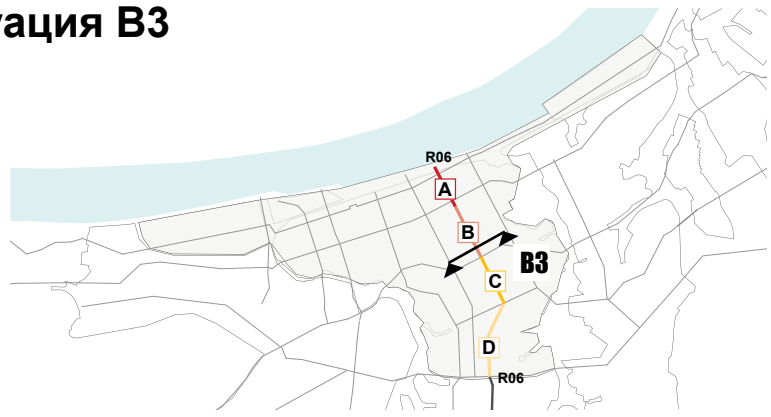






***рисунок 85:*** существующие виды улицы
Профиль R06 - B2

## R06 Сибирская - существующая ситуация B3



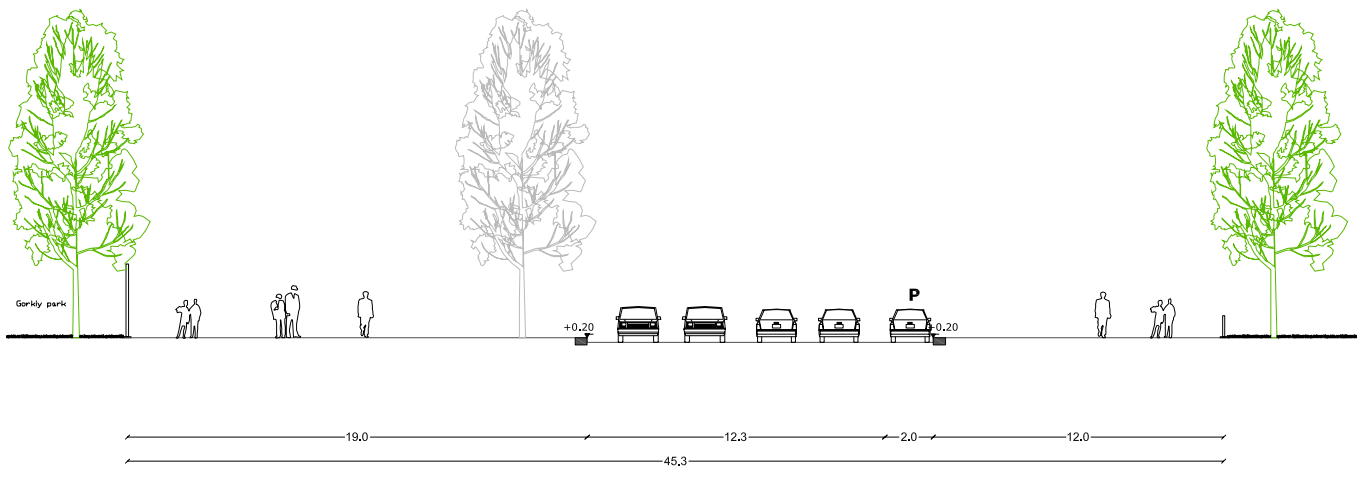



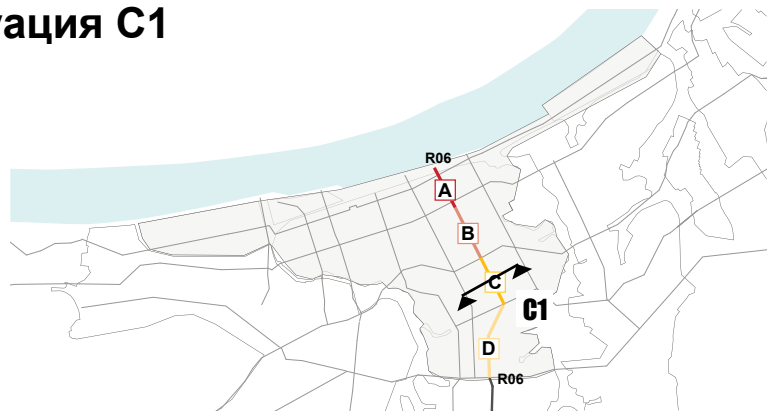

***рисунок 86:*** профиль R06 - B3
Сибирская x Краснова





***рисунок 87:*** существующие виды улицы
Профиль R06 - B3

## R06 Сибирская - существующая ситуация C1



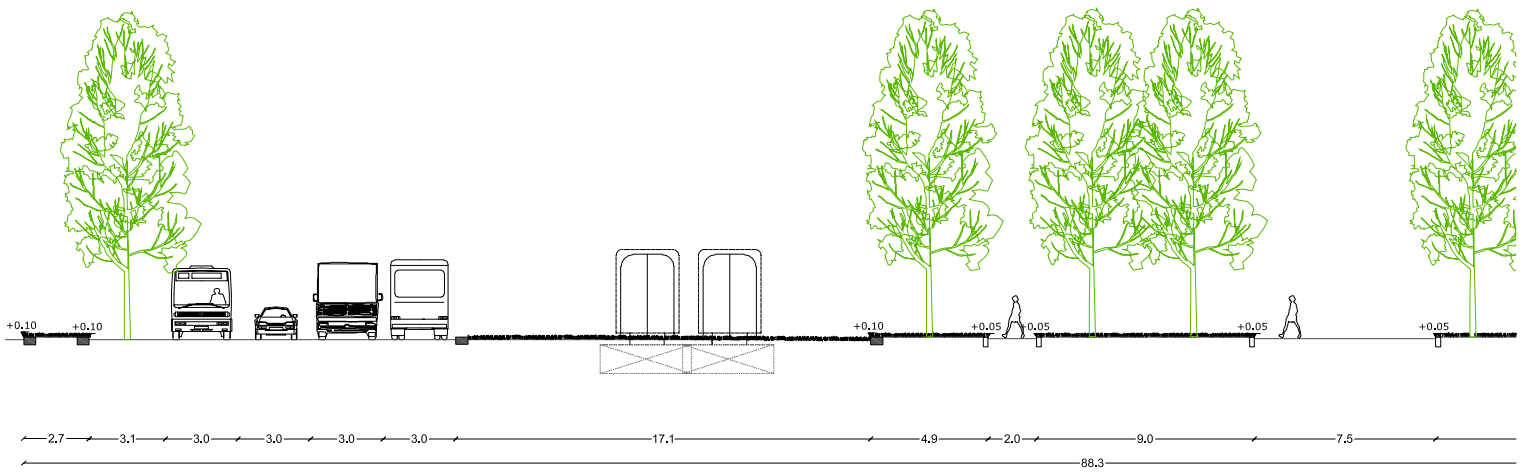



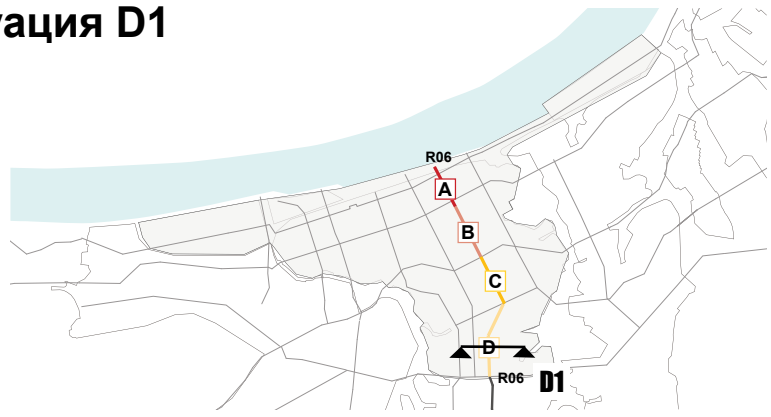

***рисунок 88:*** профиль R06 - C1
Сибирская x 1-я Красноармейская





***рисунок 89:*** существующие виды улицы
Профиль R06 - C1

## R06 Сибирская - существующая ситуация D1



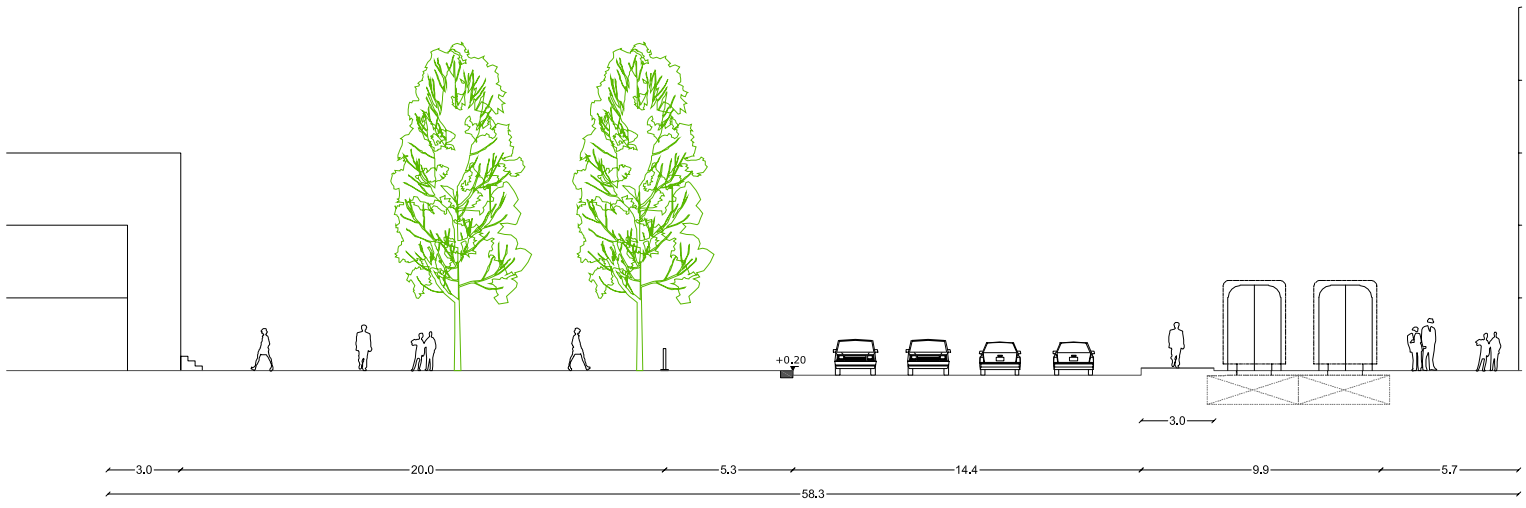




***рисунок 90:*** профиль R06 - D1
Героев Хазана x Соловьева






***рисунок 91:*** существующие виды улицы
Профиль R06 - D1

## R08 Крупской - существующая ситуация  A1

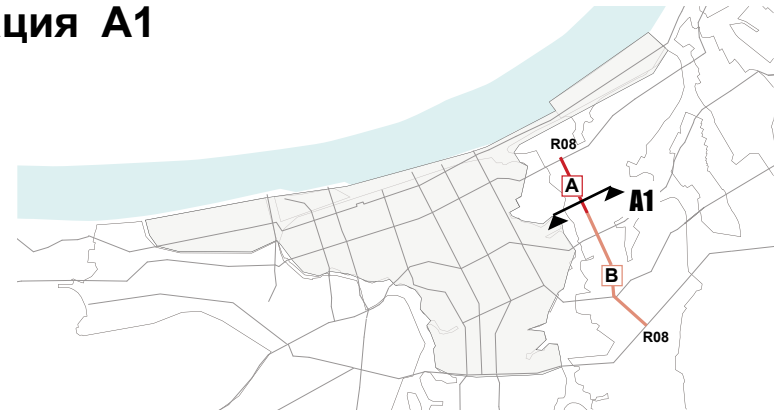






***рисунок 92:*** профиль R08 - A1
Крупской x Лумумбы





***рисунок 93:*** существующие виды улицы
Профиль R08 - A1 (фотография сделана в направлении противоположном направлению профиля)

## R08 Крупской - существующая ситуация B1

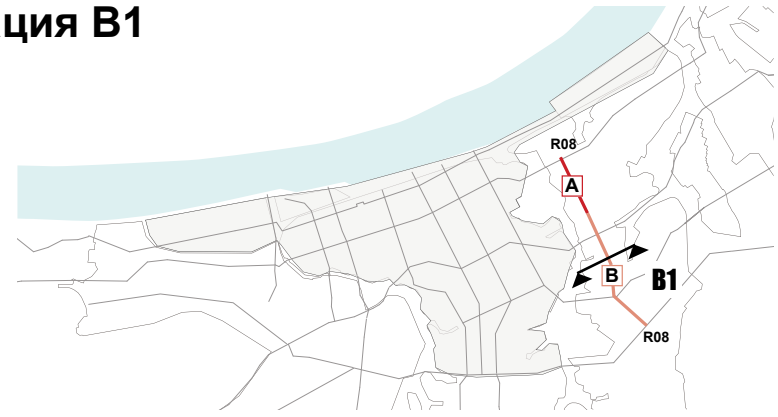






***рисунок 94:*** профиль R08 - B1
Крупской x Дружбы





***рисунок 95:*** существующие виды улицы
Профиль R08 - B1 (фотография сделана в направлении противоположном направлению профиля)

# 1.3 ЭЛЕМЕНТЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА

**Существующая ситуация: значимые здания и пространства вдоль отдельных *продольных связей***

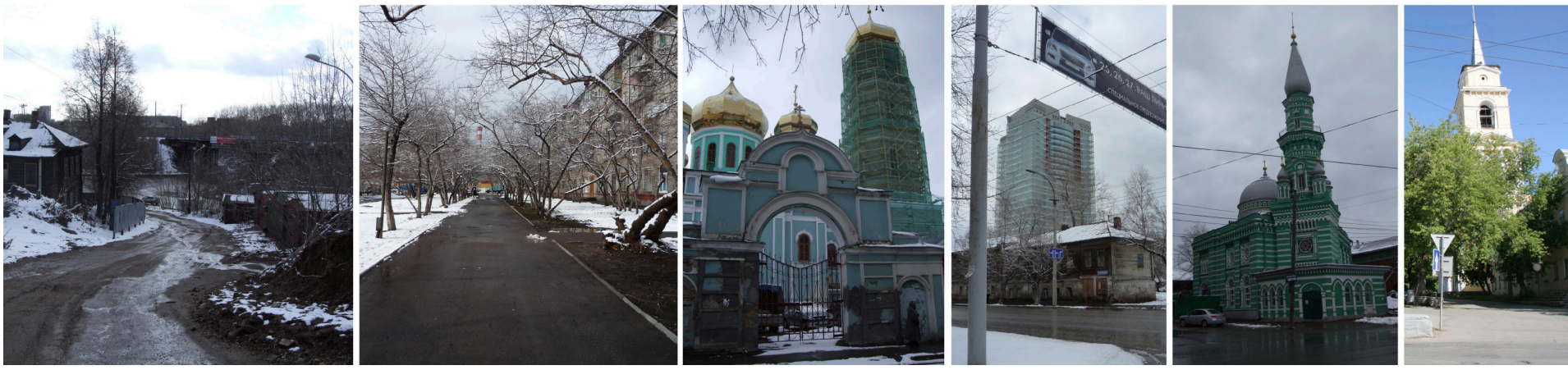


***рисунок 96:*** примеры значимых зданий и пространств вдоль улицы Орджоникидзе



***рисунок 97:*** примеры значимых зданий и пространств вдоль улицы Ленина



***рисунок 98:*** примеры значимых зданий и пространств вдоль улицы Революции



***рисунок 99:*** примеры значимых зданий и пространств вдоль улицы Чкалова


ТОРГОВЫЙ Д
Планет


ОТЕЛЬ УРАЛ HOTEL





## Существующая ситуация: значимые здания и пространства вдоль отдельных *радиальных связей*




***рисунок 100:*** примеры значимых зданий и пространств вдоль улицы Крисанова

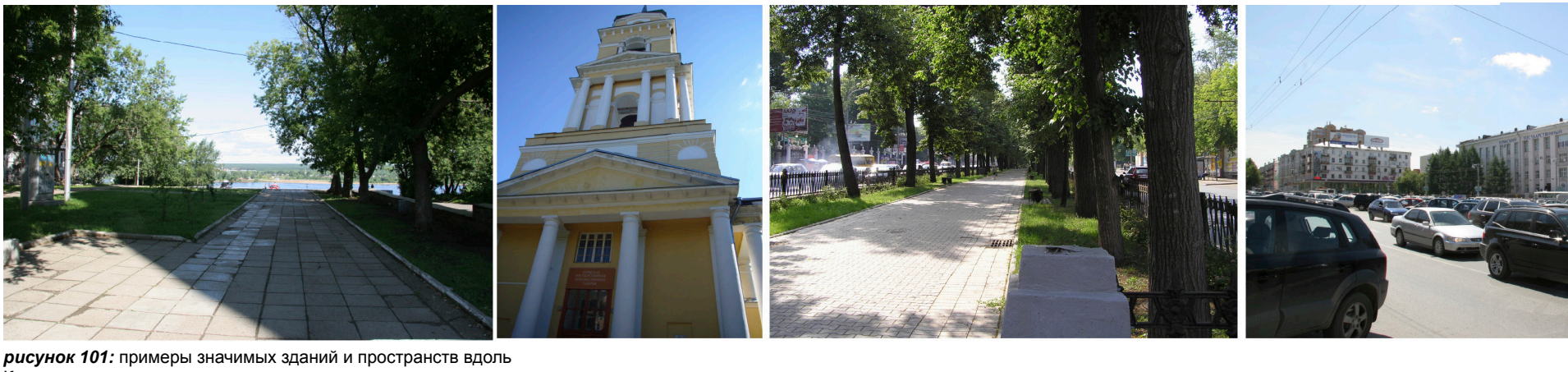


***рисунок 101:*** примеры значимых зданий и пространств вдоль Комсомольского проспекта




***рисунок 102:*** примеры значимых зданий и пространств вдоль Комсомольского проспекта




***рисунок 103:*** примеры значимых зданий и пространств вдоль улицы Крупской





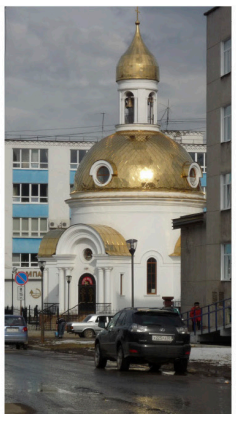
ХЛЕБ ПКО



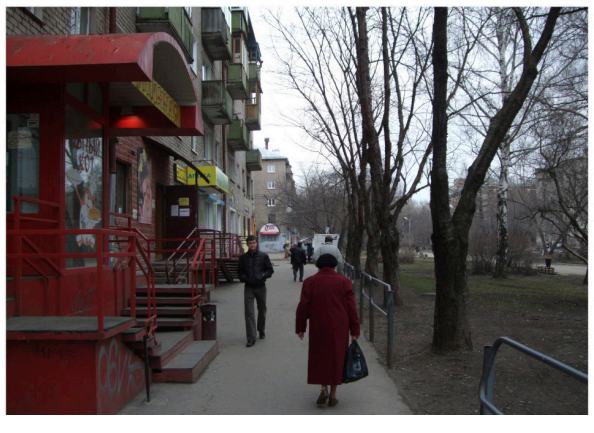






243




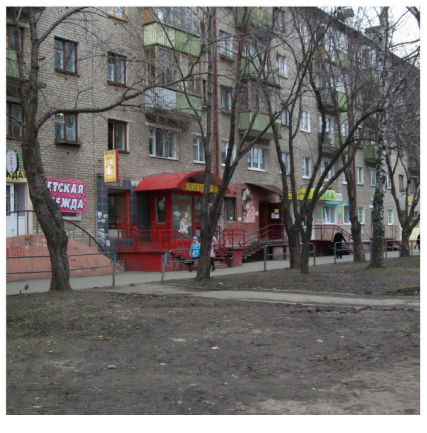




***рисунок 104:*** примеры существующих элементов освещения в Перми



***рисунок 105:*** примеры существующих скамеек в Перми



***рисунок 106:*** примеры существующих элементов ограждения в Перми



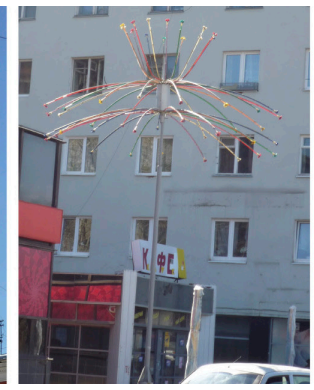
***рисунок 107:*** примеры существующих мусорных урн




***рисунок 108:*** примеры существующих рекламных вывесок и щитов




***рисунок 109:*** примеры существующих киосков в Перми



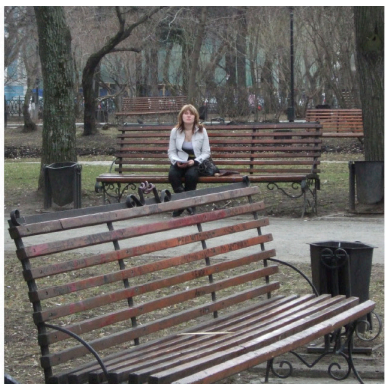


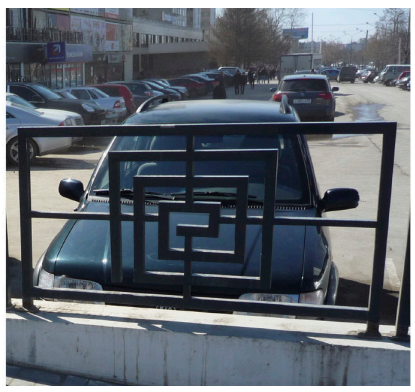










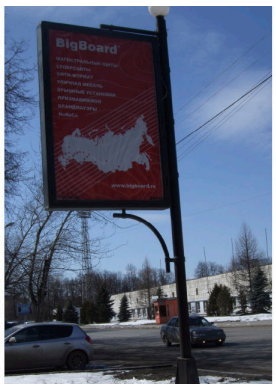
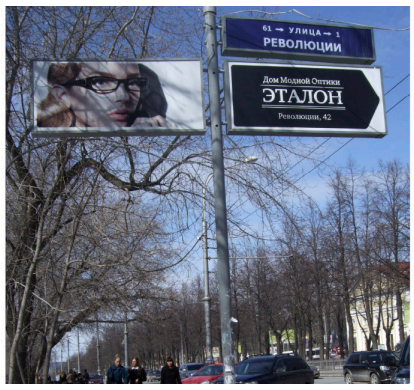


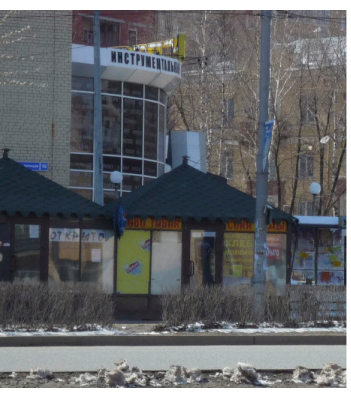





Весна

BigBoard
МАГИСТРАЛЬНЫЕ ЩИТЫ
СУПЕРСАЙТЫ
СИТИ-ФОРМАТ
УЛИЧНАЯ МЕБЕЛЬ
КРЫШНЫЕ УСТАНОВКИ
ПРИЗМАВИЖН
БРАНДМАУЭРЫ
НОВОСТИ
www.bigboard.ru

ТВОЯ ТЕРРИТОРИЯ BECOOL
КУЛЕР
СВЕТЛОЕ ПИВО

BigBoard

61 → УЛИЦА → 1
РЕВОЛЮЦИИ
Дом Модной Оптики
ЭТАЛОН
Революции, 42

ОТЕЛЬ
"КРУИЗ"
САУНА, КАФЕ
ул.ФОНТАННАЯ, 1А
т. 216-39-01

ИНСТРУМЕНТЫ

ОВОЩИ-ФРУКТЫ

РОСПЕЧАТЬ

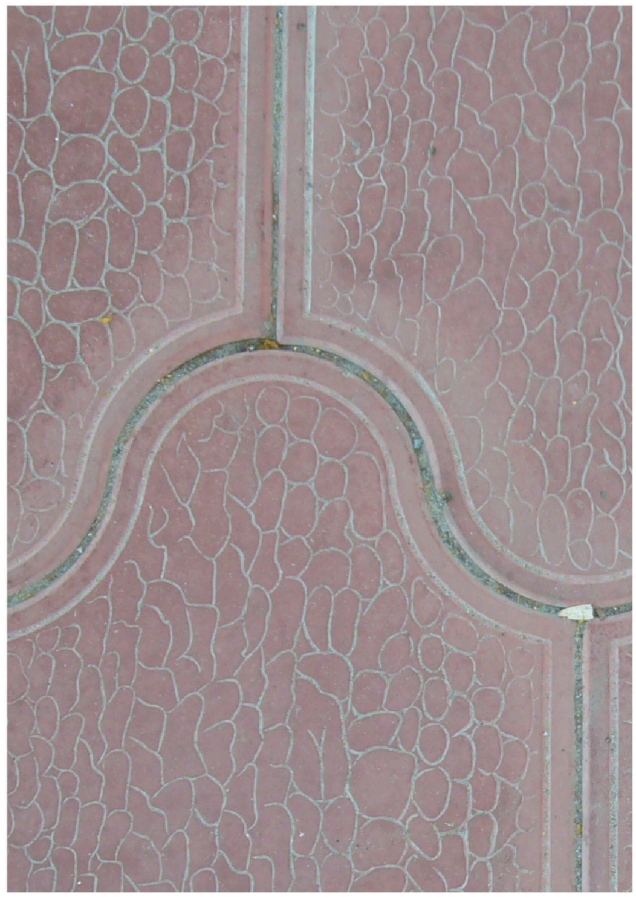




***рисунок 110:*** примеры существующих типов мощения в Перми











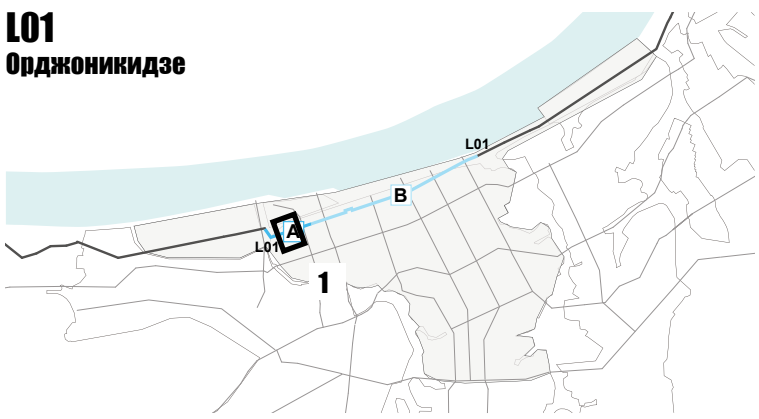
# ГЛАВА 2 - ПРЕДМЕТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОФИЛЕЙ УЛИЦ

**В данной части приложения детально разработаны восемь разных профилей улиц. Эти исследования дополняют и раскрывают на более детальном уровне материалы по профилям, представленные в главе основной книги мастер-плана, посвященной общественным пространствам.**

## Улица Орджоникидзе – фрагмент 1

- широкий профиль
- 2 x 1 полос для движения автотранспорта
- 4 ряда берёз
- симметричная компоновка трамвайных путей с платформами с обеих сторон

В местах, где профиль становится уже и не позволяет разместить четыре ряда берёз, исключаются ряды деревьев, ближние к зданиям.



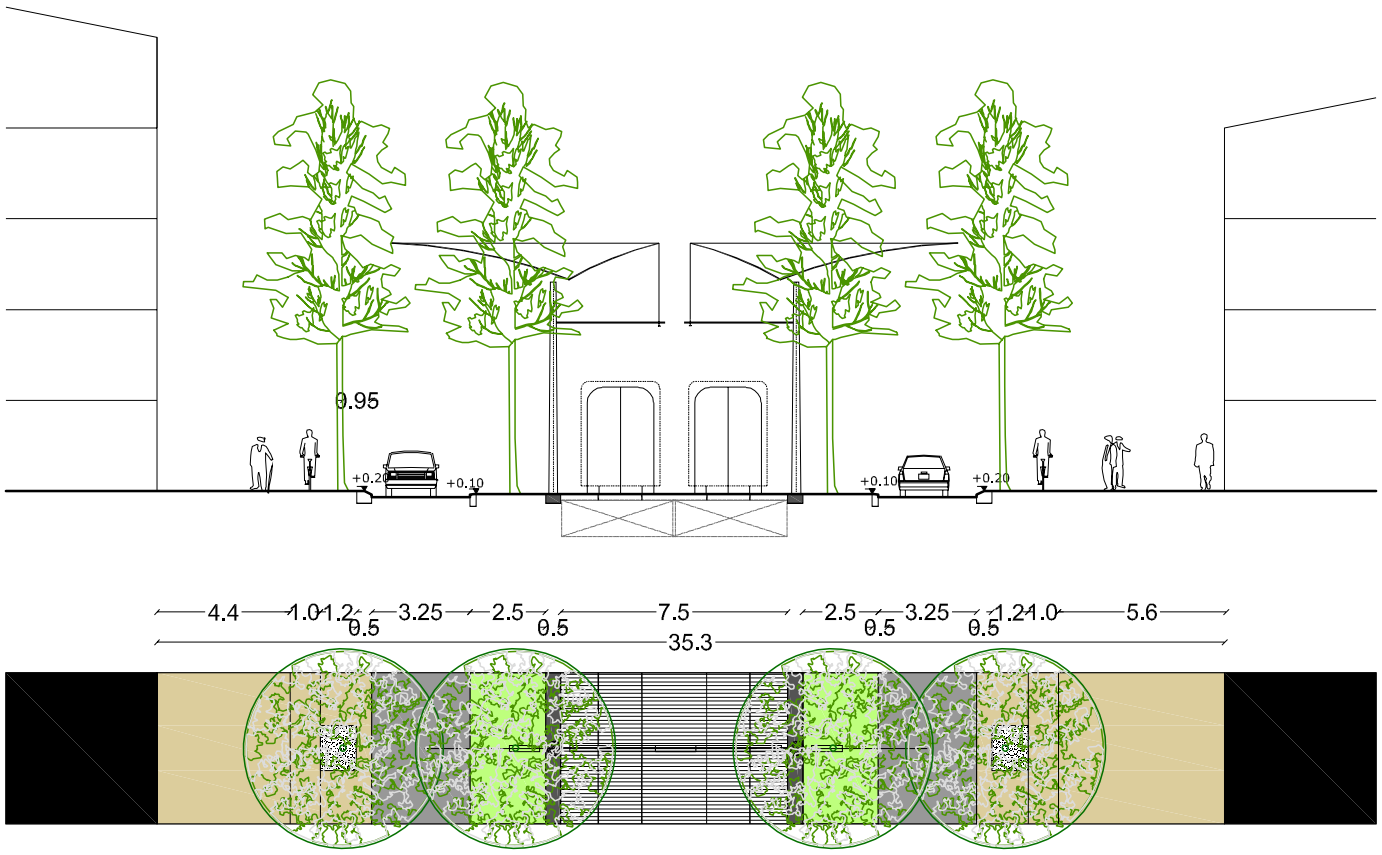




***рисунок 111:*** Улица Орджоникидзе - фрагмент 1:
участок с широким профилем

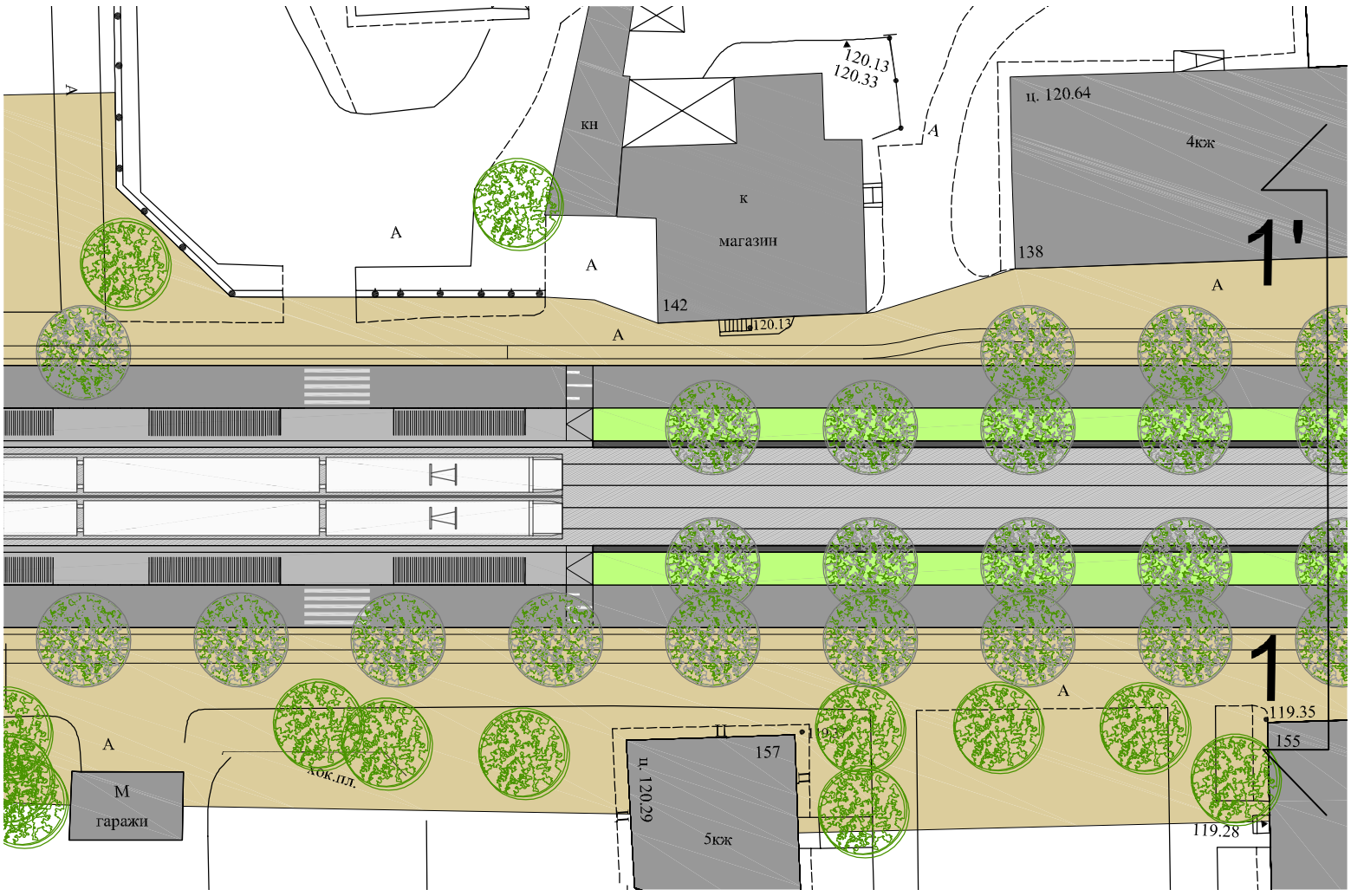



***рисунок 112:*** улица Орджоникидзе - фрагмент 1:
участок с широким профилем - план фрагмента



***рисунок 113:*** существующее состояние улицы Орджоникидзе:
участок с широким профилем

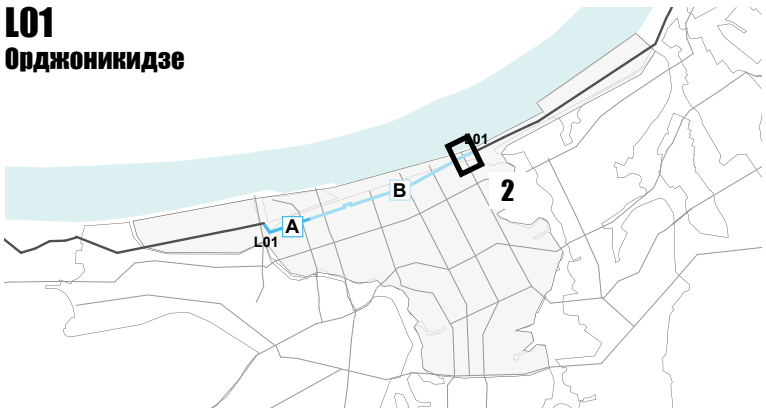


***рисунок 114:*** состояние улицы Орджоникидзе после преобразования:
участок с широким профилем

## Улица Орджоникидзе – фрагмент 2

- узкий профиль
- 2 x 1 полос для движения автотранспорта
- недостаточно места для деревьев
- асимметричная компоновка трамвайных путей с платформой с одной стороны
- расположение вдоль *Городского парка-набережной*

Когда участок с этим профилем будет преобразован в связи с переносом инженерных сетей, места для деревьев не останется. Тем не менее, эта *продольная связь* идёт вдоль *Городского парка-набережной*. Озеленение и деревья парка сформируют часть кромки этого профиля, сообщая ощущение зелёного пространства и оживленности данной *продольной связи*.



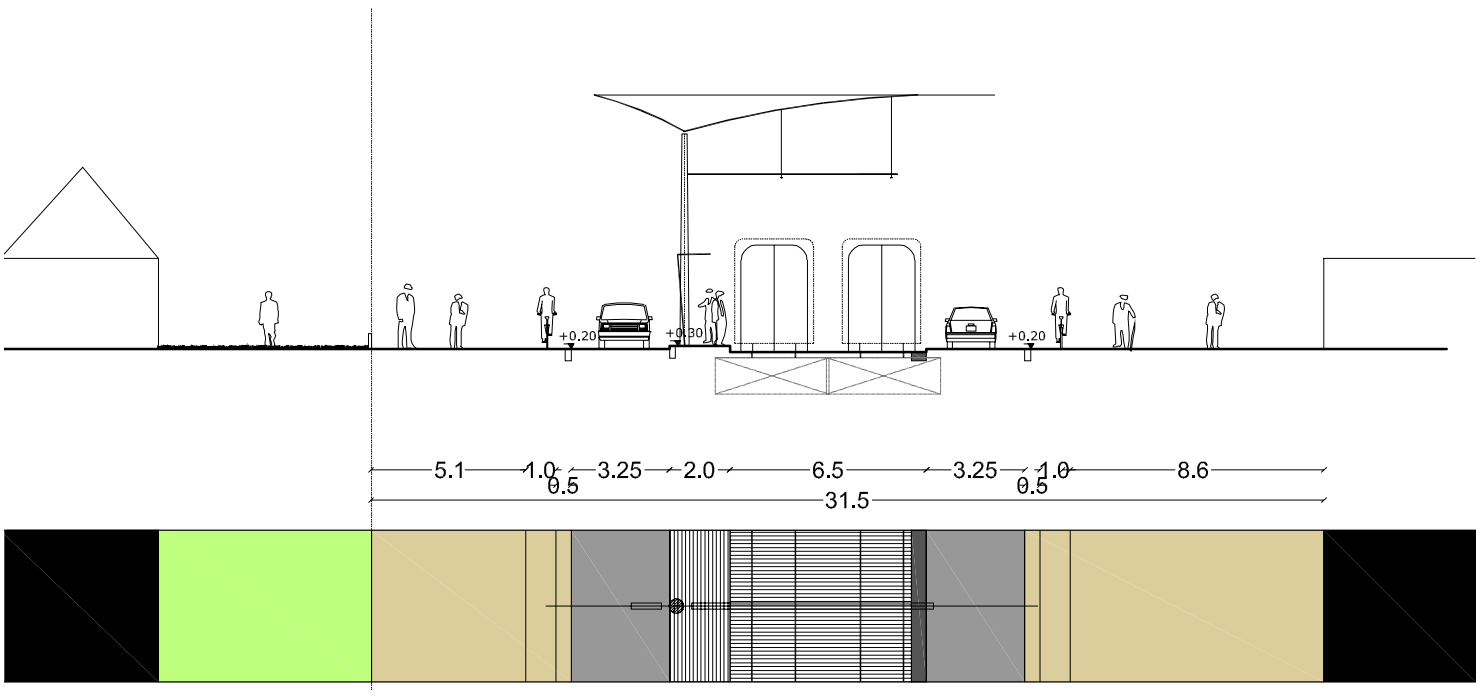




***рисунок 115:*** улица Орджоникидзе - фрагмент 2:
участок с узким профилем

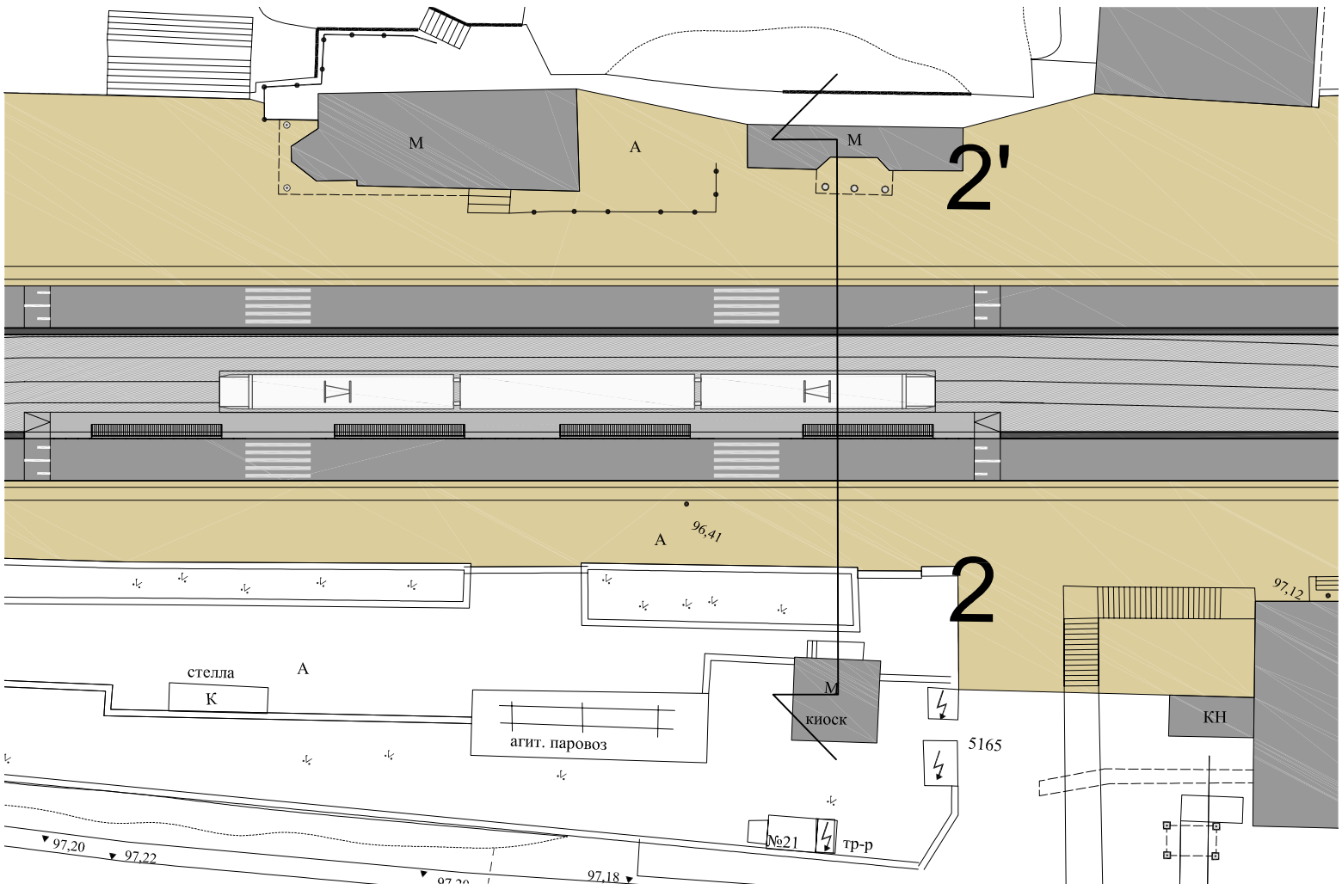
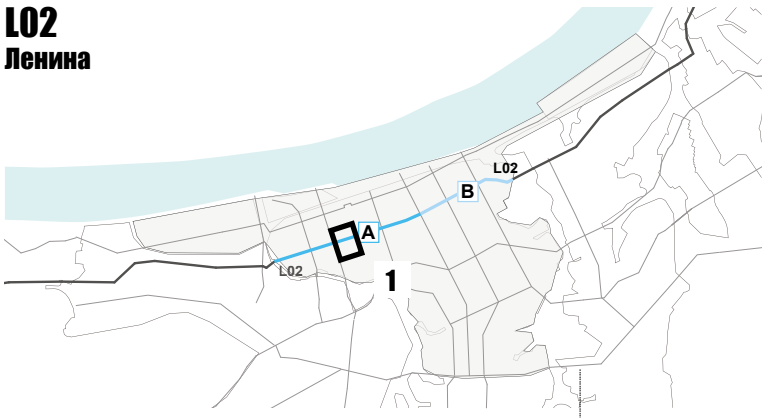



***рисунок 116:*** улица Орджоникидзе - фрагмент 2:
участок с узким профилем - план фрагмента

## Улица Ленина – фрагмент 1

- широкий профиль
- 2 x 1 полос для движения автотранспорта
- 4 ряда берёз
- симметричная компоновка трамвайных путей с платформами с обеих сторон
- показано место для размещения инженерных сетей

На профиле данного участка улицы Ленина показано пространство, необходимое для прохождения новых инженерных сетей. Даны также соображения по поводу места под землей, необходимого для деревьев.



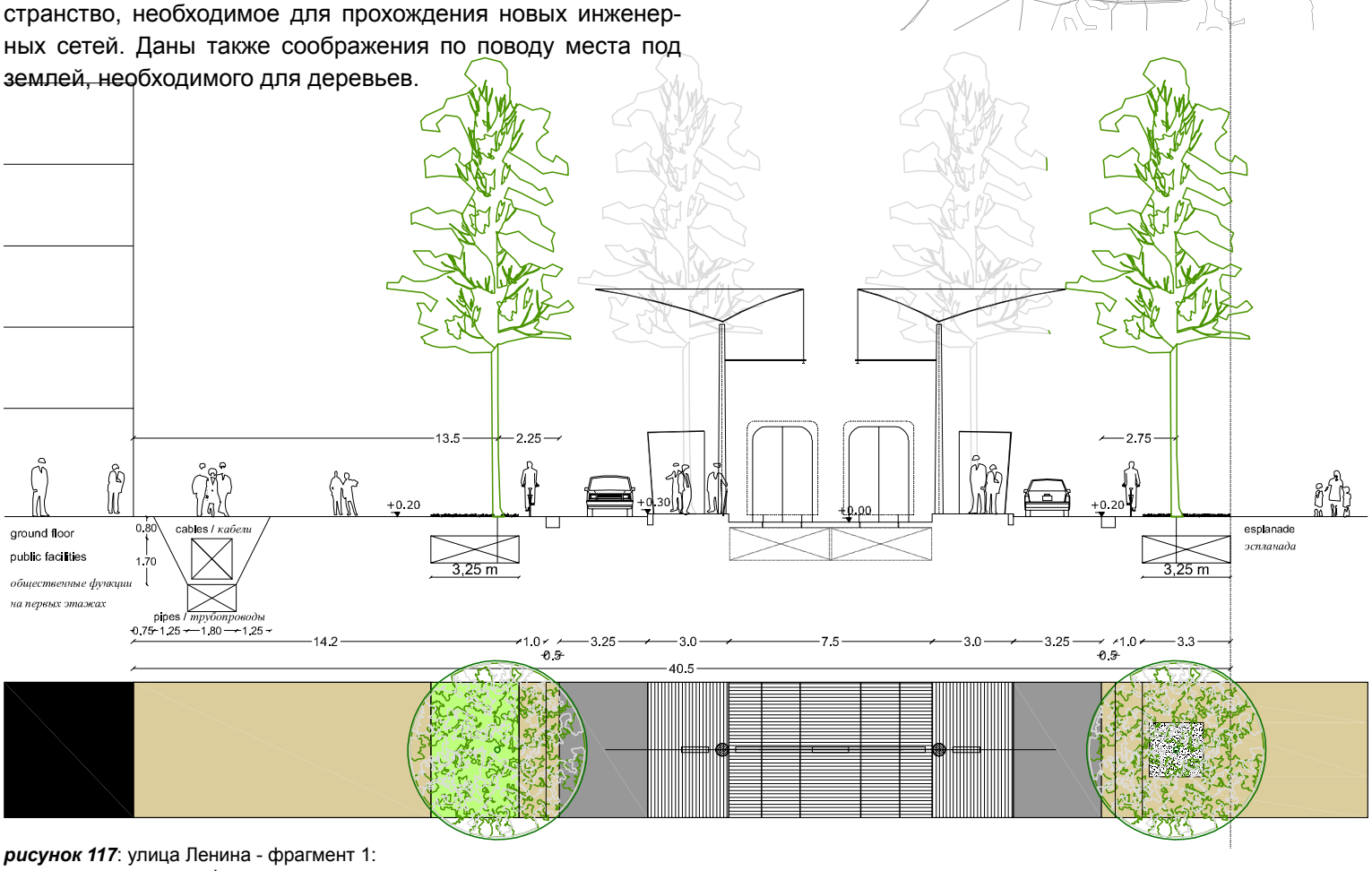




***рисунок 117***: улица Ленина - фрагмент 1:
участок с широким профилем

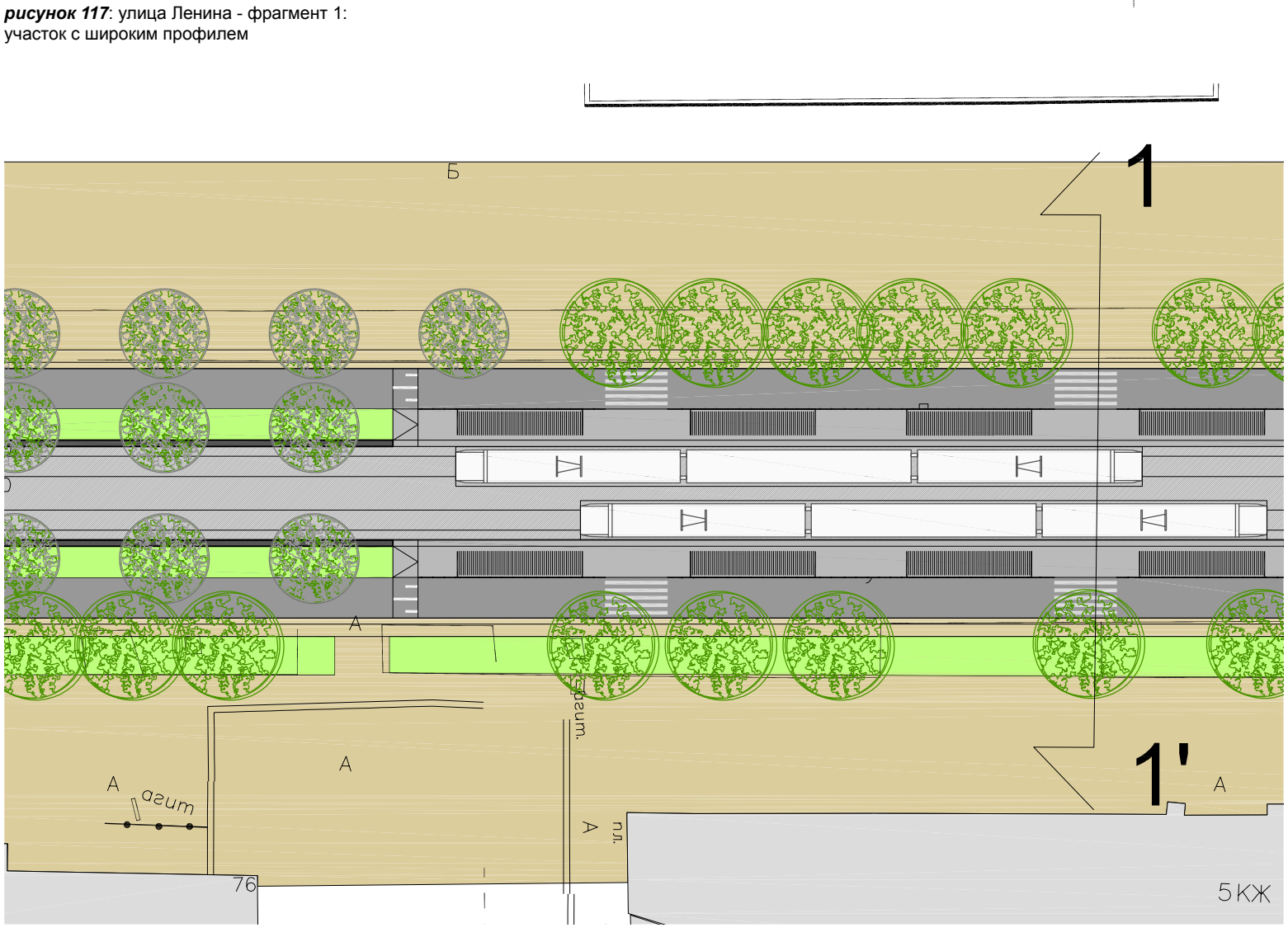



***рисунок 118***: улица Ленина - фрагмент 1:
участок с широким профилем - план фрагмента



***рисунок 119:*** существующее состояние улицы Ленина:
участок с широким профилем

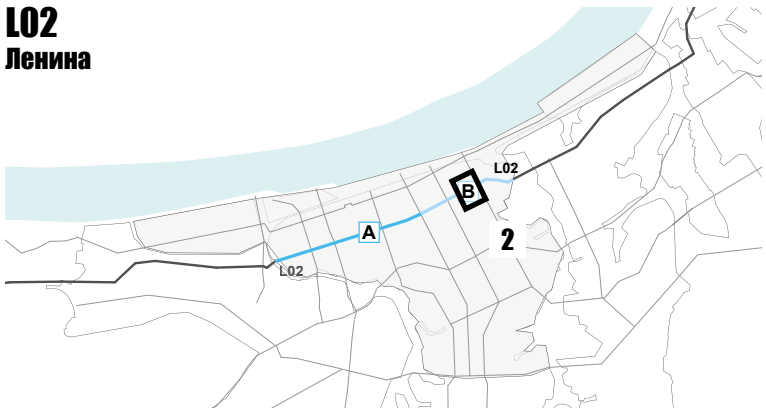


***рисунок 120:*** состояние улицы Ленина после преобразования:
участок с широким профилем

## Улица Ленина – фрагмент 2

- узкий профиль
- 2 x 1 полос для движения автотранспорта
- нет места для деревьев
- асимметричная компоновка трамвайных путей с платформой с одной стороны
- показано место для размещения инженерных сетей

Данный участок улицы Ленина является единственным местом, по которому в наличии детальная информация о подземных инженерных системах. На профиле показано существующее расположение инженерных сетей, а также предлагаемое, когда профиль будет преобразован. В результате места для деревьев не остается. Однако, озеленение и деревья на примыкающих частных участках играют важную роль при восприятии профиля улицы, оживляя характер этой части улицы Ленина. Трамвайные пути, спроектированные как достаточно сильный элемент пространства, обеспечивают целостность пространства улицы.



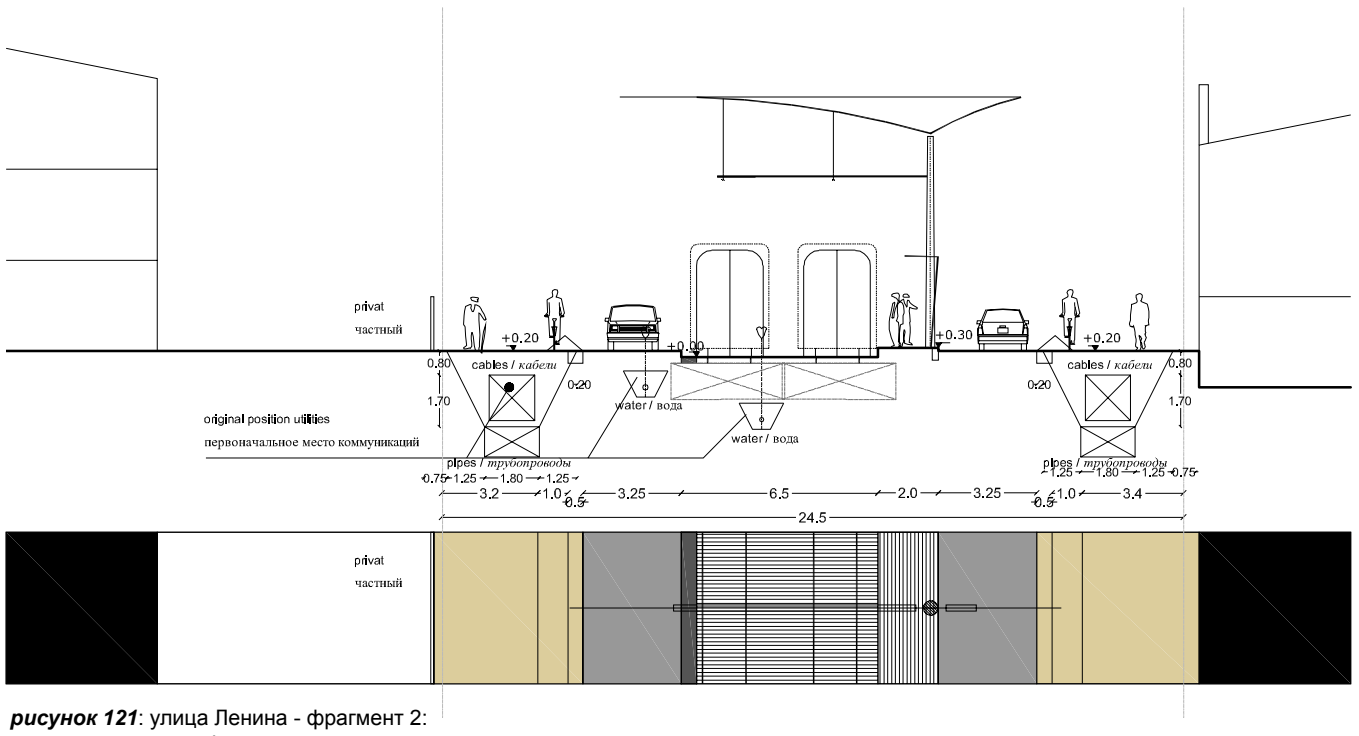




***рисунок 121***: улица Ленина - фрагмент 2: участок с узким профилем

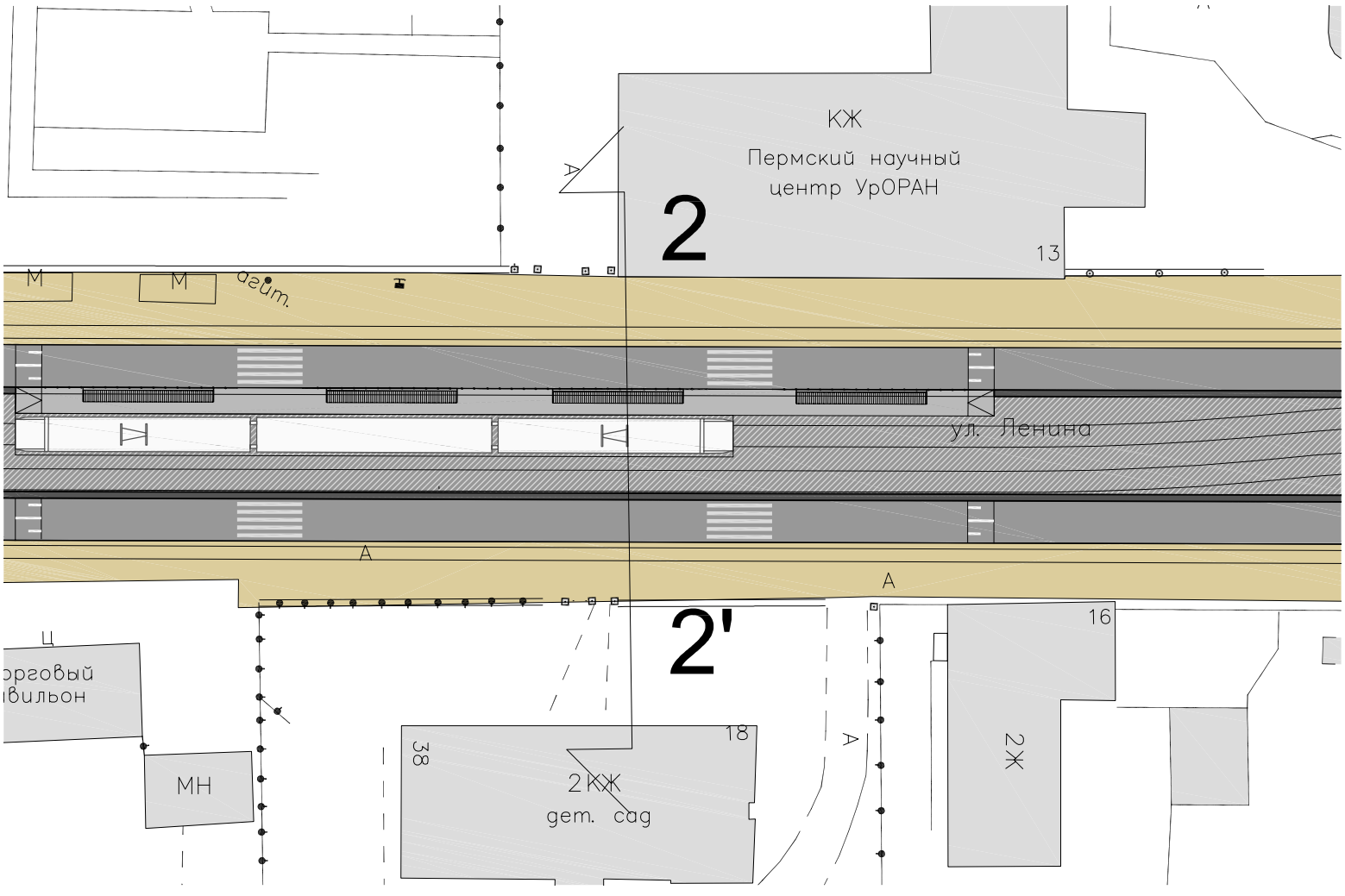



***рисунок 122***: улица Ленина - фрагмент 2: участок с узким профилем - план фрагмента




***рисунок 123:*** существующее состояние улицы Ленина:
участок с узким профилем

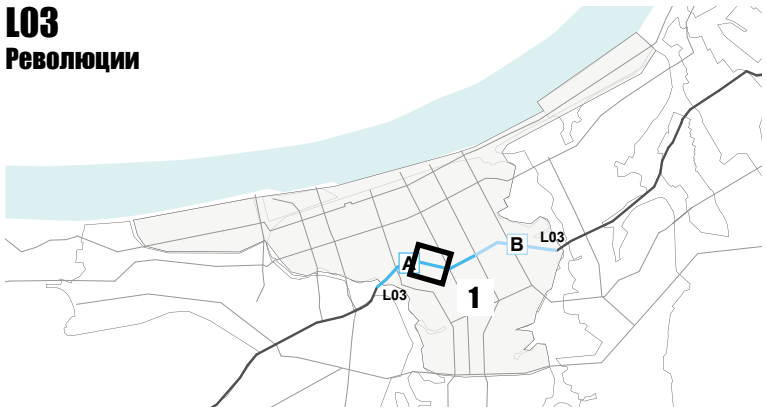


***рисунок 124:*** состояние улицы Ленина после преобразования:
участок с узким профилем

## Улица Революции – фрагмент 1

- узкий профиль
- 2 x 1 полос для движения автотранспорта
- 2 ряда берёз
- симметричная компоновка трамвайных путей с платформой с одной стороны
- особый принцип организации трамвайных путей

На этом участке профиль улицы Революции уже, чем обычный профиль с двумя рядами деревьев. Полоса движения автомобилей, размещённая непосредственно вдоль трамвайных путей, фланкируется посаженными в ряд деревьями и огибает трамвайную платформу. На отрезке, где требуется




дополнительное пространство для платформы, места для деревьев не остается.

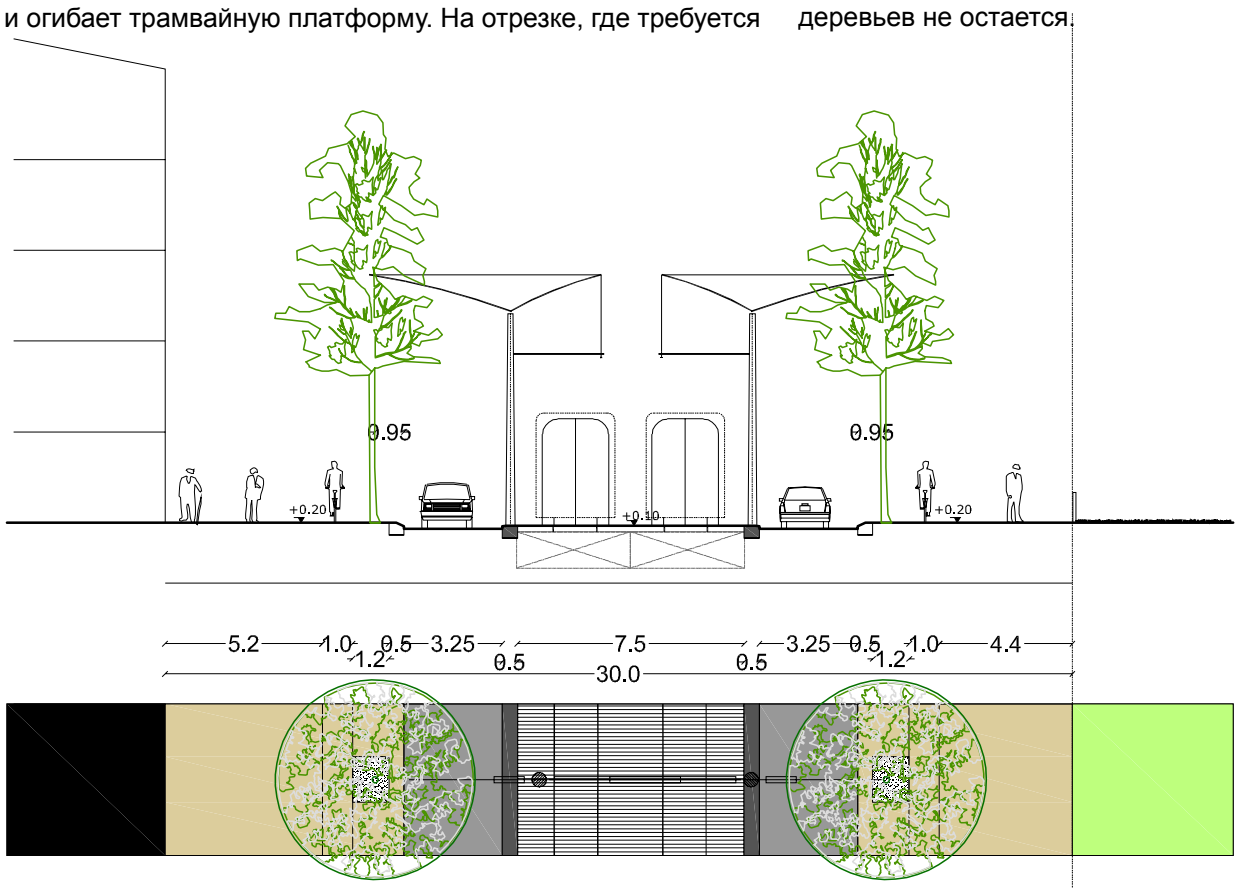



***рисунок 125:*** улица Революции - фрагмент 1: участок с узким профилем

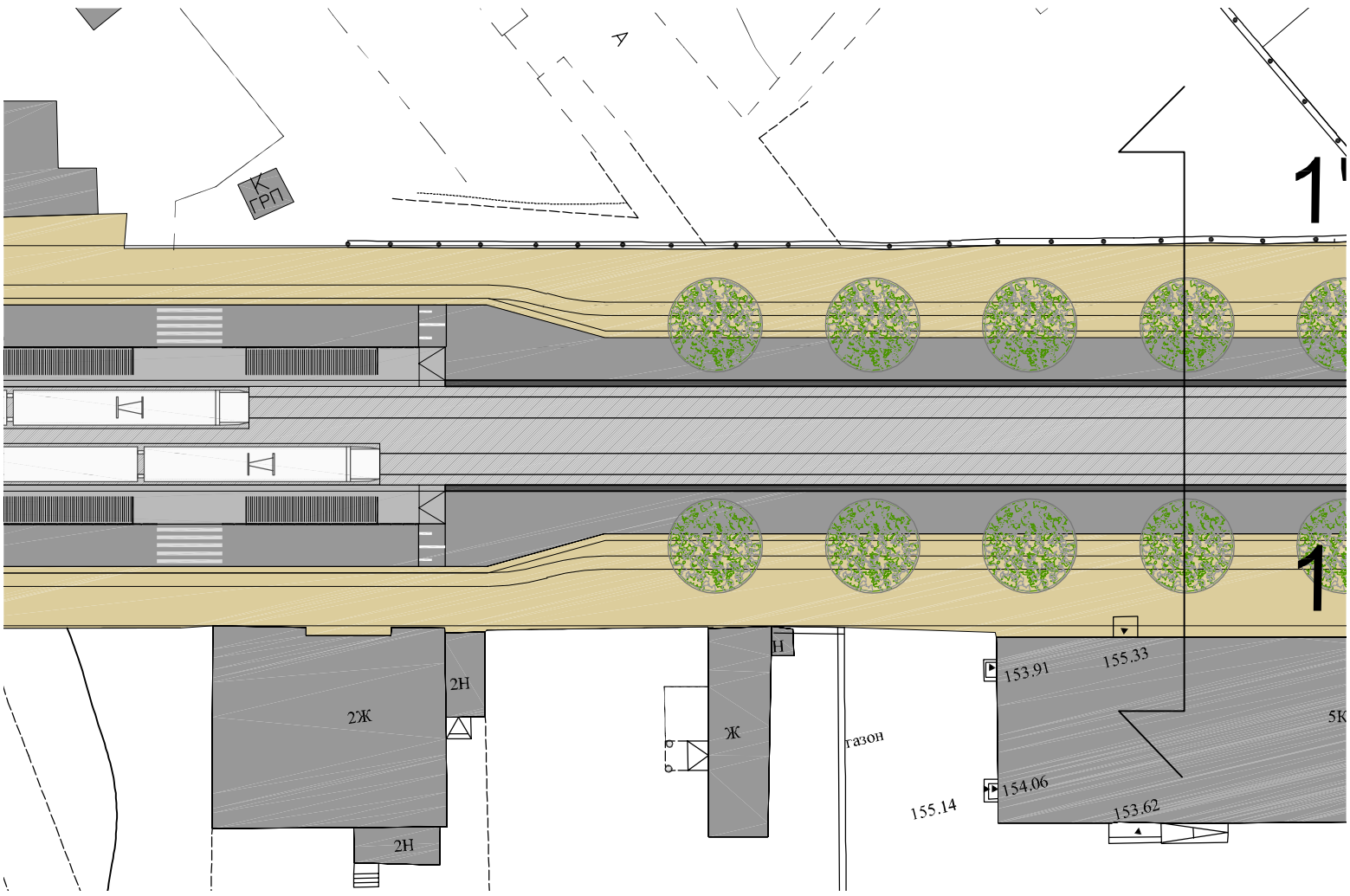
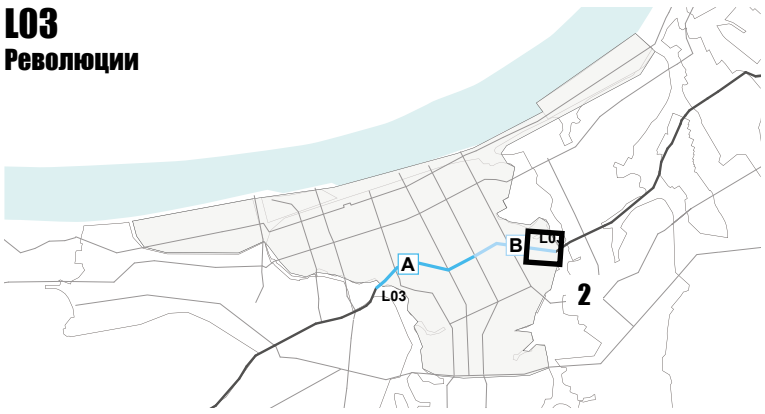



***рисунок 126:*** улица Революции - фрагмент 1: участок с узким профилем - план фрагмента

## Улица Революции – фрагмент 2

- (особо) широкий профиль
- 2 x 2 полос для движения автотранспорта
- 6 рядов берёз
- симметричная компоновка трамвайных путей, с платформами с обеих сторон

Этот участок улицы Революции обладает особо широким профилем с дорогами-дублерами с обеих сторон. Благодаря чему становится возможным добавить еще два ряда деревьев к базовому широкому профилю. Это также важная транспортная артерия с двумя полосами движения автотранспорта в обе стороны.



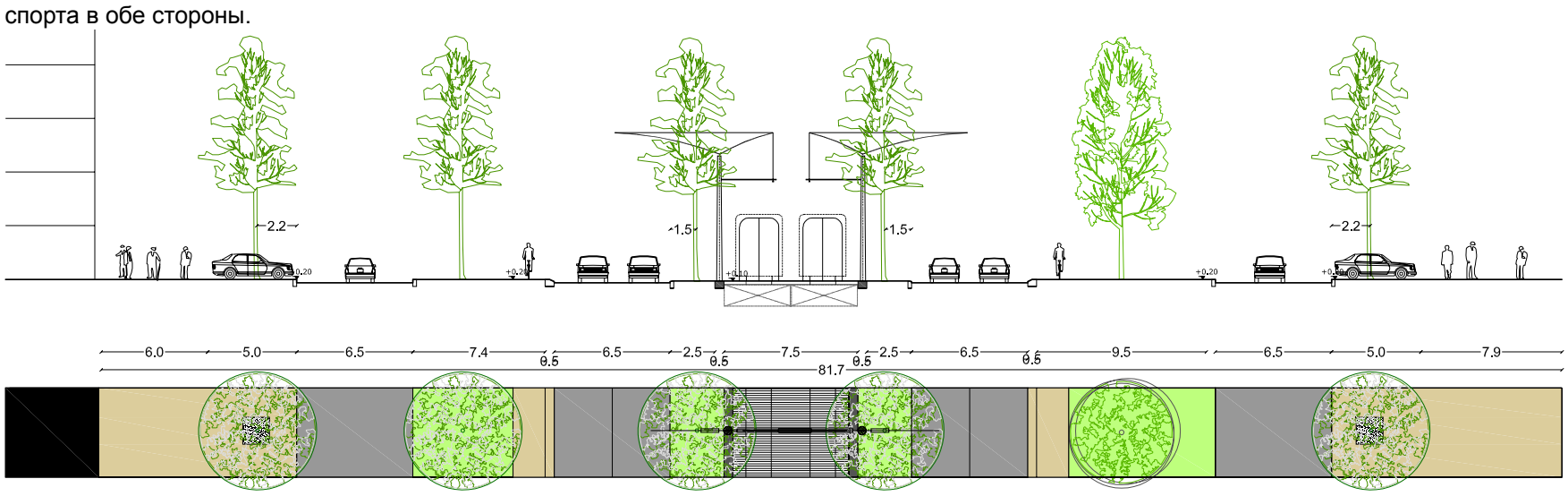




***рисунок 127:*** улица Революции - фрагмент 2:
участок с широким профилем (в меньшем масштабе, чем другие профили)

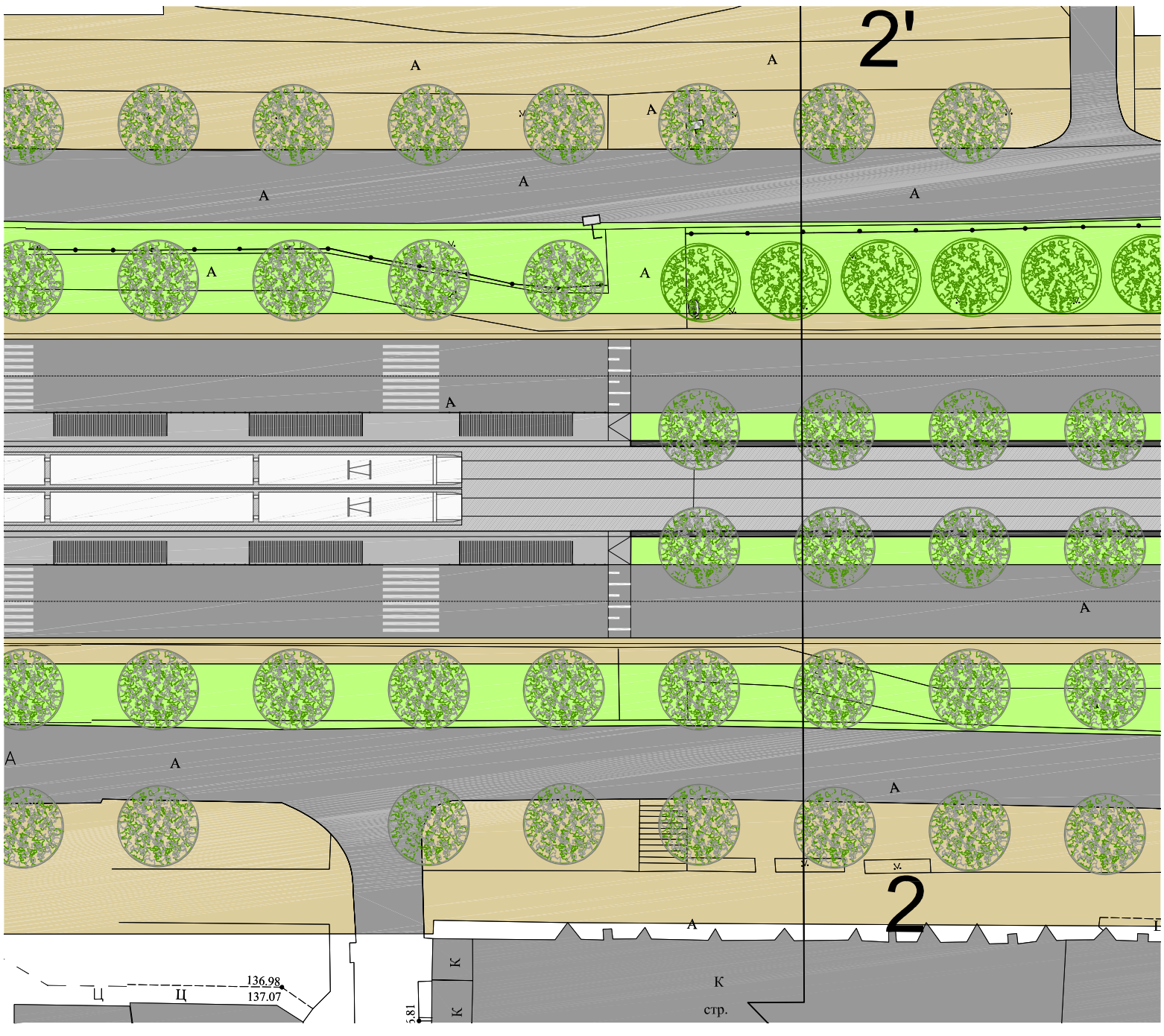
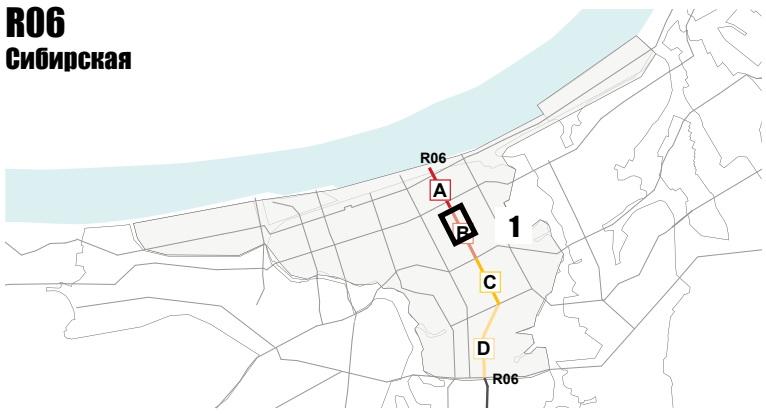



***рисунок 128:*** улица Революции - фрагмент 2:
участок с широким профилем - план фрагмента

## Улица Сибирская – фрагмент 1

- узкий профиль
- движения автотранспорта по трамвайным путям
- 2 ряда лип
- симметричная компоновка трамвайных путей с платформами с обеих сторон

Этот узкий участок улицы Сибирской является активно используемой пешеходами улицей с общественным транспортом и движением автотранспорта по трамвайным путям. В конечном итоге, далее, по направлению к парку Театра оперы и балета, автомобили исключаются из профиля.



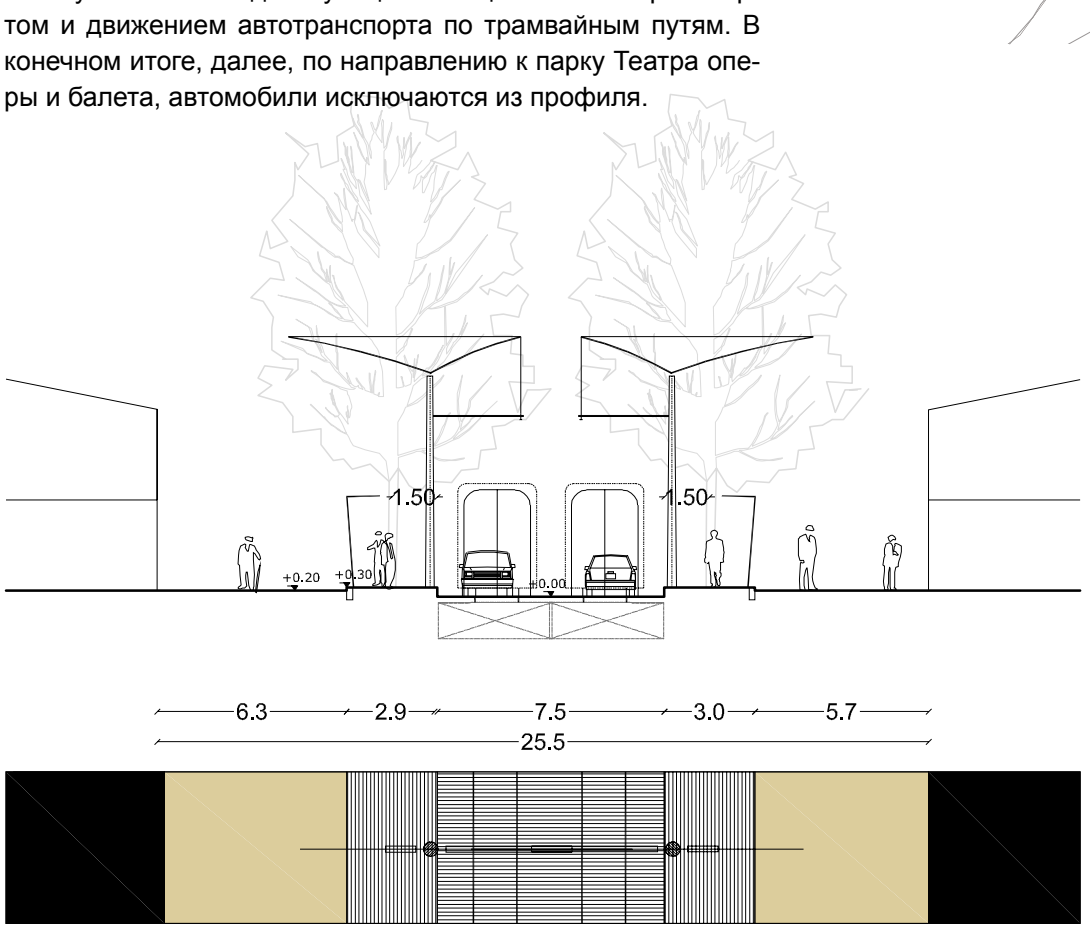




***рисунок 129:*** улица Сибирская - фрагмент 1:
участок с узким профилем

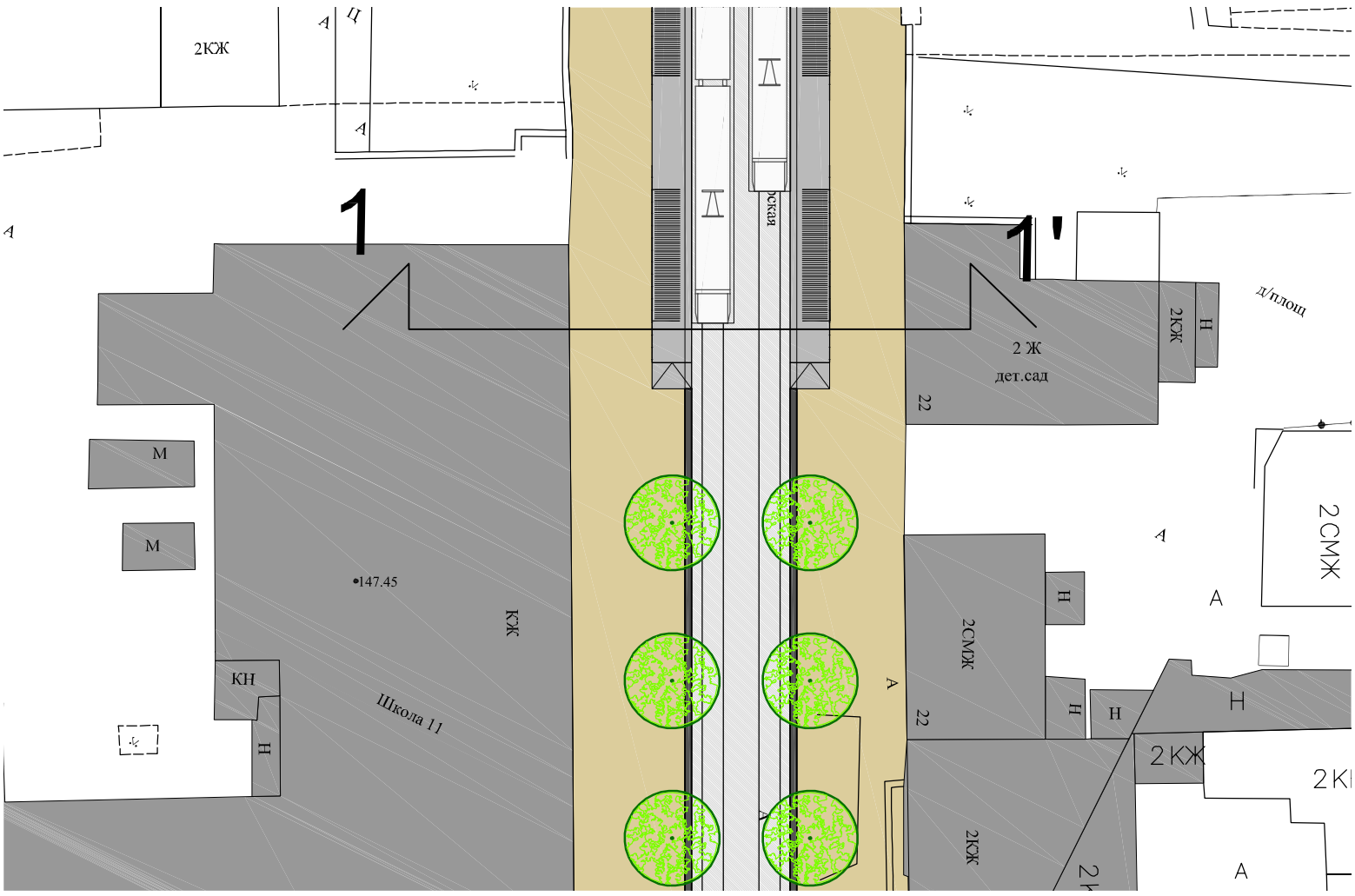



***рисунок 130:*** улица Сибирская - фрагмент 1:
участок с узким профилем - план фрагмента

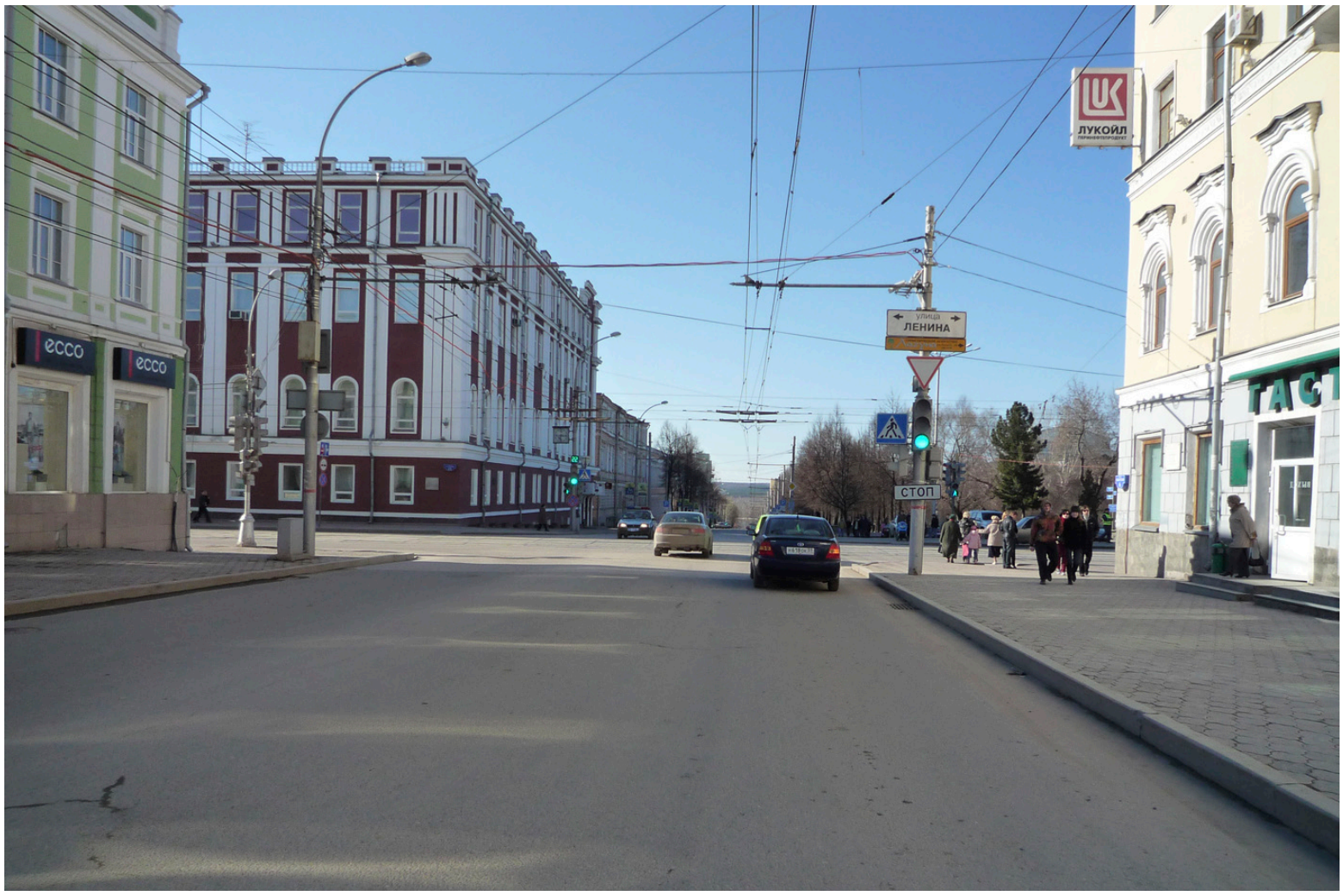



***рисунок 131:*** существующее состояние улицы Сибирской:
участок с  узким профилем рядом с парком Театра оперы и балета (фотография снята не совсем в том месте на улице Сибирской, которое показано на плане и сечении)

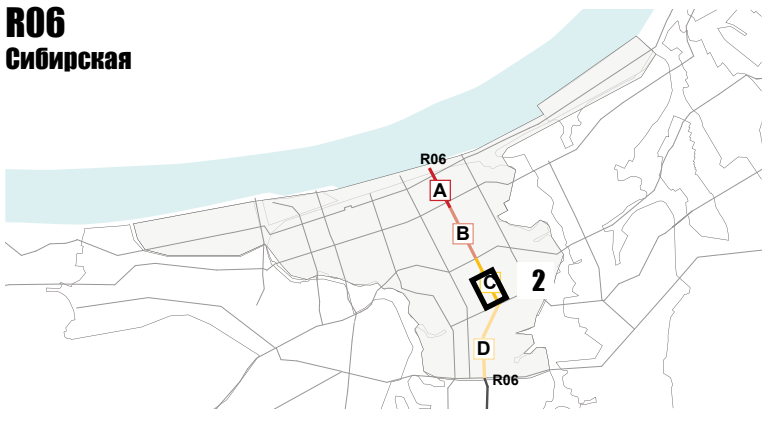


***рисунок 132:*** Состояние улицы Сибирской после преобразования:
участок с узким профилем

## Улица Сибирская – фрагмент 2

- широкий профиль
- 2 полосы для движения автотранспорта
- 3 ряда лип
- симметричная компоновка трамвайных путей с платформами с обеих сторон
- ассиметричный профиль

На этом участке улица Сибирская обладает ассиметричным профилем. Пространство между парком и границей застройки преобразовывается, а трамвайные пути остаются на своём месте.



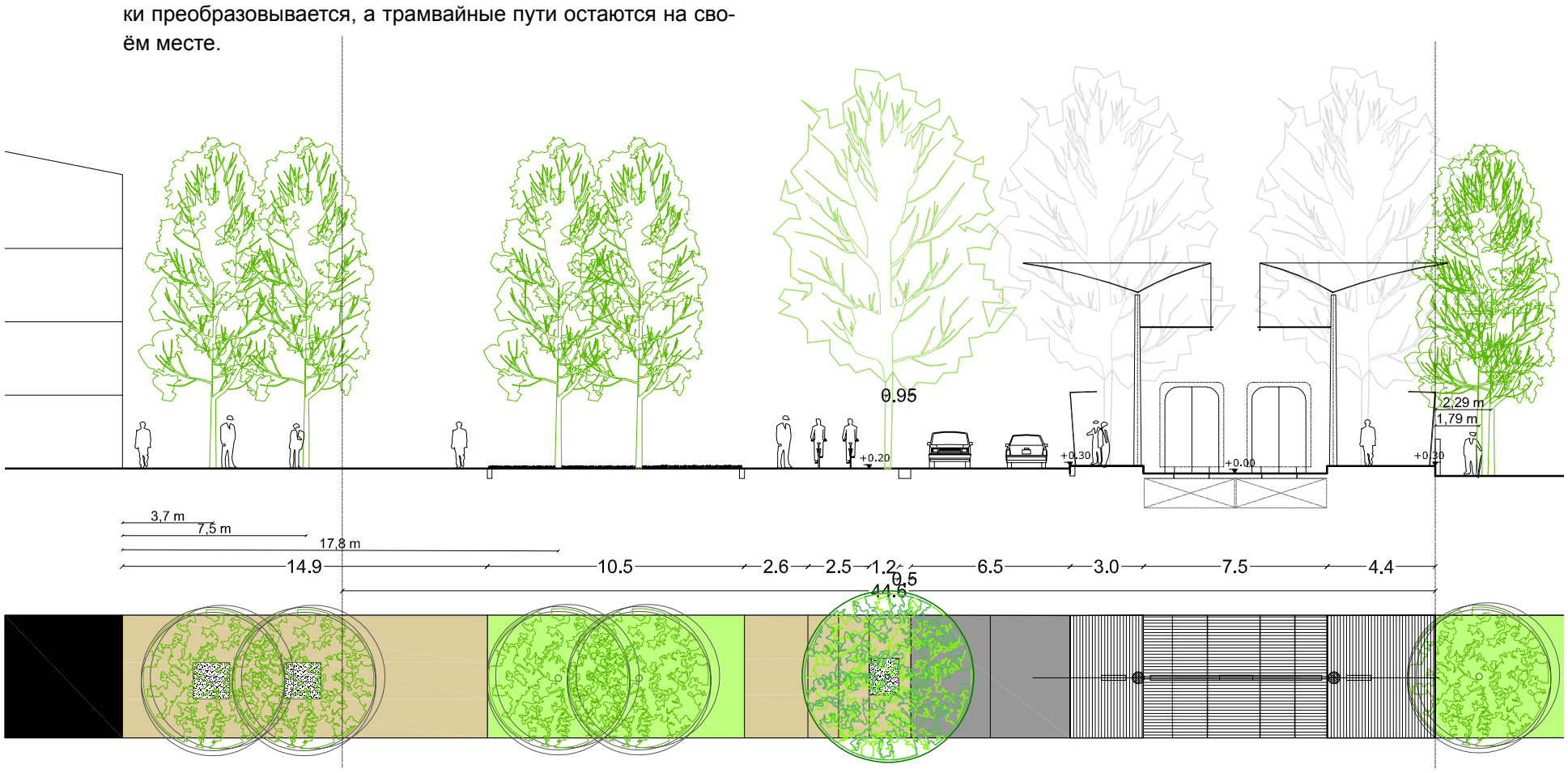




***рисунок 133:*** улица Сибирская - фрагмент 2: участок с широким профилем

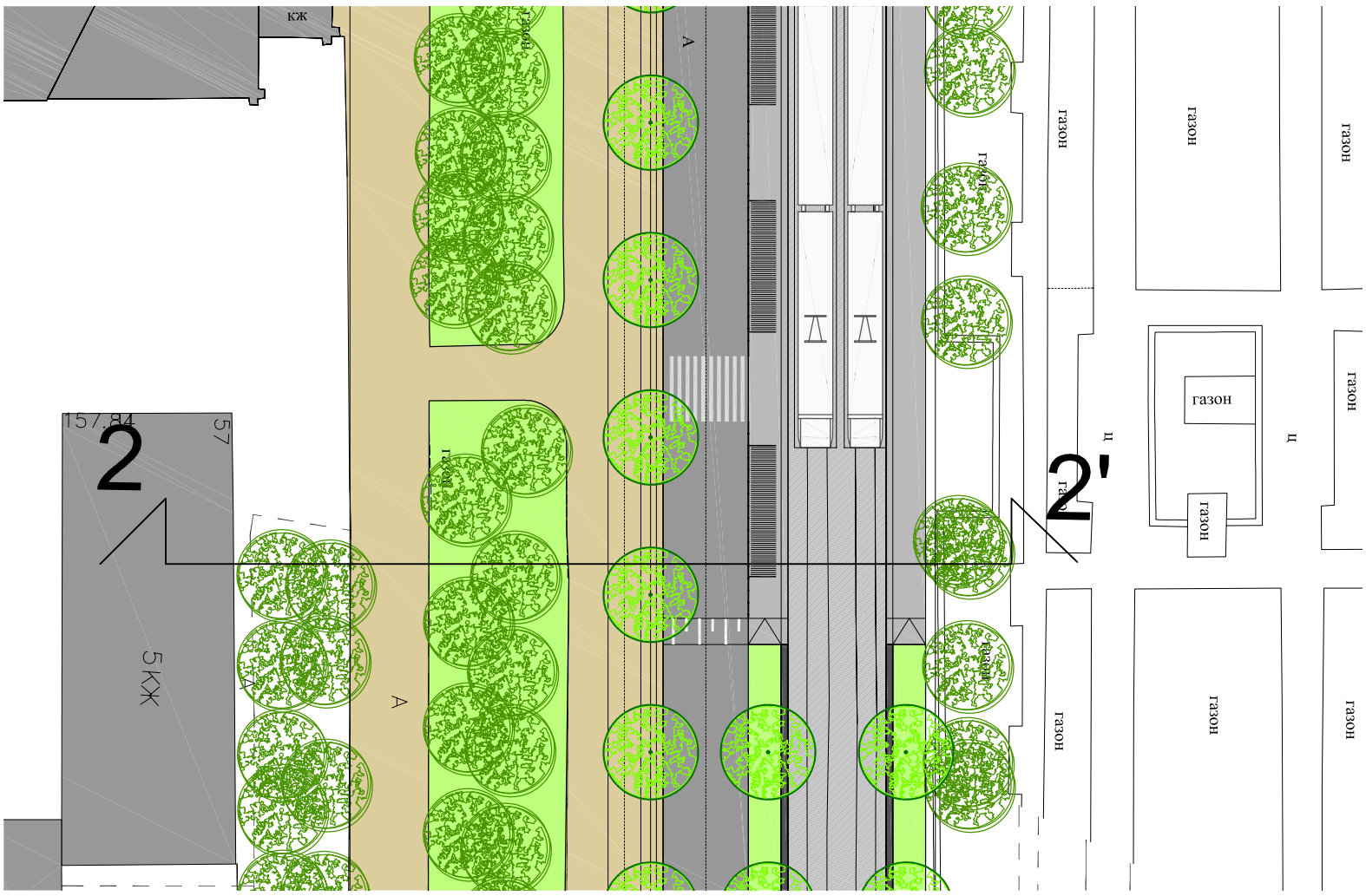



***рисунок 134:*** улица Сибирская - фрагмент 2: участок с широким профилем - план фрагмента



***рисунок 135:*** существующее состояние улицы Сибирской:
участок с широким профилем



***рисунок 136:*** состояние улицы Сибирской после преобразования:
участок с широким профилем

# ГЛАВА 3 - РЕАЛИЗАЦИЯ

**В данной главе рассмотрены аспекты, связанные с осуществлением преобразования общественного пространства. Этот материал можно расценивать как рассмотрение на более детальном уровне того, как может быть организован процесс улучшения общественного пространства Перми.**

# РАЗБИВКА НА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ

Преобразование общественных пространств города будет осуществлено не сразу. Основными параметрами, которые должны быть учтены при разработке плана реализации, являются: размер пространства, сложность и интенсивность транспортных потоков.

Предложение заключается в том, чтобы в течение одного этапа реконструировать парки и площади настолько, насколько это возможно. Если слишком большой объём не позволяет этого сделать, необходимо один проект реконструкции довести до уровня, планируемого для всего пространства. После чего, проекты для разных участков могут разрабатываться на эскизном или детальном уровне по мере того, как бюджет будет сформирован и утверждён.

График реконструкции улиц должен быть основан на последовательном освоении участков. Это означает, что слишком маленькие участки или отрезки улиц не должны рассматриваться как отдельные проекты. Необходимость в достаточно больших участках проектирования основана на выводах, полученных в процессе анализа и обозначенных выше при постановке задачи. В выводах говорится, что отсутствие связанной и рациональной системы профилей улиц, материализации и деталей создаёт хаотичное пространство улицы. Хаос и неопределенность пространства, в частности, отсутствие границ между пешеходным пространством и автомобильными парковками, может привести к опасным ситуациям. Реализация концепции чётко определённых зон для разных видов транспорта в профиле улицы сделает Пермь более безопасным городом. Связанная система рациональных профилей может быть реализована только на основе логичного деления на участки, корреспондирующиеся со структурой города. В качестве примера, ниже рассмотрены два отрезка *продольной связи* - улицы Ленина. Участок проектирования и непосредственной реализации реконструкции может идти от площади Гайдара до Комсомольского проспекта, так как профиль улицы не меняется на всем протяжении данного отрезка. На восток от Комсомольского проспекта вплоть до долины Егошихи улица Ленина имеет другой профиль. Это - другой отрезок, реконструкцию которого было бы хорошо реализовать в течение одного этапа и в виде единого законченного проекта.

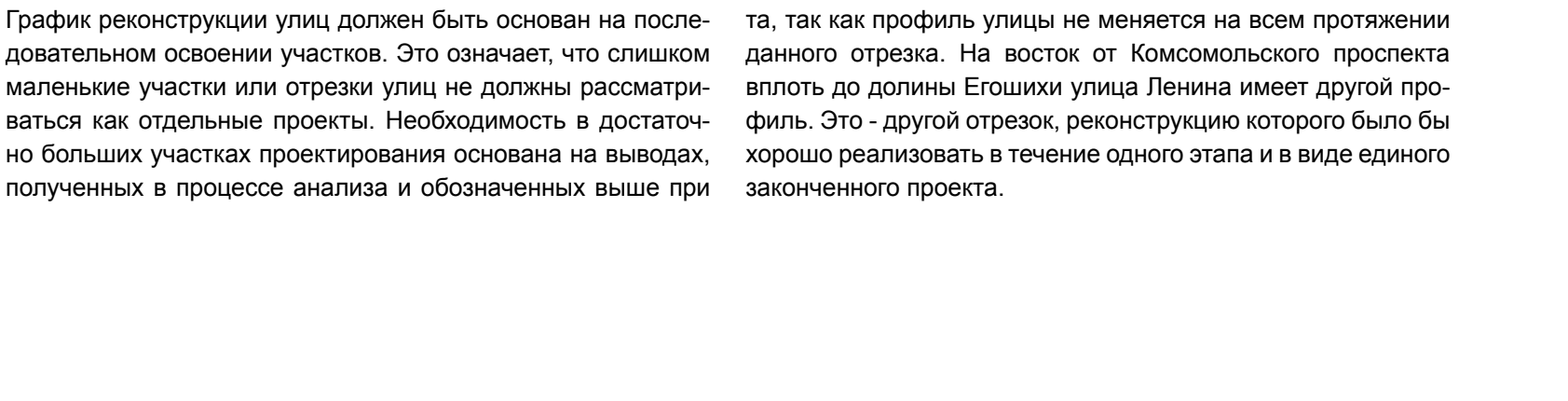




***рисунок 137***: пример разбивки на участки, соответствующие очерёдности преобразования улицы Ленина

# ЗАДАНИЯ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Мастер-план создает общую структуру и определяет, какие *продольные и радиальные связи*, а также общественные пространства общегородского значения являются главными общественными пространствами города. Эти принципы и базовые профили должны быть реализованы для каждой ситуации. Это означает, что для достижения единой системы высококачественной деталировки и использования сходных материалов, работа должна вестись на основе последовательных проектных этапов.

Бюро Alle Hosper обладает опытом работы с такими процессами и создало методические руководства по общественным пространствам для таких городов, как Роттердам и Гаага. Эти методические руководства могут рассматриваться как регулирующий инструмент, направленный на достижение связанности и создание устойчивого уровня качества. Если администрация города имеет серьёзные намерения по реализации качественных характеристик, заявленных в мастер-плане, то создание такого методического руководства по проектированию общественных пространств представляется необходимым.

Такое руководство является промежуточным этапом, где для каждой *продольной и радиальной связи*, улицы или маршрута, а также для каждого общественного пространства общегородского значения будет представлено описание задач, функций, требований, рекомендаций по улучшению, преобразований в профилях и изменений в функциональной программе. В руководстве будут показаны эстетические качества, используемые материалы, цвета и типы озеленения проекта. Справочное руководство является ориентиром на последующие 20 лет. Именно столько, как показывает опыт Гааги, например, требуется для полного завершения процесса преобразования. В течение данного периода преобразования общественного пространства большое количество проектов нового строительства и реконструкции будет создано на основе мастер-плана. Для каждого общественного пространства и отрезка улицы должно быть составлено подробное задание на проектирование. Составление этих заданий может быть начато после формирования и утверждения бюджета, после чего администрация может использовать методическое руководство как для составления конкретных заданий на проектирование, так и для мониторинга качества на всех стадиях проектирования и реализации в течение всего процесса, вплоть до завершения строительства.

Несмотря на то, что такой метод последовательной работы, рассчитанный на длительный, поэтапный процесс повышения уровня качества городских общественных пространств, может казаться для Перми делом еще ненаступившей эпохи, начинать применять его крайне важно. Если Пермь намерена сделать следующий шаг в направлении формирования более устойчивой, оживлённой и приспособленной для жизни городской среды, на что нацелен мастер-план, то для регулирования процесса преобразования необходимы: четкие задания на проектирование, инструмент для регулирования и контроля, такой как методическое руководство по общественным пространствам.



церковная площадь в Гааге (Нидерланды) - до преобразования



после преобразования



психиатрический центр в Виллиброрде, Хейлоо (Нидерланды) - до преобразования



после преобразования



Ляйдсефаарт, Хаарлем (Нидерланды) - до преобразования



после преобразования

***рисунок 138:*** примеры реализованных проектов по улучшению качества

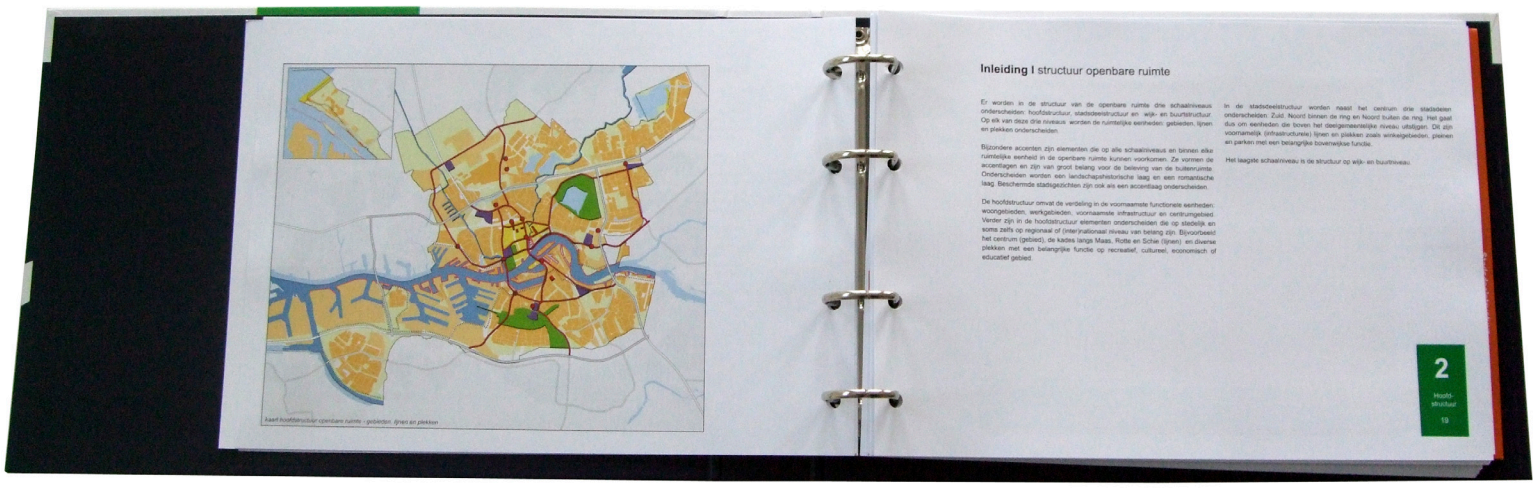



***рисунок 139:*** методическое руководство по общественным пространствам муниципалитета Роттердама